

střední
průmyslová
škola—otty
wichterleho

Školní vzdělávací program

Propagační design

RVP 82–41–M/05 Grafický design

2022

Obsah

1	Identifikační údaje	4
2	Profil absolventa.....	5
2.1	Základní identifikační údaje	5
2.2	Uplatnění absolventa v praxi.....	5
2.3	Kompetence odborné	5
2.4	Kompetence klíčové	7
2.5	Způsob ukončení vzdělávání, potvrzení a stupeň dosaženého vzdělání, kvalifikace ..	10
3	Charakteristika vzdělávacího programu.....	10
3.1	Základní identifikační údaje	10
3.2	Popis celkového pojetí vzdělávání	10
3.3	Průřezová témata	12
3.4	Organizace výuky	15
3.5	Způsob hodnocení žáků.....	15
3.6	Vzdělávání žáků se speciálními vzdělávacími potřebami a nadaných žáků	15
3.7	Požadavky na bezpečnost a ochranu zdraví při práci a požární prevenci	16
3.8	Podmínky pro přijímání ke vzdělávání	16
3.9	Způsob ukončení vzdělávání	17
4	Učební plán.....	17
4.1	Identifikační údaje.....	17
4.2	Tabulka učebního plánu.....	18
4.3	Poznámky k učebnímu plánu	18
4.4	Přehled využití týdnů ve školním roce.....	19
5.	Přehled rozpracování obsahu vzdělávání v RVP do ŠVP.....	20
6.	Učební osnovy	22
6.1	Český jazyk a literatura.....	22
6.2	Anglický jazyk	33
6.3	Občanská nauka.....	43
6.4	Dějepis	54
6.5	Matematika	58
6.6	Fyzika	63
6.7	Chemie	67
6.8	Základy ekologie.....	71
6.9	Tělesná výchova.....	76
6.10	Informační a komunikační technologie	87
6.11	Dějiny výtvarné kultury.....	94
6.12	Výtvarná příprava	100
6.13	Základy technického zobrazování	104
6.14	Písmo	108
6.15	Technologie	112
6.16	Figurální kreslení	118
6.17	Počítačová grafika	122
6.18	Ekonomika.....	127
6.19	Prostorová tvorba	133
6.20	Propagace	140
6.21	Navrhování	144
6.22	Modelování	150
6.23	Alternativní tvorba.....	153
6.24	Praktická cvičení.....	157
6.25	Knižní vazba	161
6.26	Obalový design	165
6.27	Fotografování	169
6.28	Seminář z anglického jazyka.....	177
6.29	Seminář z českého jazyka	182

6.30	Seminář z matematiky	186
6.31	Krajinářský kurz – studijní tvorba v plenéru	189
7	Personální a materiální zabezpečení vzdělání	190
7.1	Personální zajištění výuky	190
7.2	Materiální zajištění výuky	190
8	Charakteristika spolupráce se sociálními partnery	191

1 Identifikační údaje

Název školy:	Střední průmyslová škola Otty Wichterleho
Adresa školy:	Hostovského 910, 549 31 Hronov
Telefon:	733 505 301
E-mail, web:	skola@spsow.cz , www.spsow.cz
Zřizovatel:	Královéhradecký kraj
Název ŠVP:	Propagační design
RVP:	82–41–M/05 Grafický design
Stupeň poskytovaného vzdělání:	střední vzdělání s maturitní zkouškou
Úroveň vzdělání:	kvalifikační úroveň EQF 4
Délka a forma vzdělávání:	4 roky, denní forma vzdělávání
Platnost ŠVP:	od 1. 9. 2022, počínaje 1. ročníkem
Číslo jednací:	SPSOW/VP/60/2022

Podpis ředitele:

2 Profil absolventa

2.1 Základní identifikační údaje

Název školy:	Střední průmyslová škola Otty Wichterleho
Adresa školy:	Hostovského 910, 549 31 Hronov
Název ŠVP:	Propagační design
RVP:	82-41-M/05 Grafický design

2.2 Uplatnění absolventa v praxi

Absolvent je vybaven teoretickými znalostmi a praktickými dovednostmi, což mu umožňuje široké uplatnění v praxi. Po vykonání maturitní zkoušky je připraven uplatnit se v různých oblastech širokého spektra činností v rámci vizuální komunikace, propagace a reklamy, postprodukce a knižní kultury.

Na základě získané odborné profilace je absolvent připraven uplatnit se v těchto oblastech:

- v oblasti propagační grafiky jako návrhář v grafických studiích při tvorbě, návrzích a řešení grafického designu tiskovin, transparentů, stojanů na prospekty a orientačních systémů, při tvorbě návrhů na potisk různých reklamních předmětů (triček, tužek, placek, tašek apod.)
- ve firmách zabývajících se tvorbou marketingových kampaní při tvorbě uceleného řešení propagace různých společenských a promo akcí
- ve firmách zabývajících se výstavní činností jako návrhář výstavních a veletržních expozic
- ve firmách zabývajících se tvorbou a řešením výkladových, prodejních a společenských prostorů jako návrhář při řešení funkčního a estetického uspořádání a tvorbě dekorací pro tyto prostory, jako návrháři při řešení prodejních prostorů
- v oblasti samostatné výtvarné činnosti - tvorba a ucelená řešení prostorů různých budov, společenských místností, průčelí obchodů, účelné řešení bytových interiérů
- ve firmách zabývajících se tvorbou dekorativních předmětů jako návrhář dekorativních a výtvarně užitkových předmětů
- v redakcích časopisů a v nakladatelstvích jako výtvarný redaktor, typograf, korektor textu
- absolvent, který úspěšně vykoná maturitní zkoušku se může ucházet o studium na vyšších odborných a vysokých školách výtvarného a pedagogického zaměření

Příslušné činnosti může absolvent vykonávat buď samostatně, nebo v grafických studiích, reklamních agenturách, architektonických ateliérech, nakladatelstvích, vydavatelstvích, redakcích novin a časopisů, PR odděleních firem a institucí, televizních a filmových studiích, v polygrafických firmách apod.

2.3 Kompetence odborné

a) Ovládat základy výtvarné užitě tvorby, tzn. aby absolventi:

- využívali při své práci znalosti o historickém vývoji a současných trendech výtvarné kultury a výtvarné tvorby v rámci svého oboru
- uplatňovali vlastní výtvarný názor, výtvarně vnímali, mysleli a samostatně se vyjadřovali, hledali a využívali inspirační zdroje
- jasně formulovali výtvarnou myšlenku a obsahovou náplň výtvarného záměru
- volili možnosti výtvarného řešení na základě analýzy zadaného úkolu, dokázali je zhodnotit a obhájit
- samostatně experimentovali při řešení úkolu, uplatňovali netradiční myšlenky a metody práce

- využívali výtvarné a výrazové možnosti jednotlivých médií, technologických postupů, technik a materiálů
- uplatňovali při tvorbě výtvarného návrhu technická, výrobní a ekonomická hlediska jeho realizace
- vhodně prezentovali a dokázali obhájit svou práci v závislosti na konkrétní situaci
- orientovali se v marketingových nástrojích a byli schopni vykonávat základní marketingové činnosti ve vztahu k oboru
- ovládali zásady profesionálního vystupování, komunikace, týmové spolupráce a psychologické základy jednání s klienty, obchodními a pracovními partnery
- ovládali a využívali dostupné grafické programy a navrhovali produkty ze svého oboru pomocí počítačové 2D a 3D grafiky
- aktivně vyhledávali a využívali všechny dostupné zdroje informací o nových tendencích designu ve svém oboru

b) Provádět činnosti související s grafickou tvorbou webdesignu, 2D a 3D grafiky, statických i nestatických digitálních záznamů, tzn. aby absolventi:

- využívali základní grafické a animační programy, technologické možnosti grafické tvorby, využívali jejich přednosti, posuzovali jejich vlastnosti a volili je z hlediska jejich výrazových a technologických možností a výsledného vyznění realizovaného díla
- ovládali tradiční a nové technologické postupy a techniky, dokázali zvolit a obhájit nejvhodnější postup realizace výtvarného návrhu, průběžně hodnotili kvalitu výsledků dílčích pracovních operací
- měli komplexní přehled o druzích používaných materiálů, hospodárně a ekologicky s nimi zacházeli, uměli posuzovat jejich vlastnosti a rozhodovat o jejich volbě z hlediska jejich výrazových možností a výsledného výtvarného vyznění realizovaného produktu
- používali správně a podle příslušných pracovních postupů odpovídající zařízení, pomůcky, nástroje apod., znali způsoby jejich ošetřování a běžné údržby
- efektivně organizovali svou práci vzhledem ke stanovenému termínu, prováděli ji dokonale a v souladu s výtvarným záměrem a vysokými nároky na kvalitu zpracování finálního produktu
- sledovali vývoj nových technologií, materiálů, technického zařízení apod. a zaváděli je do praxe
- ovládali základní ekonomické činnosti ve vztahu k předpokládanému profesnímu uplatnění

c) Dbát na bezpečnost práce a ochranu zdraví při práci, tzn. aby absolventi:

- chápali bezpečnost práce jako nedílnou součást péče o zdraví své i spolupracovníků (i dalších osob vyskytujících se na pracovištích, např. klientů, zákazníků, návštěvníků) i jako součást řízení jakosti a jednu z podmínek získání či udržení certifikátu jakosti podle příslušných norem
- znali a dodržovali základní právní předpisy týkající se bezpečnosti a ochrany zdraví při práci a požární prevence
- osvojovali si zásady a návyky bezpečné a zdravé neohrožující pracovní činnosti včetně zásad ochrany zdraví při práci u zařízení se zobrazovacími jednotkami (monitory, displeje apod.), rozpoznali možnost nebezpečí úrazu nebo ohrožení zdraví a byli schopni zajistit odstranění závad a možných rizik
- znali systém péče o zdraví pracujících (včetně preventivní péče, uměli uplatňovat nároky na ochranu zdraví v souvislosti s prací, nároky vzniklé úrazem nebo poškozením zdraví v souvislosti s vykonáváním práce)
- byli vybaveni vědomostmi o zásadách poskytování první pomoci při náhlém onemocnění nebo úrazu a dokázali první pomoc sami poskytnout.

d) Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, výrobků nebo služeb, tzn. aby absolventi:

- chápali kvalitu jako významný nástroj konkurenceschopnosti a dobrého jména organizace
- dodržovali stanovené normy (standarty) a předpisy související se systémem řízení jakosti zavedeným na pracovišti
- dbali na zabezpečování parametrů (standardů) kvality procesů, výrobků nebo služeb, zohledňovali požadavky klienta (zákazníka, občana)

e) Jednat ekonomicky a v souladu se strategií udržitelného rozvoje, tzn. aby absolventi:

- znali význam, účel a užitečnost vykonávané práce, její finanční, popř. společenské ohodnocení
- zvažovali při plánování a posuzování určité činnosti (v pracovním procesu i v běžném životě) možné náklady, výnosy a zisk, vliv na životní prostředí, sociální dopady
- efektivně hospodařili s finančními prostředky
- nakládali s materiály, energiemi, odpady, vodou a jinými látkami ekonomicky a s ohledem na životní prostředí

Žák je veden tak, aby:

- reálně odhadoval své profesní i osobní možnosti a měl zájem a motivaci na svém profesním růstu a celoživotním vzdělávání
- rozvíjel své vědomosti o světě, který ho obklopuje
- rozvíjel své vědomosti v rámci studovaného oboru a oborů příbuzných
- posoudil kvalitu své práce, porovnal s ostatními pracemi, přijímal diskuzi o jeho práci a případné kritické postoje zvažil a vyvodil z nich poučení pro další tvorbu
- uvažoval a jednal ekologicky, hospodárně a efektivně využíval materiály, energie, vodu a jednal s ohledem na zachování vysoké úrovně životního prostředí
- využíval informační technologie v odborném i osobním životě
- uměl komunikovat v cizím jazyce na úrovni středního vzdělání

2.4 Kompetence klíčové

Vzdělání směřuje k tomu, aby absolventi byli schopni:

- se efektivně učit, vyhodnocovat dosažené výsledky a pokrok
- reálně si stanovovali potřeby a cíle svého dalšího vzdělávání
- ovládat různé techniky učení
- porozumět čtenému textu i mluvenému projevu, vytvořit si poznámky, efektivně vyhledávat a zpracovávat informace
- přijímat hodnocení svého učení od jiných lidí
- znát možnosti svého dalšího vzdělávání
- samostatně řešit běžné pracovní i mimopracovní problémy
- spolupracovat při řešení problémů s jinými lidmi a přispívat k utváření pozitivních mezilidských vztahů
- vyjadřovat se v písemné i ústní formě v různých učebních, životních i pracovních situacích
- účastnit se aktivně diskuzí, formulovat a obhajovat své názory a postoje
- používat a rozumět odborné terminologii
- stanovovat si reálné cíle osobního i profesního rozvoje
- spolupracovat s ostatními a přispívat k utváření vhodných mezilidských vztahů
- pečovat o své zdraví
- přijímat a odpovědně plnit svěřené úkoly
- uznávat hodnoty a postoje podstatné pro život v demokratické

- jednat v souladu s udržitelným rozvojem
- dodržovat zákony a respektovat lidská práva
- optimálně využívat své osobnostní a odborné předpoklady pro úspěšné uplatnění ve světě práce, pro budování a rozvoj své profesní kariéry a s tím související potřebou celoživotního učení
- přizpůsobovat se měnícím se potřebám trhu práce
- využívat matematických dovedností v osobním i profesním životě, efektivně hospodařit s financemi
- rozumět grafickým záznamům (grafy, tabulky, diagramy, schémata apod.)
- pracovat s osobním počítačem, jeho základním a aplikačním programovým vybavením i s dalšími prostředky ICT
- vyhledávat a využívat adekvátní zdroje informací, třídit a kriticky hodnotit informace získané z různých mediálních zdrojů

Vyučovací předmět	Kompetence k učení	Kompetence k řešení problémů	Komunikační kompetence	Personální a sociální kompetence	Občanské kompetence a kulturní povědomí	Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám	Matematické kompetence	Kompetence využívat prostředky ICT a pracovat s informacemi
A. Povinné vyučovací předměty								
1. Všeobecně vzdělávací předměty								
Český jazyk a literatura	•	•	•	•	•			
Anglický jazyk	•	•	•	•	•			
Občanská nauka	•	•	•	•	•			
Dějepis	•		•	•	•			•
Matematika	•	•	•	•	•		•	•
Fyzika		•	•	•			•	
Chemie	•	•	•	•	•			
Základy ekologie		•	•	•				•
Tělesná výchova	•		•	•	•		•	
Informační a komunikační technologie	•	•	•	•	•	•		•
2. Odborné předměty								
Dějiny výtvar. kultury	•		•		•			
Výtvarná příprava		•	•	•				
Základy technického zobrazování	•	•	•	•			•	•
Písmo	•	•	•	•				•
Technologie	•	•	•	•		•		•
Figurální kreslení		•				•		
Počítačová grafika	•	•	•	•		•		•
Ekonomika	•	•	•	•		•	•	•
Prostorová tvorba	•	•	•	•		•	•	•
Propagace	•	•	•	•		•		•
Navrhování	•	•		•		•		•
Modelování		•	•	•				
Alternativní tvorba		•	•	•				
Praktická cvičení		•				•	•	•
Knižní vazba		•	•	•				•
Obalový design		•	•	•				•
Fotografování		•	•	•				
Obsahový marketing	•	•	•	•		•		•
B. Nepovinné předměty								
Seminář z AJ	•	•	•	•	•			
Seminář z ČJL	•	•	•	•	•			
Seminář z M	•	•	•	•	•		•	•

2.5 Způsob ukončení vzdělávání, potvrzení a stupeň dosaženého vzdělání, kvalifikace

Vzdělávání je ukončeno maturitní zkouškou, která se skládá ze společné a profilové části. Společná část se skládá ze 2 předmětů – zkouška z českého jazyka, a dále z výběru z cizího jazyka nebo matematiky.

Profilová část maturitní zkoušky se skládá ze zkoušky z českého jazyka a literatury konané formou písemné práce a ústní zkoušky a ze zkoušky z cizího jazyka konané formou písemné práce a ústní zkoušky, pokud si žák z povinných zkoušek společné části maturitní zkoušky zvolil cizí jazyk, a dále z povinných zkoušek – ústní teoretická zkouška z učiva odborných předmětů, ústní zkouška z předmětu Dějiny výtvarné kultury a z praktických zkoušek, které obsahují témata shrnující praktickou část učiva odborných předmětů s uplatněním teoretických znalostí.

Pravidla maturitní zkoušky jsou stanovena školským zákonem a příslušným prováděcím právním předpisem.

Jestliže žák úspěšně vykoná obě části maturitní zkoušky, získá střední vzdělání s maturitní zkouškou, kvalifikační úroveň EQF 4.

Dokladem o získání středního vzdělávání je vysvědčení o maturitní zkoušce.

3 Charakteristika vzdělávacího programu

3.1 Základní identifikační údaje

Název školy:	Střední průmyslová škola Otty Wichterleho
Adresa školy:	Hostovského 910, 549 31 Hronov
Název ŠVP:	Propagační design
Kód a název RVP:	82-41-M/05 Grafický design

3.2 Popis celkového pojetí vzdělávání

Centrem pozornosti v celkovém pojetí vzdělávání stojí příjemce vzdělávací služby - žák/žákyně a jeho co nejširší podíl na tvorbě a z kvalitňování vzdělávacího programu. Vzdělávací strategie školy počítá s trvalým procesem zjišťování a vyhodnocování vzdělávacích potřeb žáků/žákyně. Klíčovým bodem stálého vývoje školy je princip trvalého zlepšování, který provází všechny činnosti a aktivity školy.

Pedagogická koncepce školy důsledně vychází z principu spoluodpovědnosti žáků za vlastní vzdělávání (podle §2 zákona 561/2004 Sb.), jehož uplatnění rozvíjí žákovské osobnostní kompetence – potřebu pracovat na vlastním rozvoji, plánovat sebezdokonalování, chápat nutnost celoživotního vzdělávání ve znalostní společnosti třetího tisíciletí.

Základním cílem vzdělávacího programu je propojení získaných vědomostí a dovedností ve výše uvedených oblastech s praxí při řešení konkrétních problémů a situací. K důležitým výchovným cílům patří proto výchova k odpovědnosti, spolehlivosti, přesnosti, pracovní kázně, samostatnosti v rozhodování, bezpečnosti a ochraně zdraví při práci a hygieně práce, ochraně a péči o životní prostředí.

Výuka se skládá z teoretických vyučovacích předmětů a předmětů s praktickým charakterem realizovaných v učebnách školy, odborných učebnách, ateliérech a ve školním Centru odborné přípravy polygrafických oborů. V některých případech se při výuce třída dělí v souladu s platnými předpisy (např. cizí jazyky, odborné předměty, atd.) Po zvládnutí teoretické a praktické části výuky vykonají žáci maturitní zkoušku, a získají tak potřebnou kvalifikaci pro výkon pracovních činností v oblasti daného studijního oboru.

Od počátku studia jsou ve školních dílnách a ateliérech v hodinách praktického vyučování rozvíjeny u žáků profesní a řemeslné dovednosti. Každý žák/ žákyně se od prvního ročníku podílí na doplňkové činnosti školy - ve spolupráci s různými firmami (zákazníky) – vytváří např. návrhy loga, vizuálního stylu firmy a různých propagačních materiálů, je zainteresován na její kvalitě a na spokojenosti vnímání zákazníka a veřejně se svojí prací prezentuje. Rozvoj výtvarného a estetického cítění žáci a žákyně prohlubují během různých exkurzí – návštěvy výstav a tematicky souvisejících veletrhů. V rámci těchto exkurzí jsou seznamováni s nejnovějšími trendy v oboru.

Proces výuky ve školním vzdělávacím programu směřuje k osvojení, rozvíjení a upevnování klíčových kompetencí:

- kompetence k učení
- kompetence k řešení problémů
- komunikativní kompetence
- personální a sociální kompetence
- občanské kompetence a kulturní povědomí
- kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám
- kompetence matematické
- kompetence využívat informační a komunikační technologie a pracovat s informacemi

Tyto klíčové kompetence se jako základní postoje, návyky a dovednosti žáků a žákyň průběžně rozvíjejí:

- v procesu teoretického vyučování
- v procesu praktického vyučování
- při absolvování krajinářského kurzu
- při mimovyučovacích a dobrovolných aktivitách, účasti na soutěžích
- při uplatnění mezipředmětových vztahů a vazeb
- při realizaci mezipředmětových týmových projektů

Pojetí vzdělávacího programu:

Školní vzdělávací program připravuje odborné pracovníky pro výkon činností v oblasti propagace, reklamy a užité výtvarné tvorby v souladu s profilem absolventa.

Pojetí výuky směřuje:

- k dosažení rovnováhy mezi vědomostmi, znalostmi, dovednostmi a sociálními, duchovními, morálními a estetickými hodnotami
- ke zvyšování uplatnitelnosti absolventů na trhu práce a jejich schopnosti se rychle přizpůsobit potřebám trhu práce
- k tomu, aby se absolvent orientoval v současné společnosti
- k osobnímu rozvoji a celoživotní připravenosti se vzdělávat

Záměrem tohoto vzdělání je příprava žáka na úspěšný, smysluplný a odpovědný osobní, občanský i profesní život v podmínkách současného světa, tj. učit se poznávat, pracovat a jednat, učit se žít v harmonii s ostatními lidmi a světem.

Strategie výuky:

Celý proces vzdělávání je směřován tak, aby si žák osvojil výtvarné a praktické dovednosti. Žák je veden zkušenými pedagogy, kteří používají vhodné a osvědčené vyučovací metody a individuálním přístupem vedou žáka k samostatnosti a zodpovědnosti. Ve výtvarných disciplínách je kladen důraz na individuální schopnost a kreativitu žáků pod vedením pedagogů s výtvarným vzděláním a profesionálních výtvarníků. Hodnocení výsledků vzdělávání je vedeno formou diskuze a rozboru odevzdané práce, dále kolektivním hodnocením v rámci celé skupiny žáků, což přispívá k objektivnímu vnímání práce, komunikaci, motivaci a upevnování sebevědomí žáků.

Ve výuce se využívá nejrůznějších názorných pomůcek – ukázek tvorby současných umělců v různých odborných časopisech, na internetu, knihy, výukové filmy, vzorky materiálů používaných v praxi apod. Součástí výuky jsou návštěvy výstav, exkurze, účast na různých soutěžích, přehlídkách, symposiích a veletrzích.

V praktickém vyučování si žáci při zpracování zadaných úkolů ověřují a prohlubují své teoretické vědomosti, vytváří modely a výrobky podle vlastních návrhů. Odborné a profilující odborné předměty praktického rázu se vyučují ve školních ateliérech a dílnách.

Odborná praxe se organizuje v rámci prakticky zaměřených hodin (praktické cvičení, prostorový design, alternativní tvorba, ...) a při realizování školních výstav. Žáci se přímo účastní instalací těchto výstav a tvorby propagačních materiálů těchto akcí. Při řešení konkrétních problémů spojených se vznikem výstavy získávají reálné zkušenosti, představy a znalosti důležité pro tvorbu větších výstavních projektů.

Ve 3. ročníku žáci absolvují souvislou dvoutýdenní odbornou praxi.

Komisionální zkouška – klauzurní práce

V 1. ročníku žák koná komisionální zkoušku z předmětu výtvarná příprava.

Ve 2. ročníku žák koná komisionální zkoušku z předmětu písmo.

Ve 3. ročníku žák koná komisionální zkoušku z předmětu navrhování.

Ve 4. ročníku žák koná komisionální zkoušku z předmětu prostorová tvorba.

Rozvíjení občanských a klíčových kompetencí

V průběhu celého studia je žák veden tak, aby se rozvíjel nejen po odborné stránce, ale i jako lidská osobnost. Je veden k:

- samostatné práci a zároveň ke schopnosti spolupracovat v rámci kolektivu
- zdravému sebevědomí
- schopnosti rozeznat podstatu problému a najít vhodné řešení
- vnitřní potřebě se neustále vzdělávat
- tomu, aby si vážil práce druhých lidí, respektoval je a spolupracoval s nimi
- používání informační a komunikační technologie ve své práci a k vyhledávání informací pomocí celosvětové sítě Internet
- zodpovědnému plnění zadaných úkolů

3.3 Průřezová témata

Začleňování průřezových témat

V jednotlivých vyučovacích předmětech jsou začleněna tato čtyři průřezová témata:

Občan v demokratické společnosti

Žáci jsou vedeni k tomu, aby:

- měli vhodnou míru sebevědomí, sebeodpovědnosti a schopnosti morálního úsudku
- hledali kompromisy mezi osobní svobodou a sociální odpovědností a byli kritičtí i tolerantní zároveň
- byli schopní odolávat myšlenkové manipulaci
- dovedli se orientovat v masových médiích a kriticky je hodnotit
- dovedli jednat s lidmi, diskutovat o citlivých nebo kontroverzních otázkách a hledat kompromisní řešení
- byli ochotni se angažovat nejen pro vlastní prospěch, ale i pro veřejné zájmy a ve prospěch lidí v jiných zemích
- vážili si materiálních a duchovních hodnot, dobrého životního prostředí a snažili se je chránit a zachovat pro budoucí generace

Cílem je rozvoj občanských ctností žáka (humanita, odpovědnost, spolupráce, aktivita pro dobré věci...), kladný přístup žáka k sobě samému, k životu, k přírodě, ke kulturním i jiným lidmi vytvořeným hodnotám, vytvoření demokratického a přátelského klimatu školy.

Člověk a životní prostředí

Žáci jsou vzděláváni tak, aby:

- jednali v souladu s principy udržitelného rozvoje
- rozuměli přírodním zákonům
- si uvědomovali odpovědnost člověka za uchování čistého přírodního prostředí
- osvojovali si technologické metody a pracovní postupy šetrné k životnímu prostředí
- měli úctu k živé i neživé přírodě a respektovali život jako nejvyšší hodnotu
- jednali hospodárně a ekologicky

Člověk a svět práce

Žáci jsou vedeni k tomu, aby:

- si uvědomili zodpovědnost za vlastní život, chápali význam vzdělání pro život, aby byli motivováni k aktivnímu pracovnímu životu a k úspěšné kariéře
- se naučili formulovat své profesní cíle, plánovat a cílevědomě vytvářet profesní kariéru podle svých potřeb a schopností
- byli motivováni k celoživotnímu učení
- se seznámili s globalizovaným světem práce a rozvojem pracovních příležitostí
- naučili se vyhledávat a kriticky posuzovat informace z různých informačních zdrojů
- se zorientovali ve světě práce jako celku i v hospodářské struktuře regionu
- se písemně i verbálně prezentovali při jednání s potenciálními zaměstnavateli
- formulovali svá očekávání a své priority
- rozuměli základním aspektům pracovního poměru, právům a povinnostem zaměstnanců a zaměstnavatelů i aspektům soukromého podnikání
- se orientovali ve službách kariérového poradenství a ve službách zaměstnanosti

Informační a komunikační technologie

Žáci jsou připravováni tak, aby využívali prvky moderních informačních a komunikačních technologií a efektivně je využívali jak v průběhu vzdělávání, tak při výkonu povolání, stejně jako v činnostech, které jsou a budou běžnou součástí jejich osobního a občanského života.

Realizace průřezových témat spočívá především ve využívání vhodných metodických přístupů ve výuce, vhodné je zadávání problémových úkolů souvisejících s danou problematikou, Dovednosti v oblasti informačních a komunikačních technologií mají podpůrný charakter ve vztahu ke všem složkám kurikula.

Využívání ICT ve vzdělávání žáků se zdravotním postižením se přizpůsobuje individuálním potřebám žáka, a to jak ve smyslu druhu nebo typu používaných produktů, tak rozsahu jejich uplatňování.

Vyučovací předmět	Občan v demokratické společnosti	Člověk a životní prostředí	Člověk a svět práce	Informační a komunikační technologie
Český jazyk a literatura	•	•	•	•
Anglický jazyk	•	•	•	
Občanská nauka	•	•	•	
Dějepis	•	•	•	
Matematika	•	•	•	•
Fyzika	•	•	•	•
Chemie	•	•	•	
Základy ekologie	•	•	•	•
Tělesná výchova	•	•		•
Informační a komunikační technologie	•	•	•	•
Dějiny výtvarné kultury	•	•	•	•
Výtvarná příprava	•	•		
Základy technického zobrazování	•		•	
Písmo	•	•	•	•
Technologie	•		•	•
Figurální kreslení	•	•	•	•
Počítačová grafika	•		•	•
Ekonomika	•		•	
Prostorová tvorba	•	•	•	•
Propagace	•	•	•	•
Navrhování	•		•	•
Modelování	•	•		
Alternativní tvorba	•	•		
Praktická cvičení	•	•	•	•
Knižní vazba	•	•	•	•
Obalový design	•	•	•	•
Fotografování	•			
Nepovinné vyučovací předměty:				
Seminář z AJ	•	•	•	
Seminář z ČJ	•	•	•	•
Seminář z M	•	•	•	•

3.4 Organizace výuky

Výuka žáků je organizována formou 4letého denního studia, teoretická i praktická výuka probíhá v komplexu budov školy. Základním školním dokumentem z hlediska výuky je školní řád, který obsahuje obecné informace, práva a povinnosti žáků v prostorách školy, na školních akcích, klasifikační řád a výchovná opatření. Žáci jsou seznamováni se školním řádem vždy na začátku školního roku a svým podpisem stvrzují, že s ním byli seznámeni. Nezletilí žáci seznamují se školním řádem i své rodiče. Tímto dokumentem mají povinnost se řídit všichni žáci.

Výuka probíhá ve čtyřletém cyklu, délka vyučování ve školním roce je 40 týdnů, ve 4. ročníku 37 týdnů. Výuka teoretických předmětů je pro celou třídu společná, cizí jazyk je vyučován skupinově, odborné předměty jsou vyučovány skupinově v odborných učebnách, dílnách a ateliérech. Třída je rozdělena na dvě skupiny.

- Ke konci 2. a 3. ročníku probíhá týdenní krajinářský kurz.
- Na začátku 1. ročníku žáci absolvují sportovně-turistický kurz, kde se poznávají nejen sami navzájem, ale i se svými učiteli.
- Na konci 1. ročníku žáci absolvují týdenní cyklistický kurz.
- V zimních měsících absolvují žáci 2. ročníku lyžařský výcvikový kurz.
- Ve 3. ročníku žáci absolvují dvoutýdenní odbornou praxi.

Mimo běžné vyučování realizujeme i výuku mimo objekt školy - ve spolupráci s našimi sociálními partnery – prostřednictvím exkurzí a odborných praxí ve firmách. Odbornými semináři na školní i mimoškolní úrovni se snažíme oživit klasickou výuku a nabídnout našim žákům poznání a srovnání teorie s praxí. Prioritami jsou odbornost a bezpečnost. Vzdělávání je organizováno formou čtyřletého denního studia. Vzdělávání je plánováno na 40 týdnů, ve 4. ročníku na 37 týdnů.

Studijní obor vyžaduje vysoké manuální a intelektové schopnosti a dovednosti žáků. Uplatní se jejich tvořivé myšlení a estetické cítění.

3.5 Způsob hodnocení žáků

Žáci jsou hodnoceni podle školního klasifikačního řádu, který je součástí školního řádu. Hodnocení probíhá podle numerické stupnice 1 - 5 a vyplývá z dílčí klasifikace během pololetí.

K hodnocení jsou využívány všechny druhy zkoušek – ústní, písemné i samostatně tvořené domácí projekty vypracované jednotlivci i skupinami žáků s přihlédnutím k charakteru vyučovaného předmětu a k aktivnímu přístupu žáka k vyučování. Zvláštní místo při hodnocení má prezentace výsledků práce žáků na výstavách a účast na různých soutěžích.

Hodnocení plní i výchovnou funkci, neboť podporuje rozvoj reálného sebehodnocení a kolektivní hodnocení s důrazem na prezentaci výsledků práce žáků.

Způsob hodnocení je specifikován v učebních osnovách jednotlivých vyučovacích předmětů.

3.6 Vzdělávání žáků se speciálními vzdělávacími potřebami a nadaných žáků

Za žáky se speciálními vzdělávacími potřebami jsou považováni žáci, kteří potřebují poskytnutí podpůrných opatření. Podpůrná opatření se dělí na pět stupňů. Podpůrné opatření prvního stupně je plán pedagogické podpory, který tvoří ve škole výchovný poradce se všemi vyučujícími na jejich doporučení. Podpůrná opatření druhého až pátého stupně doporučuje vždy školské poradenské zařízení (ŠPZ). Podklady ze ŠPZ slouží i pro tvorbu individuálních vzdělávacích plánů (IVP). Toto vše má na starosti na naší škole výchovný poradce, který také komunikuje se ŠPZ a rodiči.

Ředitel školy může také ze závažných důvodů, zejména zdravotních, na žádost uvolnit žáka zcela nebo z části z vyučování některého předmětu. Nemohou to být předměty rozhodující pro odborné zaměření absolventa.

Žákům mohou být poskytnuty podle jejich potřeb i další druhy podpůrných opatření, např. kompenzační pomůcky, speciální didaktické prostředky apod.

Výchovný poradce komunikuje s třídními učiteli, učiteli vyučovacích předmětů, učiteli praktické výuky, metodikem prevence a rodiči. Dohromady se snaží vytvořit příznivé podmínky pro každého žáka a zohlednit jeho individuální potřeby.

Škola tyto žáky povzbuzuje, začleňuje je do běžného kolektivu, poskytuje jim pomoc při osvojování si vhodných učebních způsobů.

Škola také vytváří podmínky pro nadané žáky. Vyučující rozvíjejí jejich nadání, zapojují je do různých projektů a soutěží. Popřípadě je jim umožněno vzdělávání podle IVP.

3.7 Požadavky na bezpečnost a ochranu zdraví při práci a požární prevenci

V prostorách určených pro výuku žáků jsou vytvářeny podmínky pro zajištění bezpečnosti a hygieny práce a požární ochrany a musí vycházet z platných právních předpisů, zákonů, prováděcích vládních nařízení, vyhlášek a norem.

O zásadách bezpečnosti a ochrany zdraví při práci jsou žáci seznámeni vždy na začátku školního roku v úvodních hodinách (používání strojů a zařízení, pracovních nástrojů a pomůcek, které odpovídají bezpečnostním předpisům, používání osobních ochranných prostředků podle jednotlivých pracovních činností).

Škola zajišťuje:

- bezpečnost a ochranu zdraví osob při vzdělávání a při činnostech, které přímo souvisejí se vzděláváním, popřípadě při jiných činnostech, podle platných právních předpisů; zabezpečení odborného dohledu nebo přímého dozoru při praktickém vyučování
- nezávadný stav objektů, technických a ochranných zařízení a jejich údržbu, pravidelnou technickou kontrolu a revizi
- zlepšování pracovního prostředí podle požadavků hygienických předpisů a označení nebezpečných předmětů a částí využívaných prostor v souladu s příslušnými normami
- vytváření a dodržování zvláštních pracovních podmínek mladistvých, které stanovují právní předpisy ke zvýšení ochrany jejich zdraví
- prokazatelné upozorňování nebo podrobné instruování žáků o možném ohrožení zdraví a bezpečnosti při všech činnostech, jichž se účastní při vyučování nebo v přímé souvislosti s ním (zejména při praktické výuce a odborné praxi), seznámení se školním řádem, zásadami bezpečného chování, případně s ustanoveními konkrétních právních norem k zajištění BOZP a požární ochrany souvisejících s činnostmi vykonávanou žáky
- soulad časové náročnosti vzdělávání podle ŠVP s počtem povinných vyučovacích hodin stanovených v rámcovém vzdělávacím programu, který respektuje fyziologické a psychologické potřeby žáků, podmínky a obsah vzdělávání
- ochranu žáků před násilím, šikanou a jinými společensky negativními jevy
- vytváření prostředí a podmínek podporujících zdraví ve smyslu národního programu Zdraví pro 21. století

3.8 Podmínky pro přijímání ke vzdělávání

Školní vzdělávací program je určen žákům a dalším uchazečům, kteří splnili povinnou školní docházku a při přijímacím řízení dosáhli dostatečného počtu bodů z talentové zkoušky (kresba, malba, všeobecný přehled o dějinách výtvarné kultury), domácích prací, výstupního hodnocení základní školy a osvědčení o vhodných schopnostech (diplomy ze soutěží, vysvědčení ZUŠ a jiné). Důležitou podmínkou přijetí je požadovaná zdravotní způsobilost pro zvolený obor.

Zdravotní podmínky ke vzdělávání v daném oboru :

Pro studium oboru Propagační design nejsou zdravotně způsobilí uchazeči trpící zejména :

- poruchou barvocitu

- závažnými zrakovými poruchami
- se závažnými poruchami chování a sklonem k užívání návykových látek

V každém případě je nutné kladné písemné vyjádření příslušného registrujícího praktického lékaře.

3.9 Způsob ukončení vzdělávání

Vzdělávání je ukončeno maturitní zkouškou. Pravidla maturitní zkoušky jsou stanovena školským zákonem a příslušným prováděcím právním předpisem.

Studenti získají střední vzdělání s maturitní zkouškou a obdrží vysvědčení o maturitní zkoušce.

Maturitní zkouška se skládá ze společné a profilové části. Společná část se skládá ze 2 předmětů – zkouška z českého jazyka, a dále z výběru z cizího jazyka nebo matematiky. Profilová část maturitní zkoušky se skládá ze zkoušky z českého jazyka a literatury konané formou písemné práce a ústní zkoušky a ze zkoušky z cizího jazyka konané formou písemné práce a ústní zkoušky, pokud si žák z povinných zkoušek společné části maturitní zkoušky zvolil cizí jazyk, a dále z povinných zkoušek – ústní teoretické zkoušky z odborných předmětů, ústní zkoušky z dějin výtvarné kultury a z praktických maturitních zkoušek.

Úspěšné složení maturitní zkoušky umožňuje absolventovi ucházet se o studium navazujících vzdělávacích programů na vyšších odborných školách a vysokých školách zejména výtvarného zaměření a výtvarně pedagogického zaměření.

4 Učební plán

4.1 Identifikační údaje

Název školy:	Střední průmyslová škola Otty Wichterleho
Adresa školy:	Hostovského 910, 549 31 Hronov
Název ŠVP:	Propagační design
Kód a název oboru vzdělání:	82-41-M/05 Grafický design
Datum platnosti ŠVP:	od 1. 9. 2022, počínaje 1. ročníkem

4.2 Tabulka učebního plánu

Předmět	I. ročník	II. ročník	III. ročník	IV. ročník	celkem
1. Všeobecně vzdělávací					
Český jazyk a literatura	3	3	3	3	12
Anglický jazyk	3	3	4	4	14
Občanská nauka	1	1	1	0	3
Dějepis	2	0	0	0	2
Matematika	2	2	0	0	4
Fyzika	2	0	0	0	2
Chemie	2	0	0	0	2
Základy ekologie	1	0	0	0	1
Tělesná výchova	2	2	2	2	8
Informační a komunikační technologie	2	2	0	0	4
Ekonomika	0	1	2	0	3
celkem	20	14	12	9	55
2. Odborné předměty					
Dějiny výtvarné kultury	0	3	3	4	10
Výtvarná příprava	5	5	0	0	10
Základy technického zobrazování	2	0	0	0	2
Písmo	2	2	0	0	4
Technologie	0	0	1	2	3
Figurální kreslení	0	0	3	3	6
Počítačová grafika	4	2	0	0	6
Navrhování	0	0	4	6	10
Propagace	0	0	1	3	4
Prostorová tvorba	0	3	4	4	11
Modelování	0	2	0	0	2
Alternativní tvorba	0	2	3	4	9
Praktická cvičení	4	0	0	0	4
Knižní vazba	0	2	2	0	4
Obalový design	0	0	2	0	2
Fotografování	0	2	2	2	6
celkem	17	23	25	28	93
Povinné vyučovací předměty celkem					
	37	37	37	37	148
3. Nepovinné předměty					
Seminář z českého jazyka	0	0	0	1	1
Seminář z anglického jazyka	0	0	0	1	1
Seminář z matematiky	0	0	0	1	1

4.3 Poznámky k učebnímu plánu

- Výuka cizího jazyka a odborných předmětů (výtvarná příprava, písmo, figurální kreslení, počítačová grafika, prostorová tvorba, navrhování, modelování, praktická cvičení, alterna-

tivní tvorba, knižní vazba, obalový design, fotografování) probíhá skupinově, třída je rozdělena do dvou skupin.

- Výuka předmětů počítačová grafika a navrhování probíhá v počítačové učebně vybavené grafickými programy firmy Adobe.
- Ve 4. ročníku mají žáci nepovinný předmět seminář z českého jazyka, z anglického Jazyka a z matematiky jako přípravu na maturitní zkoušku. Rozhodnutím ředitele se stanoví minimální počet účastníků semináře.

4.4 Přehled využití týdnů ve školním roce

Přehled využití týdnů ve školním roce					
Činnost/ročník	1. roč.	2. roč.	3. roč.	4. roč.	celkem
Vyučování podle rozpisu učiva	34	34	34	28	130
Lyžařský výcvikový kurz	0	1	0	0	1
Krajinářský kurz – studijní tvorba v plenéru	0	1	1	0	2
Maturitní zkouška	0	0	0	6	6
Sportovně-turistický kurz	1	0	0	0	1
Odborná praxe	0	0	2	0	2
Časová rezerva (výchovně vzdělávací akce, klauzurní práce, opakování učiva, exkurze)	5	4	3	3	15
Celkem týdnů	40	40	40	37	157

5. Přehled rozpracování obsahu vzdělávání v RVP do ŠVP

Škola:	Střední průmyslová škola Otty Wichterleho, Hostovského 910, Hronov						
Kód a název RVP:	82-41-M/05 Grafický design						
Název ŠVP	Propagační design						
RVP				ŠVP			
Vzdělávací oblasti a obsahové okruhy	Minimální počet vyučovacích hodin za studium		Vyučovací předmět	Počet vyučovacích hodin za studium			
	týdenních	celkový		týdenních	celkový	Využití disponibilních hodin týdenních	
Jazykové vzdělávání							
Český jazyk	5	160	Český jazyk a literatura	5	158	0	
Cizí jazyky	10	320	Anglický jazyk	14	452	4	
Společensko vědní vzdělávání	5	160	Občanská nauka	3	238	0	
			Dějepis	2		1	
			Dějiny výtvarné kultury	2		1	
Přírodovědné vzdělávání	4	128	Základy ekologie	1	170	0	
			Fyzika	2		1	
			Chemie	2		0	
Matematické vzdělávání	4	128	Matematika	4	136	0	
Estetické vzdělávání	5	160	Český jazyk a literatura	7	266	2	
			Prostorová tvorba	1		1	
Vzdělávání pro zdraví	8	256	Tělesná výchova	8	260	0	
Vzdělávání v informačních a komunikačních technologiích	4	128	Informační a komunikační technologie	4	136	0	

Rámcový vzdělávací program 82 – 41- M/05 Grafický design
Školní vzdělávací program – Propagační design

Vzdělávací oblasti a obsahové okruhy	Minimální počet vyučovacích hodin za studium		Vyučovací předmět	Počet vyučovacích hodin za studium		
	týdenních	celkový		týdenních	celkový	Využití disponi- bilních hodin týdenních
Ekonomické vzdělávání	3	96	Ekonomika	3	102	0
Umělecko-historická a výtvarná příprava	18	576	Dějiny výtvarné kultury	8	882	3
			Výtvarná příprava	10		3
			Písmo	2		1
			Figurální kreslení	6		2
			Modelování	2		1
Technologická a technická příprava	10	320	Propagace	4	820	2
			Písmo	2		1
			Počítačová grafika	3		2
			Základy technic. zobrazování	2		1
			Technologie	3		2
			Praktická cvičení	4		3
			Fotografování	2		1
			Knižní vazba	4		2
			Obalový design	1		1
Návrhová a realizační tvorba	27	864	Navrhování	10	1162	2
			Prostorová tvorba	10		2
			Alternativní tvorba	9		2
			Počítačová grafika	3		1
			Fotografování	4		2
			Obalový design	1		1
Disponibilní hodiny	45	1 440				
Celkem	148	4 736	Celkem	148	4 782	45

6. Učební osnovy

6.1 Český jazyk a literatura

Vyučovací předmět:	ČESKÝ JAZYK A LITERATURA
Obor vzdělání:	82-41-M/05 Grafický design, Propagační design
Délka a forma vzdělávání:	4 roky, denní forma vzdělávání
Celkový počet hodin:	12 hodin týdně za celou dobu vzdělávání

Pojetí vyučovacího předmětu:

- **Obecné cíle**

Vzdělávání a komunikace v Českém jazyce a literatuře se významně podílí na přípravě žáků na aktivní život v multikulturní společnosti. Jazykové vzdělávání v českém jazyce vychovává žáky ke sdělnému, kultivovanému jazykovému projevu a podílí se na rozvoji jejich duševního života. Cílem jazykového vzdělání je rozvíjet komunikační kompetenci žáků a naučit je užívat jazyka jako prostředku k dorozumívání a myšlení, sdělování a výměně informací na základě jazykových a slohových znalostí. Jazykové vzdělávání se rovněž podílí na rozvoji sociálních kompetencí žáků. K dosažení tohoto cíle přispívá i estetické vzdělávání a naopak estetické vzdělávání prohlubuje znalosti jazykové a kultivuje jazykový projev žáků.

Literární vzdělávání kromě výchovy ke čtenářství, rozboru a interpretace uměleckých děl vede i k celkovému přehledu o hlavních jevech a pilířích v české a světové literatuře.

- **Charakteristika učiva**

Obsahem výuky je systematické rozšiřování a prohlubování znalostí, dovedností a návyků v návaznosti na učivo základní školy, obsažených v těchto bodech:

- základní poznatky z literární teorie
- vývoj české i světové literatury v kulturních i historických souvislostech
- gramatika
- stylistika
- základy rétoriky a komunikačních dovedností
- základy informační výchovy
- obecné výklady o jazyce
- vývoj českého jazyka a jeho postavení v systému jazyků
- práce s textem – analýza, reprodukce, interpretace

- **Směřování výuky v oblasti citů, postojů, hodnot a preferencí**

Výuka směřuje k tomu, aby žáci:

- využívali jazykových vědomostí a dovedností v praktickém životě
- formulovali a obhajovali své názory srozumitelně a souvisle
- chápali význam kultury osobního projevu pro společenské a pracovní uplatnění
- pracovali s informacemi a využívali různé zdroje k jejich získávání (encyklopedie, učebnice, internet, slovníky...)
- znali kulturu a pravidla společenského chování, respektovali a tolerovali tradice, zvyky a odlišné kulturní hodnoty jiných národů, znali cenu kulturních památek a vážili si jich
- přistupovali s tolerancí k estetickému cítění, vkusu a zájmu druhých lidí
- pracovali samostatně i v týmu, využívali efektivní metody ke zvládnutí učiva
- chápali význam umění pro člověka

- osvojili si znalosti základních literárně - vědních poznatků a pochopili strukturu, význam a funkci literárního díla
- porozuměli odbornému i uměleckému textu a interpretovali jej
- rozvíjeli své čtenářské dovednosti a dovedli umělecký text interpretovat a vyjádřit vlastní prožitek
- uměli využívat poznatků z literární historie a teorie literatury
- získali přehled o kulturním dění
- uvědomovali si vliv prostředků masové komunikace na utváření kultury

• **Pojetí výuky**

Výuka je vedena tak, aby podporovala samostatnou činnost žáků. Cílem výuky je vytvářet příznivé školní prostředí, podporovat pozitivní přístup žáků k učení. Při výuce budou využívány klasické i moderní metody a formy práce:

- výklad učitele a řízený dialog,
- samostatná práce individuální i skupinová,
- samostatná domácí práce (příprava referátů),
- společná četba, rozbor a interpretace literárních textů,
- memorování uměleckých textů,
- esteticky tvořivé aktivity (samostatné literární pokusy),
- exkurze (knihovna, galerie), společná návštěva vybraných filmových a divadelních představení,
- multimediální metody (podle možností využití videa, DVD),
- gramatická stylistická cvičení, diktáty a doplňovací cvičení,
- řečnická cvičení,
- souvislé slohové práce.

Předmět Český jazyk a literatura je v průběhu studia dotován dvanácti hodinami rozvrženými následujícím způsobem:

• **Rozpis učiva a výsledků vzdělávání**

Ročník	Literatura	Jazyk
1.	2	1
2.	2	1
3.	2	1
4.	2	1

• **Kritéria hodnocení žáků**

V předmětu Český jazyk a literatura se hodnotí obsahová správnost a použití gramatických a stylistických prostředků, a to v projevu ústním i písemném. V projevu písemném je hodnocena i pravopisná správnost. Hodnocení žáků se bude provádět na základě kombinace ústního zkoušení a různých forem písemného testování. Nejčastěji používanými formami zkoušení znalostí, ze kterých vyjdou podklady pro klasifikaci, budou:

- individuální i frontální ústní zkoušení,
- písemné testy,
- slohové práce,
- přednes referátů,
- prezentace individuálních i skupinových prací.

Kritéria hodnocení jsou dána klíčovými kompetencemi a vnitřním řádem školy. Při hodnocení jsou zohledňováni žáci se specifickými poruchami učení.

- **Přínos vyučovacího předmětu k rozvoji klíčových kompetencí a aplikaci průřezových témat**

Cílem vzdělávání je dosažení takových klíčových kompetencí, které umožní dorozumívat se, spolupracovat, vyhledávat informace a zpracovávat je.

Klíčové kompetence:

Komunikativní kompetence – žák rozvíjí dovednost komunikovat ústně i písemně, formuluje a obhajuje své názory, dodržuje jazykové a stylistické normy, využívá odbornou terminologii, aktivně se účastní diskuzí, dovede vyplnit různé formuláře, zvládá komunikaci s orgány státní správy a samosprávy

Kompetence k řešení problémů – žák dokáže porozumět zadání, získat informace potřebné pro řešení problémů, navrhnout řešení a zdůvodnit je, uplatňuje různé postupy a metody, rozvíjí samostatnost a aktivitu při řešení různých problémových úkolů

Kompetence k učení – žák získává kladný vztah k učení a vzdělávání, využívá pro efektivní učení vhodné způsoby a metody, řídí vlastní učení, vyhledává a třídí informace, k učení využívá zkušeností svých i jiných lidí, hodnotí pokroky a nedostatků při dosahování cílů svého učení

Personální a sociální kompetence – žák je schopen pracovat samostatně i v týmu, dovede pomáhat a vážit si práce své i druhých, chápe kulturní odlišnosti, přijímá názory a postoje druhých lidí k řešení daného problému, přijímá hodnocení svých výsledků a adekvátně na ně reaguje, odpovědně plní svěřené úkoly ve stanoveném termínu

Občanské kompetence a kulturní povědomí – žák je připraven pro život v multikulturní společnosti, respektuje zákony, práva, osobnost druhých, přispívá k uplatňování hodnot demokracie, chápe minulost i současnost svého národa v celosvětovém kontextu, uznává národní tradice, zajímá se o celosvětové kulturní a společenské dění

- **Průřezová témata:**

V předmětu Český jazyk a v literaturě jsou jednotlivá průřezová témata zastoupena následovně:

Občan v demokratické společnosti

Žáci jsou vedeni k tomu, aby:

- si vážili materiálních a duchovních hodnot a snažili se je chránit pro budoucí generace
- dovedli jednat s lidmi, diskutovat o citlivých nebo kontroverzních otázkách a hledat kompromisní řešení
- dovedli se orientovat v masových médiích a kriticky je hodnotit
- měli vhodnou míru sebevědomí, sebeodpovědnosti a schopnosti morálního úsudku
- byli odpovědní za svůj osobní rozvoj

Člověk a životní prostředí

Žáci jsou vzdělávání tak, aby:

- si uvědomovali odpovědnost člověka za uchování čistého přírodního prostředí

- měli úctu k živé i neživé přírodě
- jednali hospodárně a ekologicky

Člověk a svět práce

Žáci jsou vedeni k tomu, aby:

- chápali význam vzdělání pro život
- se písemně i verbálně prezentovali při jednání s potenciálními zaměstnavateli, formulovali svá očekávání a své priority
- zodpovědně plnili zadané úkoly

Informační a komunikační technologie

Žáci jsou připravováni tak, aby využívali prvky moderních informačních a komunikačních technologií a efektivně je využívali jak v průběhu vzdělávání, tak při výkonu povolání.

• Učební osnova vyučovacího předmětu

Rozpis učiva a výsledků vzdělávání

Literatura - 1. ročník – 68 hodin	
• Výsledky vzdělávání	• Tematické celky
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • chápe umění jako specifickou výpověď o skutečnosti, • rozezná umělecký text od neuměleckého, dovede rozeznat umělecký brak a kýč, • rozebere umělecký text za použití znalosti z literární teorie a poetiky, • konkrétní literární díla klasifikuje podle druhů a žánrů, • dokáže z projevů ústních i písemných vybrat podstatné myšlenky, • dokáže si podle ústního výkladu učitele nebo textu v učebnici zapsat stručné, srozumitelné a smysluplné poznámky, • orientuje se ve folklóru a ústní lidové slovesnosti (ÚLS), pozná a dovede charakterizovat jednotlivé formy ÚLS, • rozliší jednotlivé umělecké slohy daného období, popíše jejich charakteristické rysy, zná jejich významné představitele a stěžejní díla, • orientuje se v základních vývojových etapách literární 	<p>Literatura a ostatní druhy umění</p> <p>Základy literární vědy a poetiky</p> <p>Folklór, ÚLS, formy ÚLS</p> <ul style="list-style-type: none"> • kultura národností na našem území • ochrana a využívání kulturních hodnot <p>Literatura starověku</p> <ul style="list-style-type: none"> • orientální literatura, filosofie a náboženství • bible • antika <p>Literatura raného středověku</p> <ul style="list-style-type: none"> • křesťanství • literatura církevních otců • románský styl • evropská rytířská a dvorská literatura <p>Počátky literatury na našem území do 13. století</p> <p>Umění vrcholného středověku</p> <ul style="list-style-type: none"> • gotika

<p>historie světové i české,</p> <ul style="list-style-type: none"> • zařadí typická díla do jednotlivých uměleckých směrů a příslušných historických období, • zhodnotí význam daného autora nebo literárního díla pro dobu vzniku i pro současnost, • vyjádří vlastní prožitky z uměleckého díla (knihy, divadelního představení, filmu, výtvarného díla aj.). 	<ul style="list-style-type: none"> • literatura 14. a 15. století • období husitského hnutí <p>Renesance</p> <ul style="list-style-type: none"> • evropské země • Čechy <p>Humanismus</p> <ul style="list-style-type: none"> • latinský • český • J. A. Komenský <p>Baroko, doba pobělohorská</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lidové umění a užitá tvorba <p>Klasicismus, osvícenství, Preromantismus</p> <p>Čtenářské dílny</p>
---	--

Literatura - 2. ročník - 68 hodin	
• Výsledky vzdělávání	• Tematické celky
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • charakterizuje základní umělecké směry daného období, jejich hlavní představitele a stěžejní díla, • interpretuje literární texty a diskutuje o nich, • při rozboru literárních textů uplatňuje znalosti z literární teorie a poetiky, • vystihne charakteristické znaky různých literárních textů a rozdílů mezi nimi, • vyjadřuje vlastní prožitky z uměleckých děl, • zařadí typická díla do jednotlivých uměleckých směrů a příslušných historických období. 	<p>Romantismus</p> <ul style="list-style-type: none"> • romantická literatura ve světě <p>České národní obrození</p> <p>Romantismus v české literatuře</p> <p>Literární skupiny 2. poloviny 19. století</p> <ul style="list-style-type: none"> • májovci • ručovci • lumírovci • generace Národního divadla <p>Kritický realismus ve světové literatuře</p> <p>Kritický realismus v české literatuře</p> <p>Moderní poezie 19. století</p> <ul style="list-style-type: none"> • E. A. Poe • prokletí básníci • W. Whitman

	<p>Umělecké směry na přelomu 19. a 20. století</p> <ul style="list-style-type: none"> • Česká moderna • protispolečenská buřiči • P. Bezruč <p>Čtenářské dílny</p>
--	---

Literatura - 3. ročník - 68 hodin	
• Výsledky vzdělávání	• Tematické celky
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • jmenuje základní umělecké směry daného období, jejich hlavní představitele a stěžejní díla, • čte beletrii, interpretuje literární texty a diskutuje o nich, • při rozboru literárních textů uplatňuje znalosti z literární teorie a poetiky, • vystihne charakteristické znaky různých literárních textů a rozdíly mezi nimi, • vyjadřuje vlastní prožitky z uměleckých děl, • zařadí typická díla do jednotlivých uměleckých směrů a historických období. 	<p>Charakteristika období mezi dvěma světovými válkami</p> <p>Avantgardní umělecké směry 1. poloviny 20. století</p> <p>Světová próza</p> <ul style="list-style-type: none"> • americká • anglická • francouzská • v německy mluvících zemích • ruská a sovětská <p>Divadlo a dramatické umění ve světě v 1. polovině 20. století</p> <p>Česká literatura 1. poloviny 20. století</p> <ul style="list-style-type: none"> • poezie • próza • drama <p>Česká literatura v období okupace</p> <p>Čtenářské dílny</p>

Literatura - 4. ročník – 56 hodin	
• Výsledky vzdělávání	• Tematické celky
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • jmenuje základní umělecké směry • daného období, jejich hlavní představitele a stěžejní díla, • čte krásnou literaturu, interpretuje literární texty 	<p>Charakteristika období po roce 1945</p> <p>Umělecké směry a generační hnutí 2. poloviny 20. století</p>

<p>a diskutuje o nich,</p> <ul style="list-style-type: none"> • při rozboru literárních textů uplatňuje znalosti z literární teorie a poetiky, • vystihne charakteristické znaky různých literárních textů a rozdíly mezi nimi, • vyjadřuje vlastní prožitky z uměleckých děl, • zařadí typická díla do jednotlivých uměleckých směrů a historických období, • má přehled o kulturním dění ve svém městě i v širším regionu, • orientuje se v nabídce kulturních institucí, • navštěvuje divadelní představení a je schopen je interpretovat, • zkouší vlastní uměleckou tvorbu, • orientuje se v kulturách jiných národností žijících na našem území 	<p>Světová próza</p> <ul style="list-style-type: none"> • americká • francouzská • anglická • německy mluvících zemí • ruská a sovětská <p>Divadlo a dramatické umění ve světě v 2. polovině 20. století</p> <p>Vývoj v Československu v letech 1945-1970</p> <p>Významné osobnosti české poezie</p> <p>Významné osobnosti české prózy</p> <p>Období normalizace</p> <ul style="list-style-type: none"> • literatura oficiální • samizdatová • exilová <p>Vývoj české literatury po roce 1989</p> <p>České divadlo a dramatické umění v 2. polovině 20. století, film a televize</p> <p>Čtenářské dílny</p>
--	--

Český jazyk – 1. ročník – 34 hodin	
• Výsledky vzdělávání	• Tematické celky
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • orientuje se v soustavě jazyků, • v písemném projevu uplatňuje znalosti česk. pravopisu, • používá příručku Pravidla českého pravopisu, • uplatňuje slohové postupy, • rozlišuje funkční styly, je schopen je rozpoznat 	<p>Obecná jazykověda</p> <p>Postavení českého jazyka mezi ostatními evropskými jazyky</p> <p>Stručné dějiny jazyka na našem území</p> <p>Hlavní principy českého pravopisu</p>

<p>v projevech mluvených i psaných,</p> <ul style="list-style-type: none"> • posoudí slovní zásobu, syntax i kompozici informačních útvarů v médiích, • sestaví jednoduchý zpravodajský útvar a přednese jej, • ovládá a uplatňuje základní principy výstavby textu, • adekvátně využívá emocionální a emotivní stránky projevu, vyjadřuje postoje neutrální, pozitivní i negativní, • vypracuje vypravování, • v písemném i mluveném projevu využívá poznatků z tvarosloví, • rozlišuje spisovný jazyk a jeho varianty, obecnou češtinu, slang, argot, dialekty, • má přehled o jazykových příručkách a dokáže s nimi pracovat, • zaznamenává bibliografické údaje, • má přehled o knihovnách a jejich službách, • zjišťuje potřebné informace z dostupných zdrojů, umí si je vybírat a přistupovat k nim kriticky, • používá klíčových slov při vyhledávání informačních pramenů, • samostatně zpracovává získané informace, • dokáže zpracovat anotaci a rešerši. 	<p>Obecné poučení o slohu, slohotvorní činitele</p> <p>Komunikační situace a komunikační strategie</p> <p>Projevy prostě sdělovací, jejich základní znaky, postupy a prostředky, krátké informační útvary, vypravování příběhu</p> <p>Tvoření slov, stylové rozvrstvení a obohacování slovní zásoby, jména místní a pomístní</p> <p>Práce s textem, jazykovými příručkami, informační výchova, získávání informací</p> <ul style="list-style-type: none"> • knihovny a jejich služby • média a jejich produkty • práce s různými příručkami ve fyzické i elektronické podobě <p>Slohové kontrolní práce</p>
--	--

Český jazyk – 2. ročník – 34 hodin	
• Výsledky vzdělávání	• Tematické celky
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zamýšlí se nad zákonitostmi vývoje jazyka, • sestaví základní útvary administrativního stylu, ovládá jejich formální a grafickou úpravu, • ovládá techniku mluveného slova, • klade otázky a vhodně for- 	<p>Vývoj spisovného jazyka českého a vývojové tendence současné češtiny</p> <p>Administrativní styl a jednoduché úřední projevy</p> <p>Vyjadřování přímé i zprostředkované technickými</p>

<ul style="list-style-type: none"> muluje odpovědi, • dokáže argumentovat a obhajovat svá stanoviska, • polemizuje, • orientuje se v hláskoslovném systému, • řídí se zásadami správné výslovnosti, • chápe rozdíl mezi projevem mluveným a psaným, • přednese konkrétní řečnický projev, • správně používá gramatické tvary a konstrukce, • rozlišuje jednotlivé slovní druhy, • orientuje se ve vývojových tendencích, • rozpozná základní znaky odborného stylu, • odborně se vyjadřuje o jevech svého oboru, • sestaví konkrétní útvar odborného stylu a charakteristiku. 	<p>prostředky, monologické a dialogické, formální a neformální, připravené i nepřípravené</p> <p>Zvukové prostředky a ortoepické normy jazyka, základy fonetiky, technika mluveného slova. Druhy řečnických projevů</p> <p>Základy morfologie, gramatické tvary a konstrukce a jejich sémantická funkce</p> <ul style="list-style-type: none"> • slovní druhy a přechody mezi nimi • gramatické kategorie • vývojové tendence <p>Odborné projevy - odborný popis, výklad, odborný psaný referát</p> <p>Charakteristika</p> <p>Slohové kontrolní práce</p>
--	--

Český jazyk – 3. ročník – 34 hodin	
• Výsledky vzdělávání	• Tematické celky
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • orientuje se ve výstavbě textu, • ovládá a uplatňuje základní principy jeho výstavby, • uplatňuje ve svém vyjadřování znalosti ze skladby, • vystihne charakteristické znaky vypravování, • posoudí uplatnění vypravování v hovorové a umělecké oblasti, • posoudí kompozici vypravování, jeho slovní zásobu a skladbu, • sestaví texty prostého a uměleckého vypravování, • vystihne charakteristické znaky publicistického stylu, • má přehled o základních 	<p>Základy syntaxe</p> <ul style="list-style-type: none"> • druhy vět • výpověď a věta • větné členy • stavba a tvorba komunikátu, nepravidelnosti větného členění <p>Vypravování, povídka</p> <p>Základy řečnického stylu</p> <p>Publicistika</p> <ul style="list-style-type: none"> • postupy a prostředky publicistického stylu • publicistické druhy a žánry • fejeton

<p>publicistických žánrech, o denním i periodickém tisku,</p> <ul style="list-style-type: none"> • sestaví jednoduché zpravodajské útvary, • vystihne základní prostředky reklamy, • posoudí vliv reklamy na životní styl. 	<p>Styl reklamy</p> <ul style="list-style-type: none"> • jazykové a nejazykové • prostředky reklamy • funkce reklamy a propagačních prostředků a jejich vliv na životní styl <p>Slohové kontrolní práce</p>
---	--

Český jazyk – 4. ročník – 28 hodin	
<ul style="list-style-type: none"> • Výsledky vzdělávání 	<ul style="list-style-type: none"> • Tematické celky
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • vystihne charakteristické znaky úvahy, její slovní zásobu a skladbu, • vyjádří pozitivní i negativní postoje (pochválí, kritizuje, polemizuje), • argumentuje a obhajuje svá stanoviska, • sestaví úvahu • má přehled o předmětu zkoumání jednotlivých jazykovědných disciplín a o jejich vývoji, • vysvětlí zákonitosti vývoje češtiny, • rozlišuje spisovný jazyk a jeho varianty, obecnou češtinu, slangy a argot, dialekty, • ve vlastním projevu volí prostředky adekvátní situaci, • pracuje s normativními příručkami českého jazyka, • rozumí obsahu textu i jeho části, • pořizuje z odborného textu výpisky a výtah, • vhodně se prezentuje • má přehled o pravidlech vhodného vyjadřování a vystupování, volí adekvátní komunikační strategie, • ovládá techniku mluveného slova, umí klást otázky a vhodně formulovat odpovědi, • vhodně používá mimojazykové prostředky komunikace, • vyjadřuje se věcně správně, jasně a srozumitelně, 	<p>Úvaha, kritika</p> <p>Obecná jazykověda</p> <ul style="list-style-type: none"> • přehled jazykovědných disciplín • přehled vývoje jazykovědy • čeština – jazyk národní • vrstvy spisovné češtiny • územní a sociální diference češtiny • norma a kodifikace <p>Zpětná reprodukce textu a jeho transformace do jiné podoby</p> <p>Literatura faktu</p> <p>Společenská kultura a kultura osobního projevu</p> <ul style="list-style-type: none"> • normy kulturního vyjadřování • komunikační situace a strategie • kultivovanost osobního projevu <p>Řečnický styl</p> <p>Motivační dopis a strukturovaný životopis</p> <p>Slohové kontrolní práce</p>

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">• přednese krátký projev,• sestaví motivační dopis a strukturovaný životopis. | |
|--|--|

6.2 Anglický jazyk

Vyučovací předmět:	ANGLICKÝ JAZYK
Obor vzdělání:	82-41-M/05 Grafický design, Propagační design
Délka a forma vzdělávání:	4 roky, denní forma vzdělávání
Celkový počet hodin:	14 hodin týdně za celou dobu vzdělávání

Pojetí vyučovacího předmětu:

- **Obecné cíle**

Tento vzdělávací program je určen pro výuku cizího jazyka s návazností na předchozí studium. Vzdělávací cíle a požadavky na absolventy jsou formulovány na úrovni B1 Společenského evropského referenčního rámce. Minimální rozsah získané slovní zásoby činí 2 300 lexikálních jednotek za studium, z čehož odborná terminologie tvoří 20%. Výuka vede žáky k osvojení a prohlubování komunikativních dovedností na takové úrovni, aby byli schopni v cizím jazyce řešit komunikační situace každodenního života ústně i písemně.

- **Charakteristika učiva**

Obsahem výuky zaměřené k plnění komunikativního vzdělávacího cíle je systematické rozšiřování a prohlubování znalostí, dovedností a návyků obsažených v těchto kategoriích

- řečové dovednosti (produktivní, receptivní, interaktivní ústní a písemné)
- jazykové prostředky, jazykové funkce
- základní tematické okruhy všeobecného i odborného zaměření
- komunikativní situace

Řečové dovednosti

- společenské a zdvořilostní fráze
- vyjádření, odůvodnění a obhájení postoje nebo názoru
- vyjádření emocí
- morální stanoviska
- pokyn k činnosti
- vlastní písemný projev a odpověď
- osobní a úřední dopis
- reprodukce čteného nebo slyšeného projevu
- překlad textu

Tematické okruhy

- domov, rodina
- mezilidské vztahy
- osobní charakteristika
- kultura a umění
- sport, volný čas
- bydlení
- obchody a služby
- stravování
- zdraví, péče o zdraví
- cestování, doprava a ubytování
- škola a studium, zaměstnání

- příroda, životní prostředí
 - podnebí, počasí, roční období
 - realie České republiky porovnání se zeměmi příslušné jazykové oblasti
- **Směřování výuky v oblasti citů, postojů, hodnot a preferencí**
Výuka směřuje k tomu, aby žáci:
- dovedli komunikovat v jazyce v různých každodenních situacích
 - formulovali vlastní myšlenky
 - správně používali obraty řečové etikety (společenský kontakt)
 - při studiu cizího jazyka využívali vědomosti a dovednosti získané ve výuce mateřského jazyka
 - uměli odhadnout neznámé výrazy podle kontextu
 - pracovali s informacemi a využívali různé zdroje k jejich získávání (internet, slovníky, cizojazyčné knihy)
- **Pojetí výuky**

Výuka je vedena tak, aby podporovala samostatnou činnost učení. V současném pojetí výuky je nutné akceptovat individuální vzdělávací potřeby žáka. Do výuky jsou začleněny různé výukové strategie - skupinová práce, frontální způsob výuky, spolupráce ve dvojicích. Při výuce je využíváno audio a různé potřebné audiovizuální nahrávky. Využívají se lingvistické zkušenosti žáků z mateřského jazyka, klade se důraz na rozvoj řečových dovedností, nikoliv na pouhé osvojování jazykových prostředků. Žákům je poskytována zpětná vazba, je podporována jejich samostatnost a iniciativa. Výuka obsahuje adekvátní autentické texty, ze kterých se vychází při osvojování slovní zásoby, upevňování pravidel gramatiky včetně vytváření komunikačních situací. Práce s učebnicí je vhodně doplňována dalším výukovým materiálem.

▪ **Kritéria hodnocení žáků**

Žáci jsou hodnoceni v komplexním rozvoji řečových dovedností. Výsledky učení se kontrolují průběžně. Po probraném tématu se osvojené učivo prověřuje písemným testem. Součástí hodnocení jsou dílčí písemné testy, domácí samostatná příprava, ústní zkoušení, samostatná práce a 2 pololetní písemné práce za školní rok.

Žáci se specifickými poruchami učení jsou hodnoceni s ohledem na jejich potřeby.

▪ **Příínos vyučovacího předmětu k rozvoji klíčových kompetencí a aplikaci průřezových témat**

Cílem vzdělávání v cizím jazyce dosažení takové úrovně klíčových kompetencí, které umožní, aby žák byl schopen se dorozumívat, vyhledávat, informace a analyzovat je.

Klíčové kompetence

- **Komunikativní kompetence** - žák rozvíjí dovednost komunikovat ústně i písemně, formuluje a obhajuje své názory, aktivně se účastní diskuzí, dovede vyplnit formulář v cizím jazyce
- **Kompetence k řešení problémů** - žák umí porozumět zadání, získat informace potřebné pro řešení problémů, navrhnout řešení a zdůvodnit je, uplatňuje různé

postupy a metody, rozvíjí samostatnost a aktivitu při řešení různých problémových úkolů

- **Kompetence k učení** - žák využívá pro efektivní učení vhodné způsoby a metody, řídí vlastní učení, vyhledává a třídí informace
- **Personální a sociální kompetence** - žák je schopen pracovat samostatně i v týmu, dovede pomáhat a vážit si práce své i druhých, chápe kulturní odlišnosti, přijímá názory a postoje druhých lidí k řešení daného problému
- **Občanské kompetence a kulturní povědomí** - žák je připraven pro život v multikulturní společnosti, umí uplatnit znalosti zeměpisných, hospodářských, společenskopolitických reálií dané jazykové oblasti a je schopen porovnávat je s reáliemi mateřské země, učí se úctě a toleranci ke kulturním hodnotám, tradicím a zvykům jiných národů.

Průřezová témata:

Výuka cizích jazyků přispívá rovněž k realizaci následujících průřezových témat:

Občan v demokratické společnosti

Žáci jsou vedeni k tomu aby:

- uměli jednat s lidmi a vhodně řešili konflikty pomocí vyjednávání a diskuzí
- byli odpovědní za svůj osobní rozvoj
- dokázali se orientovat v masových médiích, využívali je a informace analyzovali

Člověk a svět práce

Žáci jsou vedeni k tomu ,aby:

- dovedli pracovat i informacemi, vyhledat je a vyhodnotit
- uměli se správně prezentovat na veřejnosti

Člověk a životní prostředí

Žáci jsou vedeni k tomu, aby:

- poznávali svět a učili se mu rozumět
- chápali a respektovali nutnost ekologického chování v souvislosti s lidským zdravím

Rozpis učiva výsledků vzdělávání

Rozpis učiva – 1. ročník – 102 hodin	
Výsledky vzdělávání	Učivo
Řečové dovednosti Žák: - rozumí souvislému projevu vyučujícího i reprodukovanému kultivovanému projevu rodilého mluvčího pronášeném v běžném hovorovém tempu obsahujícím probrané jazykové prostředky i přiměřené množství neznámých výrazů či tvarů,	1. Osobní údaje, představování se - pořadí slov v otázkách - přítomný čas prostý a průběhový - běžné slovesné fráze - abeceda - slovní zásoba – popis osob, dobré a špatné vlastnosti, předložky místa - čtení - porozumění a práce s textem - poslech – porozumění a práce se slyšeným textem - písemný projev – neformální slohové útvary (popis) - ústní projev – monolog, dialog, popis

<ul style="list-style-type: none"> - aplikuje aktivně osvojené jazykové prostředky relativně správně v běžných situacích každodenního života, - vede přirozený dialog, zeptá se na smysl nepochopeného výrazu či věty, požádá o zpřesňující informace, - napíše e-mail, dopis kamarádovi, - představí se, pohovoří o sobě, o své rodině, - formuluje hlavní myšlenky či informace z vyslechnutého či přečteného textu obsahujícího známý jazykový materiál i přiměřené množství neznámých výrazů či tvarů, - volně reprodukuje jednoduchý nepřipravený text, - popíše, jak tráví svůj volný čas, - hovoří souvisle v rámci probraných tematických okruhů na základě vizuální opory (obrázek), - čte foneticky správně vybrané texty, - čte s porozuměním přiměřeně náročné texty, - popíše osobu, které si váží - logicky odhadne význam neznámých výrazů či tvarů z kontextu, - popíše oblečení svoje i ostatních, - využívá dvojjazyčný slovník, elektronický slovník a mluvnické příručky, - sestaví neformální dopis, - sestaví popis obrázku a popis místa, kde žije, - provede rozbor a formulaci hlavní myšlenky informace z vyslechnutého, - hovoří na téma nakupování, cestování a životní styl, - vysvětlí, v čem spočívá zdravý životní styl, - hovoří o mezilidských vztazích, o problémech v komunikaci mezi lidmi, - hovoří o plánech do budoucna. 	<p>obrazového materiálu - osoby, zahájení, ukončení rozhovoru</p> <ul style="list-style-type: none"> - časování sloves - otázky, tázací zájmena - osobní a přivlastňovací zájmena - fonetická transkripce - práce se slovníkem – osvojení - rozhovory
<p>Jazykové prostředky</p> <p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vyslovuje srozumitelně co nejlíže přirozené výslovnosti, - prokazuje dostatečnou slovní zásobu včetně frazeologie, - dodržuje základní pravopisné normy. 	<p>2. Každodenní život, volný čas</p> <ul style="list-style-type: none"> - čas minulý prostý a průběhový - časové předložky - spojky - slovní zásoba – prázdniny, volný čas - nepravidelná slovesa - čtení - porozumění a práce s textem - poslech – porozumění a práce se slyšeným textem - písemný projev – neformální slohové útvary (popis obrázku) - ústní projev – monolog - popis, dialog, rozvíjení rozhovoru
<p>Země příslušné jazykové oblasti</p>	<p>3. Cestování</p> <ul style="list-style-type: none"> - vyjádření blízká budoucnost (vazba be going to-plány, předpovědi, přítomný čas průběhový) - vztahné věty - předložkové vazby - slovní zásoba – druhy dopravních prostředků, místa- letiště, vlakové nádraží - čtení - porozumění a práce s textem - poslech – porozumění a práce se slyšeným textem - písemný projev – neformální slohové útvary – e-mail kamarádovi - ústní projev – monolog - popis, dialog – prosba, žádost, porovnání způsobu cestování v České republice a v anglicky mluvících zemích - vázání slov - intonace - slovní přízvuk, větný přízvuk - práce se slovníkem – odborná slovní zásoba - rozhovory <p>4. Nakupování, oblečení</p> <ul style="list-style-type: none"> - čas předpřítomný x čas minulý - something, anything, nothing - make x do - slovní zásoba – nakupování - úpřídavná jména - čtení - porozumění a práce s textem - poslech – porozumění a práce se slyšeným textem - ústní projev – monolog - popis, dialog –

<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vymezuje základní geografické údaje, - orientuje se v problémech každodenního života dané země, - uvede klady a zápory základních rysů našeho způsobu života a života zemí daného jazyka. 	<p>žádost, nespokojenost</p> <ul style="list-style-type: none"> - slovní přízvuk, větný přízvuk
	<p>5. Životní styl</p> <ul style="list-style-type: none"> - stupňování přídavných jmen, příslovcí - určování množství - slovní zásoba – popis místa, zdraví, vzhled - fonetická transkripce - vázání slov - intonace - slovní přízvuk, větný přízvuk - čtení - porozumění a práce s textem - poslech – porozumění a práce se slyšeným textem - písemný projev – neformální slohové útvary (popis místa, kde žiji) - práce se slovníkem – odborná slovní zásoba - rozhovory
	<p>6. Plánování budoucnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> - využití „will“ a „won´t“ pro vyjádření předpovědi, návrhu, rozhodnutí, nabídky, slibu - časy přítomné, minulé a budoucí - slovní zásoba – slova opačného významu - slovesné vazby – sloveso + back - předložkové vazby - přítomné, minulé a budoucí časy - slovní přízvuk, větný přízvuk - čtení - porozumění a práce s textem - poslech – porozumění a práce se slyšeným textem - ústní projev – monolog - popis, dialog - vyjádření souhlasu a nesouhlasu
	<p>7. Gramatické celky</p> <ul style="list-style-type: none"> - přítomné časy - předpřítomný čas - minulé časy - budoucí časy
	<p>8. Doprovodná témata</p> <ul style="list-style-type: none"> - Svátky (např.: Vánoce, Velikonoce, Sv. Valentýn, Sv. Patrik)
<p>Rozpis učiva – 2. ročník – 102 hodin</p>	
<p>Výsledky vzdělávání</p>	<p>Učivo</p>
<p>Řečové dovednosti</p> <p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozumí souvislému projevu vyučujícího i reprodukovanému kultivovanému projevu rodilého mluvčího pronášenému v běžném hovorovém tempu obsahujícímu probrané jazykové pro- 	<p>1. Zaměstnání</p> <ul style="list-style-type: none"> - používání infinitivu a průběhu - sloveso muset, nsmět - have to, must - modifikátory – a bit, really - slovní zásoba – slovesa, po kterých následuje infinitiv, nebo ing forma, předložky pohybu, - čtení - porozumění a práce s textem

<p>středky i přiměřené množství neznámých výrazů či tvarů,</p> <ul style="list-style-type: none"> - aplikuje aktivně osvojené jazykové prostředky relativně správně v běžných situacích každodenního života, - popíše svůj způsob vzdělávání, - vede přirozený dialog, zeptá se na smysl nepochopeného výrazu či věty, požádá o zpřesňující informace, - napíše žádost o informace, - formuluje hlavní myšlenky či informace z vyslechnutého či přečteného textu obsahujícího známý jazykový materiál i přiměřené množství neznámých výrazů či tvarů, - volně reprodukuje jednoduchý nepřipravený text, - hovoří souvisle v rámci probraných tematických okruhů na základě vizuální opory (obrázek, tabulka, graf), - čte foneticky správně vybrané texty, - čte s porozuměním přiměřeně náročné texty, - logicky odhadne význam neznámých výrazů či tvarů z kontextu, - vysvětlí, co by chtěl v životě dělat, čím se chce zabývat v profesním životě, - využívá dvojjazyčný slovník, elektronický slovník a mluvnické příručky, - sestaví formální dopis, autobiografii, - provede rozbor a formulaci hlavní myšlenky informace z vyslechnutého, - hovoří o vědách a vynálezech, - hovoří o sportu a sportovních událostech, - vyjádří rozdíl mezi zdravým a nezdravým životním stylem, - hovoří o různých druzích médií, - čte foneticky správně vybrané texty. 	<ul style="list-style-type: none"> - poslech – porozumění a práce se slyšeným textem - písemný projev – formální slohové útvary (žádost o informace) - ústní projev – monolog, popis a porovnávání obrazového materiálu, dialog - vyjádření prosby - fonetická transkripce - vázání slov - intonace - práce se slovníkem – odborná slovní zásoba - rozhovory
	<p>2. Začlenění se do společnosti, rozhodování</p> <ul style="list-style-type: none"> - vyjádření podmiňovacích způsobů - should a shouldn't - první kondicionál - přivlastňovací zájmena - slovní zásoba - get, rozdílná slovesa (confusing verbs), příslovce - čtení - porozumění a práce s textem - poslech – porozumění a práce se slyšeným textem
<p>Jazykové prostředky</p>	<p>3. Problémy současného světa, vztahy</p> <ul style="list-style-type: none"> - druhý kondicionál - předpřítomný čas: for, since - minulý čas - slovní zásoba- zvířata, fobie - čtení - porozumění a práce s textem - poslech – porozumění a práce se slyšeným textem - písemný projev – neformální slohové útvary (autobiografie) - ústní projev – monolog, dialog, popis a porovnávání obrazového materiálu, popis události, - fonetická transkripce - vázání slov - intonace - práce se slovníkem – odborná slovní zásoba - rozhovory
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vyslovuje srozumitelně co nejbližší přirozené výslovnosti, - prokazuje dostatečnou slovní zásobu včetně frazeologie, - dodržuje základní pravopisné normy. 	<p>4. Vynálezy, technologie</p> <ul style="list-style-type: none"> - vyjádření sloves pohybu - frázová slovesa – pořadí slov - trpný rod - tvorba podstatných jmen - slovní zásoba – vynálezy, frázová slovesa, sport - písemný projev – formální slohové útvary (článek) - čtení - porozumění a práce s textem - poslech – porozumění a práce se sly-

<p>Země příslušné jazykové oblasti Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vymezuje základní geografické údaje, - doporučí turisticky významná místa v naší a cílové zemi, - orientuje se v problémech každodenního života dané země. 	šeným textem
	<p>5. Vzdělání</p> <ul style="list-style-type: none"> - used to, didn't use to - vyjádření možnosti - might, might not - so, neither – také, také ne - slovní zásoba – tvorba podstatných jmen, školní předměty - čtení - porozumění a práce s textem - poslech – porozumění a práce se slyšeným textem - ústní projev – monolog, dialog, popis a porovnávání obrazového materiálu, popis události, - fonetická transkripce - vázání slov - intonace - práce se slovníkem – odborná slovní zásoba
	<p>6. Popis události</p> <ul style="list-style-type: none"> - předminulý čas - nepřímá řeč - vytváření otázek - slovní zásoba – časová posloupnost - čtení - porozumění a práce s textem - poslech – porozumění a práce se slyšeným textem
	<p>7. Gramatické celky</p> <ul style="list-style-type: none"> - předminulý čas - předpřítomný čas - minulé časy - modální slovesa
	<p>8. Doprovodná témata</p> <ul style="list-style-type: none"> - místo, kde žiji
<p>Rozpis učiva – 3. ročník – 136 hodin</p>	
<p>Výsledky vzdělávání</p>	<p>Učivo</p>
<p>Řečové dovednosti Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozumí souvislému projevu vyučujícího i reprodukovanému kultivovanému projevu rodilého mluvčího pronášenému v běžném hovorovém tempu obsahujícímu probrané jazykové prostředky i přiměřené množství neznámých výrazů či tvarů, - aplikuje aktivně osvojené jazykové prostředky relativně správně v běžných situacích každodenního života, - popíše svůj způsob stravování, - vede přirozený dialog, zeptá se na smysl nepochopeného výrazu či věty, požádá o zpřesňující informace, 	<p>1. Stravování, rodina</p> <ul style="list-style-type: none"> - časy přítomné - časy minulé - čtení - porozumění a práce s textem - slovní zásoba - jídlo, vaření, popis, rodina - poslech – porozumění a práce se slyšeným textem - písemný projev – neformální slohové útvary (popis osob) - ústní projev – monolog, popis a porovnávání obrazového materiálu, dialog - vyjádření prosby - fonetická transkripce - vázání slov - intonace

<ul style="list-style-type: none"> - napíše poděkování, popis kamaráda, - formuluje hlavní myšlenky či informace z vyslechnutého či přečteného textu obsahujícího známý jazykový materiál i přiměřené množství neznámých výrazů či tvarů, - volně reprodukuje jednoduchý nepřipravený text, - hovoří souvisle v rámci probraných tematických okruhů na základě vizuální opory (obrázek, tabulka, graf), - čte foneticky správně vybrané texty, - čte s porozuměním přiměřeně náročné texty, - logicky odhadne význam neznámých výrazů či tvarů z kontextu, - využívá dvojjazyčný slovník, elektronický slovník a mluvnické příručky, - sestaví formální dopis (článek do novin), - hovoří o způsobu cestování, sportu, - sestaví vyprávění, - hovoří o začlenění do společnosti, o mezilidských vztazích, - hovoří o aktivitách volného času - provede rozbor a formulaci hlavní myšlenky informace z vyslechnutého. 	<ul style="list-style-type: none"> - práce se slovníkem – odborná slovní zásoba - rozhovory
<p>Jazykové prostředky Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vyslovuje srozumitelně co nejbližší přirozené výslovnosti, - prokazuje dostatečnou slovní zásobu včetně frazeologie, - dodržuje základní pravopisné normy. 	<p>2. Peníze, životní změny</p> <ul style="list-style-type: none"> - minulé časy - předpřítomný čas prostý a průběhový - přídavná jména - slovní zásoba - peníze, číslovky - čtení - porozumění a práce s textem - poslech – porozumění a práce se slyšeným textem - písemný projev – neformální slohové útvary (poděkování) - ústní projev – monolog, dialog, popis a porovnávání obrazového materiálu
<p>Země příslušné jazykové oblasti Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vymezuje základní geografické údaje, - doporučí turisticky významná místa v naší a cílové zemi, - orientuje se v problémech každodenního života dané země. 	<p>3. Doprava, cestování, moderní styl života</p> <ul style="list-style-type: none"> - stupňování přídavných jmen a příslovcí - členy - předložkové vazby se slovesy a přídavnými jmény - slovní zásoba – doprava, ustálená slovní spojení - čtení – porozumění a práce s textem - poslech – porozumění a práce se slyšeným textem - písemný projev – formální slohové útvary (článek do novin) - ústní projev – monolog, dialog, popis a porovnávání obrazového materiálu, popis události, vyjádření přání, naděje - fonetická transkripce - vázání slov - intonace - práce se slovníkem – odborná slovní zásoba - rozhovory
	<p>4. Společnost, chování</p> <ul style="list-style-type: none"> - modální slovesa – can, could, be able to - modální slovesa – must, have to, should - přídavná jména – ing, ed - zvrtná zájmena - slovní zásoba – přídavná jména, moderní způsoby (chování, vyjadřování) - čtení - porozumění a práce s textem - poslech – porozumění a práce se slyšeným textem - ústní projev – monolog, dialog, popis a porovnávání obrazového materiálu, popis události
	<p>5. Sport, vztahy</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - minulé časy - prostý, průběhový a předminulý - used to, usually - slovní zásoba-sport, vztahy - písemný projev – vyprávění - ústní projev – vyprávění - fonetická transkripce - vázání slov - intonace - práce se slovníkem – odborná slovní zásoba - rozhovory
	<p>6. Doprovodná témata</p> <ul style="list-style-type: none"> - globální problémy - životní prostředí - anglicky mluvící země - Česká republika - čtení knih, literatura
Rozpis učiva – 4. ročník – 112 hodin	
Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Řečové dovednosti Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozumí souvislému projevu vyučujícího i reprodukovanému kultivovanému projevu rodilého mluvčího pronášenému v běžném hovorovém tempu obsahujícímu probrané jazykové prostředky i přiměřené množství neznámých výrazů či tvarů, - aplikuje aktivně osvojené jazykové prostředky relativně správně v běžných situacích každodenního života, - vede přirozený dialog, zeptá se na smysl nepochopeného výrazu či věty, požádá o zpřesňující informace, - formuluje hlavní myšlenky či informace z vyslechnutého či přečteného textu obsahujícího známý jazykový materiál i přiměřené množství neznámých výrazů či tvarů, - hovoří o domově, škole, - popíše svůj dům, místo, kde bydlí, - hovoří o vysněném domě, - porovná vzdělávací systém anglicky mluvících zemí a České republiky, - volně reprodukuje jednoduchý nepřipravený text, - hovoří souvisle v rámci probraných tematických okruhů na základě vizuální opory (obrázek), - hovoří o různých druzích médií, - napíše recenzi 	<p>1. Kultura, media</p> <ul style="list-style-type: none"> - trpný rod - modální slovesa – might, can't, must - slovní zásoba – kultura, film, vzhled - čtení – porozumění a práce s textem - poslech – porozumění a práce se slyšeným textem - písemný projev – formální útvary (filmová recenze) - ústní projev – monolog, dialog, popis a porovnávání obrazového materiálu, - fonetická transkripce - vázání slov - intonace - práce se slovníkem – odborná slovní zásoba <p>2. Škola, domov</p> <ul style="list-style-type: none"> - podmínkové věty 1. a 2. - časové věty - slovní zásoba – vzdělání, domov - čtení - porozumění a práce s textem - poslech – porozumění a práce se slyšeným textem - písemný projev – neformální (popis domu, bytu) - ústní projev – monolog, popis a porovnávání obrazového materiálu, dialog <p>3. „On-line“ nakupování, práce</p> <ul style="list-style-type: none"> - přímá a nepřímá řeč - infinitiv a ing forma - tvorba podstatných jmen ze sloves - slovní zásoba – práce, nakupování

<ul style="list-style-type: none"> - hovoří o nakupování, budoucím zaměstnání, - čte foneticky správně vybrané texty, - čte s porozuměním přiměřeně náročné texty, - logicky odhadne význam neznámých výrazů či tvarů z kontextu, - využívá dvojjazyčný slovník, elektronický slovník a mluvnické příručky, - formální dopis (stížnost, životopis, článek do novin) - provede rozbor a formulaci hlavní myšlenky informace z vyslechnutého. <p>Jazykové prostředky Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vyslovuje srozumitelně co nejbližší přirozené výslovnosti, - prokazuje dostatečnou slovní zásobu včetně frazeologie, - dodržuje základní pravopisné normy. <p>Země příslušné jazykové oblasti Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vymezuje základní geografické údaje, orientuje se v problémech každodenního života dané země. 	<ul style="list-style-type: none"> - čtení - porozumění a práce s textem - poslech – porozumění a práce se slyšeným textem - písemný projev – formální dopis (stížnost) - ústní projev – monolog, popis a porovnávání obrazového materiálu, dialog - fonetická transkripce - vázání slov - práce se slovníkem – odborná slovní zásoba <hr/> <p>4. Moderní svět, technologie</p> <ul style="list-style-type: none"> - podmínková věta 3. - přídavná jména, příslovce - určování množství - čtení - porozumění a práce s textem - poslech – porozumění a práce se slyšeným textem - písemný projev <hr/> <p>5. Světové osobnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> - vztažné věty - tázací dovětky - podstatná jména - slovní zásoba - čtení – porozumění a práce s textem - poslech – porozumění a práce se slyšeným textem - ústní projev – monolog, popis a porovnávání obrazového materiálu, dialog - fonetická transkripce - vázání slov - práce se slovníkem – odborná slovní zásoba - rozhovory <hr/> <p>6. Doprovodná témata</p> <ul style="list-style-type: none"> - odborná témata (např.: umění, malba, šití, svět módy) - můj obor
---	--

6.3 Občanská nauka

Vyučovací předmět:	OBČANSKÁ NAUKA
Obor vzdělání:	82-41-M/05 Grafický design, Propagační design
Délka a forma vzdělávání:	4 roky, denní forma vzdělávání
Celkový počet hodin:	3 hodiny týdně za celou dobu vzdělávání

Pojetí vyučovacího předmětu:

- **Obecný cíl**

Předmět seznamuje žáka se společenskými, politickými a kulturními aspekty současného života a s psychologickými, etickými a právními souvislostmi mezi-lidských vztahů. Žák má být směřován k tomu, aby dokázal získané znalosti a dovednosti z těchto oblastí využít v praktickém životě, jednat odpovědně a aktivně ve vlastním zájmu a zájmu celé společnosti a aktivně se vyrovnávat se změnami každodenní praxe. Měl by také porozumět důležitým pojmům, se kterými se běžně setkává v diskusích nad problémy současné společnosti, zejména ve sdělovacích prostředcích.

- **Charakteristika učiva**

Předmět v pěti okruzích zahrnuje učivo spadající do několika společenskovedních disciplín. V rámci problematiky z oboru psychologie je žák veden k pochopení sebe sama jako jedinečné osobnosti a uvědomění si všech jejích aspektů. Zahrnuta je i problematika náročných životních situací a prevence duševních poruch, včetně zásad úspěšné mezilidské komunikace. Okruh sociologie vede žáka k schopnosti porozumět sobě jako účastníku sociálních vztahů a členu společenských skupin, zejména manželství a rodiny (včetně znalosti právní úpravy těchto vztahů). Obsažena je rovněž tematika sociálně patologických jevů a problémů spjatých s procesem globalizace. Člověk je dále představen jako tvůrce a nositel materiální a duchovní kultury včetně její náboženské dimenze. Okruh zahrnuje i téma masové komunikace jako neodmyslitelné složky současné společnosti. Okruh věnovaný učivu politologie seznamuje žáka s tematikou státu, významem českých státních svátků a státních symbolů, ale také s fungováním demokratického politického systému ČR a možnostmi participace občanů na něm. Žák si má rovněž uvědomit význam ochrany lidských práv a poznat nejdůležitější právní předpisy i organizace na jejich ochranu. Čtvrtý okruh poskytuje žáku orientaci v právním systému ČR. V rámci posledního okruhu pak žák poznává základní filosofické problémy a jejich řešení v rámci různých filosofických škol od antiky do současnosti. Vedle vědomostí a dovedností získaných v předmětech ekonomika (základní pojmy, zákonitosti a souvislosti) a dějepis (historické souvislosti) využívá výuka výsledků vzdělávání v mate-matice (jednoduché výpočty, grafy, tabulky), v oblasti ochrany životního prostředí (globální problémy) a v anglickém jazyce (výrazy mezinárodně používané).

- **Směřování výuky v oblasti citů, postojů, hodnot a preferencí**

Výuka směřuje k tomu, aby žáci:

- využívali svých společenskovedních vědomostí a dovedností v praktickém životě: ve styku s jinými lidmi a různými institucemi, při řešení praktických otázek svého

- politického i filozoficko-etického rozhodování, hodnocení a jednání, při řešení svých problémů právního a sociálního charakteru
- získávali a kriticky hodnotili informace z různých zdrojů - z verbálních textů (tj. tvořených slovy), z ikonických textů (obrazy, fotografie, schémata, mapy ...) a kombinovaných textů (např. film)
- formulovali věcně, pojmově a formálně správně své názory na sociální, politické, praktické ekonomické a etické otázky, náležitě je podložili argumenty, debatovali o nich s partnery

- **Pojetí výuky**

Vzhledem k charakteru učiva využívá vyučující jak frontální výuku, práci ve skupinách, kooperativní vyučování a projektovou výuku. Uplatňuje se i forma diskuse a vzájemného vzdělávání žáků formou žákovské prezentace řešených problémů. Domácím úkolem, prací s učebnicí žák a aktivní účastí ve výuce si žák upevňuje osvojené učivo, prohlubuje vědomosti a rozvíjí dovednosti. Předmět využívá i sociálně psychologických her, které napomáhají především udržovat a rozvíjet příznivé třídní klima. Výuku doplňují a navazují na ni vhodně volené tematické exkurze.

- **Kritéria hodnocení žáků**

Zahrnuje individuální přístup, kolektivní hodnocení i sebehodnocení. Vychází z platného klasifikačního řádu, společně se slovním hodnocením využívá klasifikační stupnici. Do hodnocení se zahrnuje i kvalita písemného zpracování úloh (text, tabulky, grafy).

- **Přínos předmětu k rozvoji klíčových kompetencí a průřezových témat:**

Výuka předmětu podporuje schopnost sebereflexe, kolektivní spolupráce a udržování zdravých mezilidských vztahů. Přispívá k rozvoji komunikačních dovedností, využívání informačních prostředků a komunikačních technologií a kritickému posuzování informací. Předmět učí žáka využívat nabytých vědomostí a dovedností při řešení problémů, které se v jeho okolí vyskytnou. Projektová a problémová výuka umožní hledat fakta, souvislosti a získává poznatky v rámci průřezových témat. Realizována jsou průřezová témata Člověk a životní prostředí (globální problémy), Člověk a svět práce (vzdělání a pracovní zařazení jako významný činitel společenského postavení člověka), Občan v demokratické společnosti (okruhy věnované politologii a právu, etické problémy jako součást okruhu filosofie). Žáci rozvíjejí své vyjadřovací schopnosti, posilují dovednost diskuze a formulování vlastních stanovisek, dovedou zpracovat jednoduchý text, dovedou se efektivně učit a pracovat, kultivují své vyjadřování a vystupování v souladu se zásadami kultury projevu a chování, přijímají hodnocení svých výsledků, radu a kritiku, jsou schopni určit jádro problému, získávat potřebné informace, diskutují o kontroverzních otázkách současnosti, kladou si existenční a etické otázky a hledají na ně řešení, váží si života, zdraví, materiálních a duchovních hodnot.

Klíčové kompetence:

Komunikační kompetence - žák rozvíjí dovednost komunikovat ústně i písemně, formuluje a obhajuje své názory, aktivně se účastní diskuzí s vrstevníky, porozumí sdělení druhých a respektuje jejich názory

Kompetence k řešení problémů – žák porozumí zadání, dovede získat informace potřebné pro řešení problémů, navrhnout řešení a zdůvodnit je, uplatňuje různé postupy a metody, rozvíjí samostatnost a aktivitu při řešení různých problémových úkolů v oblasti pracovní i mimopracovní

Kompetence k učení – žák využívá pro efektivní učení vhodné způsoby a metody, řídí vlastní učení, vyhledává a třídí informace, stanoví si cíle dalšího vzdělávání

Personální a sociální kompetence – žák je schopen pracovat samostatně i v týmu, dovede pomáhat a vážit si práce své i druhých, chápe kulturní odlišnosti, přijímá názory a postoje druhých lidí k řešení daného problému

Občanské kompetence a kulturní povědomí – vzdělávání směřuje k tomu, aby žáci uznávali hodnoty a postoje podstatné pro život v demokratické společnosti a dodržovali je, jednali v souladu s udržitelným rozvojem a podporovali hodnoty národní, evropské i světové kultury

- **Průřezová témata:**

V předmětu Občanská nauka jsou jednotlivá průřezová témata zastoupena následovně:

Občan v demokratické společnosti

Žáci jsou vedeni k tomu, aby:

- jednali s lidmi, respektovali názory druhých, přiměřeně diskutovali na dané téma, vyjadřovali ústně i písemně své názory
 - vhodně řešili konflikty, spolupracovali ve skupině
 - využívali různé zdroje k získávání informací, informace kriticky třídili a hodnotili
- budování občanské gramotnosti žáků, tj. vychovávání aktivního odpovědného občana

Člověk a svět práce

Žáci jsou vedeni k tomu, aby:

- pracovali s informacemi, vyhledali a vyhodnotili je
- správně se prezentovali na veřejnosti vážili si práce ostatních
- byli vedeni k samostatné pracovní činnosti

Člověk a životní prostředí

Žáci jsou vedeni k tomu, aby:

- poznávali svět a byli schopni mu porozumět
- získávali motivaci k aktivnímu utváření zdravého životního prostředí
- chápali a respektovali nutnost ekologického chování v souvislosti s lidským zdravím

- **Učební osnova vyučovacího předmětu**

Rozpis učiva a výsledků vzdělávání

Občanská nauka – 1. ročník – 34 hodin	
• Výsledky vzdělávání	• Tematické celky
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zhodnotí silné a slabé stránky vlastní osobnosti, navrhne kroky vedoucí k rozvoji pozitivních, • charakterizuje vlastní hodnotový žebříček, • na konkrétních příkladech doloží případy omylů při poznávání druhých, • objasní, co psychologie zkoumá, • vysvětlí význam psychologie, • charakterizuje různé školy v psychologii, • uvede metody výzkumu psychologie, • charakterizuje pojem osobnosti, • objasní příčiny odlišností mezi lidmi, • charakterizuje jednotlivé etapy vývoje osobnosti, • uvede příklady psychických vlastností, procesů a stavů, • vyjmenuje různé typologie osobnosti, odhadne zařazení, • vlastní osobnosti podle nich, • srovná temperament a charakter, inteligence a tvořivost, • navrhne vhodnou strategii učení, • uvede různé způsoby předcházení únavě, • rozliší různé možnosti trávení volného času a zhodnotí jejich význam pro rozvoj vlastní osobnosti, • charakterizuje projevy jednotlivých duševních poruch, 	<p>Člověk v lidském společenství:</p> <ul style="list-style-type: none"> • sebepoznání, • sebehodnocení, • sebezdokonalování, • poznávání a hodnocení druhých. <p>Psychologie jako věda:</p> <ul style="list-style-type: none"> • psychologie jako vědní disciplína, • představitelé psychologie, • metody výzkumu psychologie. <p>Osobnost, její vlastnosti a rozvoj:</p> <ul style="list-style-type: none"> • utváření a etapy vývoje osobnosti, • psychické jevy osobnosti (vlastnosti, procesy a stavy), • volný čas a jeho využití. <p>Duševní zdraví a duševní hygiena:</p> <ul style="list-style-type: none"> • duševní poruchy, • náročné životní situace, • duševní hygiena, • psychologické poradenství, • zásady efektivní komunikace,

<ul style="list-style-type: none">• rozpozná náročné životní situace a navrhně jejich efektivní řešení,• uvede zásady úspěšné komunikace, na konkrétním příkladě vysvětlí pojem asertivní komunikace,• na příkladě doloží manipulační záměr a navrhně, jak mu čelit,• uvede příklady, příčiny a důsledky sociálně patologických jevů,• navrhně možnosti prevence a řešení sociálně patologických jevů,• vyjmenuje poradenská a krizová centra ve svém okolí, <ul style="list-style-type: none">• charakterizuje předmět sociologie,• uvede významné osobnosti sociologie a způsoby přístupu k problematice,• uvede metody výzkumu sociologie,• vysvětlí význam sociologie, <ul style="list-style-type: none">• vysvětlí význam socializace pro člověka, pojmy sociální struktura a mobilita,• vysvětlí význam vzdělání jako jednoho z určujících faktorů postavení člověka v dnešní společnosti,• popíše sociální nerovnost a chudobu ve vyspělých demokraciích, uvede postupy, jimiž lze do jisté míry řešit sociální problémy; popíše, kam se může obrátit, když se dostane do složité sociální situace,• rozliší pravidelné a nepravidelné příjmy a výdaje a na základě toho sestaví rozpočet domácnosti,• navrhně, jak řešit schodkový rozpočet a jak naložit	<ul style="list-style-type: none">• sociálně patologické jevy,• odborná poradenská a krizová centra. <p>Úvod do sociologie:</p> <ul style="list-style-type: none">• sociologie jako věda,• metody výzkumu sociologie. <p>Člověk ve společnosti:</p> <ul style="list-style-type: none">• socializace, resocializace, zpětná socializace,• sociální stratifikace,• sociální nerovnost a sociální mobilita a chudoba v současné společnosti,• modernizovaná společnost a jedinec - sociální struktura společnosti, postavení žen, sociální zákonodárství, vzdělání,• majetek a jeho nabývání, rozhodování o finančních záležitostech jedince a rodiny, rozpočtu domácnosti, zodpovědné hospodaření,• řešení krizových finančních situací, sociální zajištění občanů.
---	--

<p>s přebytkovým rozpočtem domácnosti, včetně zajištění na stáří,</p> <ul style="list-style-type: none">• navrhne způsoby, jak využít volné finanční prostředky a vybere nejvýhodnější finanční produkt pro jejich investování,• vybere nejvýhodnější úvěrový produkt, zdůvodní své rozhodnutí a posoudí způsoby zajištění úvěru a vysvětlí, jak se vyvarovat předlužení,• posoudí služby nabízené peněžními ústavami a jinými subjekty a jejich možná rizika,• dovede poradit, jak řešit tíživou finanční situaci, <ul style="list-style-type: none">• charakterizuje a uvede příklady různých typů sociálních útvarů,• uvede různé sociální role sebe a svých blízkých a příklad konfliktu rolí,• objasní význam manželství rodiny, právní úpravu vztahů mezi jejími členy,• popíše demografický vývoj v ČR, jeho příčiny a důsledky,• charakterizuje různé formy náhradní péče o dítě• navrhne schodkový rodinný rozpočet domácnosti• popíše, jak se zajistit na stáří a jak řešit tíživou finanční situaci <ul style="list-style-type: none">• uvede příklady formálních a neformálních vztahů,• uvede příklady sociálních konfliktů,• charakterizuje typické způsoby chování a prožívání účastníků sociálního konfliktu,• navrhne varianty řešení sociálního konfliktu,	<p>Sociální útvary:</p> <ul style="list-style-type: none">• sociální útvary,• sociální status a sociální role,• partnerství, manželství a rodina,• náhradní péče o dítě. <p>Sociální vztahy:</p> <ul style="list-style-type: none">• formální a neformální vztahy,• sociální konflikt, jeho důsledky a způsoby řešení. <p>Člověk a svět (praktická filozofie):</p> <ul style="list-style-type: none">• co řeší filozofie a filozofická etika,• význam filozofie a etiky v životě člověka, jejich smysl pro řešení životních si-
--	---

<ul style="list-style-type: none">• vysvětlí, jaké otázky řeší filozofie a filozofická etika,• dovede používat vybraný pojmový aparát, který byl součástí učiva,• dovede pracovat s jemu obsahově a formálně dostupnými texty,• debatuje o praktických filozofických a etických otázkách (ze života kolem sebe – např. z kauz známých médií, z krásné literatury a jiných druhů umění,• vysvětlí, proč jsou lidé za své názory, postoje a jednání odpovědní jiným lidem.• uvede příklad prvků materiální a duchovní složky kultury,• vysvětlí význam péče o kulturní hodnoty, význam vědy a umění,• na konkrétním příkladu doloží projev egocentrismu,• vysvětlí význam vzájemného obohacování kultur a uvede konkrétní příklady objevů, převzatých Evropany od jiných kultur,• vysvětlí význam náboženství v životě člověka,• charakterizuje židovství, křesťanství a islám,• vysvětlí příčiny vzniku a riziko náboženských sekt,• charakterizuje verbální a nonverbální komunikaci,• odhadne význam nonverbálního sdělení,• vyjmenuje funkce masových médií, posoudí jejich klady a zápory,• uvede příklady manipulace lidmi prostřednictvím médií a možnosti, jak jí čelit,• kriticky přistupuje k mediálním obsahům a pozitivně využívá nabídky masových médií.	<p>tuací,</p> <ul style="list-style-type: none">• etika a její předmět, základní pojmy etiky, morálka, mravní hodnoty a normy, mravní rozhodování a odpovědnost,• životní postoje a hodnotová orientace, člověk mezi touhou po vlastním štěstí a angažováním se pro obecné dobro a pro pomoc jiným lidem. <p>Kultura a civilizace:</p> <ul style="list-style-type: none">• materiální a duchovní kultura,• etnocentrismus, multikulturalismus,• člověk a náboženství,• významná světová náboženství,• náboženské sekty,• verbální a nonverbální komunikace,• hromadné sdělovací prostředky a jejich působení,• svobodný přístup k informacím, masová média a jejich funkce, kritický přístup k médiím, maximální využití potenciálu médií.
---	---

Občanská nauka – 2. ročník – 34 hodin	
• Výsledky vzdělávání	• Tematické celky
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • charakterizuje předmět politologie, • uvede některé významné představitele politologie a stručně charakterizuje jejich koncepce, • přiřadí různé příklady činnosti státu k jednotlivým funkcím státu, • vysvětlí rozdíl mezi státním občanstvím a národností, • objasní původ a význam státních svátků a státních symbolů v ČR, • charakterizuje obsah Ústavy ČR, • zařadí konkrétní příklady lidských a občanských práv do příslušného okruhu Listiny, • vyjmenuje české i mezinárodní organizace zabývající se ochranou lidských práv, • uvede představitele tří složek státní moci, na základě textu Ústavy ČR charakterizuje jejich činnost, • vysvětlí pojem zákonodárné iniciativy, • vyloží schéma postupu při přijímání zákonů, • charakterizuje priority pravicových a levicových stran, uvede konkrétní příklady těchto stran v Parlamentu ČR, • zařadí výroky k příslušné ideologii, uvede, ke kterým ideologiím se hlásí různé strany politického systému ČR, • vysvětlí rozdíl mezi přímou 	<p>Člověk jako občan Politologie jako věda</p> <p>Stát:</p> <ul style="list-style-type: none"> • funkce státu, • státní občanství a národnost, • české státní symboly, • české státní svátky. <p>Právní základy státu:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ústava ČR, • Listina základních práv a svobod, • organizace na ochranu lidských práv. <p>Státní moc a její složky:</p> <ul style="list-style-type: none"> • moc zákonodárná, výkonná, a soudní v ČR, • legislativní proces. <p>Politika a politické subjekty:</p> <ul style="list-style-type: none"> • levicové a pravicové politické, strany, • ideologie. <p>Občan a věci veřejné:</p> <ul style="list-style-type: none"> • přímá a nepřímá demokracie, • volby a volební systémy, • občanská společnost,

<p>a nepřímou demokracií,</p> <ul style="list-style-type: none"> vysvětlí klady a zápory poměrného většinového volebního systému a uvede, jakým způsobem se volí do různých zastupitelských sborů v ČR, vyjmenuje prvky občanské společnosti, charakterizuje činnost státní správy a samosprávy; zhodnotí, jak může občan ovlivnit problémy svého okolí, vysvětlí, jaké projevy je možné nazvat politickým radikalismem, nebo politickým extremismem, vysvětlí, proč je nepřijatelné propagovat hnutí omezující práva a svobody jiných lidí, uvede příklady občanské aktivity ve svém regionu, vysvětlí, co se rozumí občanskou společností; debatuje o vlastnostech, které by měl mít občan demokratického státu. 	<ul style="list-style-type: none"> státní správa a samospráva, politický radikalismus a extremismus, současná česká extremistická scéna a její symbolika, mládež a extremismus, teror, terorismus, občanská participace, občanská společnost, občanské činnosti potřebné pro demokracii a multikulturní soužití.
--	---

Občanská nauka – 3. ročník – 34 hodin	
• Výsledky vzdělávání	• Tematické celky
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> vysvětlí nejdůležitější právní pojmy, popíše soustavu soudů v ČR a činnost policie, soudů, advokátů a notářů, vysvětlí, kdy je člověk způsobilý k právním úkonům a má trestní odpovědnost, rozliší občanské a trestní soudní řízení, vysvětlí rozdíl mezi přestupkem a trestným činem a postup při jejich řešení, charakterizuje druhy trestů v ČR, uvede argumenty pro a proti trestu smrti, zná práva a povinnosti mezi dětmi, rodiči a mezi manželi, ví kde hledat infor- 	<p>Člověk a právo:</p> <ul style="list-style-type: none"> základní právní pojmy, soustava soudů v ČR, notářství a advokacie, systém práva, občanské a trestní soudní řízení, přestupky a trestné činy, orgány činné v trestním řízení, tresty v ČR, otázka trestu smrti, rodinné právo, vznik a zánik manželství,

<ul style="list-style-type: none">• mace o této oblasti nebo právní pomoc,• objasní podstatu práva, právního státu, právních vztahů,• objasní, kdy je člověk způsobilý k právním úkonům a má trestní odpovědnost,• objasní postupy vhodného jednání, stane-li se obětí nebo svědkem jednání, jako je šikana, lichva, korupce, násilí, vydírání atp.,• objasní pracovně právní vztahy, charakterizuje práva a povinnosti zaměstnavatelů a zaměstnanců• popíše, co má obsahovat pracovní smlouva a jaká jsou práva a povinnosti zaměstnance,• definuje proces právního řízení,• objasní systém evropského práva a popíše činnost právních institucí EU,• popíše rozčlenění soudobého světa na civilizační sféry a civilizace, charakterizuje základní světová náboženství,• vysvětlí, s jakými konflikty a problémy se potýká soudobý svět, jak jsou řešeny, debatuje o jejich možných perspektivách,• definuje mezinárodní vztahy,• charakterizuje veškerou činnost mezinárodních organizací, specifikuje činnost ČR,• vysvětlí a posoudí řešení aktuálních problémů soudobého světa,• orientuje se v integračním procesu EU charakterizuje principy a orgány a rozvoj evropské integrace,• objasní postavení České	<ul style="list-style-type: none">• vztahy mezi manželi,• vztahy mezi rodiči a dětmi,• kriminalita páchaná na dětech a mladistvých, kriminalita páchaná mladistvými,• občanské právo,• majetkové vztahy,• vlastnické právo,• odpovědnost za škodu,• závazkové právo,• dědění a vydědění,• pracovní právo,• pracovní poměr,• práva a povinnosti účastníků pracovně právních vztahů,• správní řízení,• evropské právo. <p>Soudobý svět:</p> <ul style="list-style-type: none">• rozmanitost soudobého světa: civilizační sféry a kultury; nejvýznamnější světová náboženství; velmoci, vyspělé státy, rozvojové země a jejich problémy; konflikty v soudobém světě,• mezinárodní vztahy a organizace,• OSN, NATO, další významné mezinárodní organizace,• EU,• integrace a dezintegrace,• Česká republika a svět: NATO, OSN; zapojení ČR do mezinárodních struktur; bezpečnost na počátku 21. století, konflikty v soudobém světě; globální problémy, globalizace. <p>Globální problémy lidstva, pro-</p>
--	---

<p>republiky v Evropě a v soudobém světě,</p> <ul style="list-style-type: none">• charakterizuje soudobé cíle EU a posoudí její politiku,• popíše funkci a činnost OSN a NATO,• uvede příklady globalizace a diskutuje o některých názorech na její důsledky,• charakterizuje proces globalizace a globální problémy.	<p>blémy soudobé společnosti</p> <ul style="list-style-type: none">• globalizace,• významné globální problémy• současná česká společnost, společenské vrstvy, elity a jejich úloha.
--	--

6.4 Dějepis

Vyučovací předmět:	DĚJEPIS
Obor vzdělání:	82-41-M/05 Grafický design, Propagační design
Délka a forma vzdělávání:	4 roky, denní forma vzdělávání
Celkový počet hodin:	2 hodiny týdně za celou dobu vzdělávání

- **Obecné cíle**

- vytvářet kladný vztah k materiálním a duchovním hodnotám
- přispívat k jejich tvorbě i ochraně
- formovat postoje žáka a obranu proti snadné manipulaci
- správně formulovat a vyjadřovat své názory
- přistupovat s tolerancí k ostatním lidem
- podporovat hodnoty místní, světové kultury a mít k nim pozitivní vztah
- pokusit se uvědomit si opakování historických zkušeností

- **Charakteristika učiva**

Výuka dějepisu je zaměřena na pochopení zákonitostí vývoje a využívání kulturního dědictví.

- **Směřování výuky v oblasti citů, postojů, hodnot a preferencí**

Výuka směřuje k tomu, aby žáci:

- využívali svých společenskovedních vědomostí a dovedností v praktickém životě: ve styku s jinými lidmi a různými institucemi, při řešení praktických otázek svého politického i filozoficko-etického rozhodování, hodnocení a jednání, při řešení svých problémů právního a sociálního charakteru
- získávali a kriticky hodnotili informace z různých zdrojů - z verbálních textů (tj. tvořených slovy), z ikonických textů (obrazy, fotografie, schémata, mapy...) a kombinovaných textů (např. film)
- formulovali věcně, pojmově a formálně správně své názory na sociální, politické, praktické, ekonomické a etické otázky, náležitě je podložili argumenty, debatovali o nich s partnery

- **Pojetí výuky**

Dialog, přednáška, výklad, beseda, rozhovor, samostatná a skupinová práce, soutěže, projekty, referáty

- **Kritéria hodnocení**

Numerické a slovní hodnocení jednotlivců a skupin, samostatná práce, referáty, skupinové práce, vyhledávání informací v textu, projekty. Kritéria hodnocení vycházejí ze školního klasifikačního řádu.

- **Přínos vyučovacího předmětu k rozvoji klíčových kompetencí a aplikaci průřezových témat**

Klíčové kompetence

Komunikační kompetence

- žáci dokáží získat důležité informace a přistupovat k nim kriticky
- jsou vedeni k účasti v diskusích
- mají vlastní názor podložený argumenty
- využívají odbornou terminologii

Kompetence k učení

- žáci získávají kladný vztah k učení
- jsou podporováni ve vyhledávání a zpracovávání informací
- pořizují si samostatné poznámky při poslouchání mluveného projevu
- přijímají radu i kritiku a dokáží na ni inteligentně reagovat
- využívají zkušenosti jiných lidí
- hodnotí pokroky a nedostatky při dosahování svých cílů

Personální a sociální kompetence

- stanovují si cíle a priority
- provádějí sebehodnocení
- zodpovídají za své jednání a chování
- dokáží rozpoznat diskriminaci
- váží si práce své a práce ostatních

Občanské kompetence a kulturní povědomí

- zajímají se o celosvětové dění
- chápou minulost a současnost svého národa
- uznávají národní tradice
- respektují zákony, práva, osobnost druhých
- jsou vychováni v duchu plurality a multikulturního soužití

• **Průřezová témata**

Občan v demokratické společnosti

- žáci znají zásady správného jednání s lidmi, dokáží se orientovat v nabídce médií, váží si materiálních a duchovních hodnot.

Člověk a svět práce

- žáci se naučí písemně a verbálně prezentovat při nejrůznějších jednáních.

• **Učební osnova vyučovacího předmětu**

Rozpis učiva a výsledků vzdělávání

Dějepis – 1. ročník – 68 hodin	
• Výsledky vzdělávání	• Tematické celky
Žák: <ul style="list-style-type: none">• objasní smysl poznávání dějin a variabilitu jejich výkladů;• uvede příklady kulturního přínosu starověkých civilizací,	Člověk v dějinách <ul style="list-style-type: none">• úvod do studia – poznávání dějin, význam poznávání dějin, variabilita výkladů dějin, časová přímka

<ul style="list-style-type: none">judaismu a křesťanství;popíše základní - revoluční změny ve středověku a raném novověku;na příkladu významných občanských revolucí vysvětlí boj za občanská i národní práva a vznik občanské společnosti;objasní vznik novodobého českého národa a jeho úsilí o emancipaci;popíše česko-německé vztahy a postavení Židů a Romů ve společnosti 18. a 19. stol;charakterizuje proces modernizace společnosti;popíše evropskou koloniální expanzi;vysvětlí rozdělení světa v důsledku koloniální expanze a rozpory mezi velmocemi;popíše první světovou válku a objasní významné změny ve světě po válce;charakterizuje první Československou republiku a srovná její demokracii se situací za tzv. druhé republiky (1938-39), objasní vývoj česko-německých vztahů;vysvětlí projevy a důsledky velké hospodářské krize;charakterizuje fašismus a nacismus; srovná nacistický a komunistický totalitarismus;popíše mezinárodní vztahy v době mezi první a druhou světovou válkou, objasní, jak došlo k dočasné likvidaci ČSR;objasní cíle válčících stran ve	<ul style="list-style-type: none">starověk (antika, křesťanství)středověk a raný novověk (16.-18. stol.) – stručné dějiny evropských států, společnost a hospodářství, renesance, reformace, zámořské objevy <p>Novověk – 19. století</p> <ul style="list-style-type: none">velké občanské revoluce – americká a francouzská, revoluce 1848 v Evropě a v českých zemíchspolečnost a národy – jednotlivá národní hnutí v Evropě a v českých zemích, česko-německé vztahy, postavení minorit; dualismus v habsburské monarchii, vznik národního státu v Německumodernizace společnosti - technická, průmyslová, komunikační revoluce, urbanizace, demografický vývoj; evropská koloniální expanzemodernizovaná společnost a jedinec - sociální struktura společnosti, postavení žen, sociální zákonodárství, vzdělání <p>Novověk - 20. století</p> <ul style="list-style-type: none">svět před 1. sv. válkou1. sv. válkačeské země za 1. sv. válkypoválečné uspořádání – Versailleský syst.1. republika (1918-1938)hospodářská krizetotalitní režimy (fašismus, nacismus, komunismus)cesta k válceMnichov 19382. sv. válkaProtektorát Čechy +Moravaholocaustdůsledky válkypoválečné uspořádánísoupeření USA x SSSRstudená válka a její projevypoválečné ČeskoslovenskoÚnor 1948politické procesy v 50. letechPražské jaro 1968
--	---

<p>druhé světové válce, její totální charakter a její výsledky, popíše válečné zločiny včetně holocaustu;</p> <ul style="list-style-type: none">• objasní uspořádání světa po druhé světové válce a důsledky pro Československo;• popíše projevy a důsledky studené války;• charakterizuje komunistický režim v ČSR v jeho vývoji a v souvislostech se změnami v celém komunistickém bloku;• popíše vývoj ve vyspělých demokraciích a vývoj evropské integrace;• popíše dekolonizaci a objasní problémy třetího světa;• vysvětlí rozpad sovětského bloku;• uvede příklady úspěchů vědy a techniky ve 20. století	<ul style="list-style-type: none">• rok změn 1989• pád komunismu• počátky evropské integrace• dějiny studovaného oboru
--	---

6.5 Matematika

Vyučovací předmět:	MATEMATIKA
Obor vzdělání:	82-41-M/05 Grafický design, Propagační design
Délka a forma vzdělávání:	4 roky, denní forma vzdělávání
Celkový počet hodin:	4 hodiny týdně za celou dobu vzdělávání

Pojetí vyučovacího předmětu:

- **Obecné cíle**

Obecným cílem matematického vzdělávání v uměleckém školství je výchova člověka, který bude umět používat matematiku v různých životních situacích (v odborné složce vzdělávání, v dalším studiu, osobním životě, budoucím zaměstnání apod.), rozvíjet jeho intelektuální schopnosti, především paměť, představivost, logické myšlení, vytváření úsudků a schopnosti abstrakce.

- **Charakteristika učiva**

Učební osnova matematiky je zpracována pro vyučování v rozsahu čtyř týdenních vyučovacích hodin za studium. Předmět poskytuje žákům ucelený systém poznatků, které jim umožňují studium daného oboru i uplatnění v praxi a slouží jako základ pro jejich další vzdělávání. Učí schopnosti aplikovat získané vědomosti při řešení úloh z praxe, potřebě ověřovat správnost výsledku.

- **Směřování výuky v oblasti citů, postojů, hodnot a preferencí**

Výuka směřuje k tomu, aby žáci dovedli:

- využívat matematických vědomostí a dovedností v praktickém životě: při řešení běžných situací vyžadujících efektivní způsoby výpočtu a poznatků o geometrických útvarech
- aplikovat matematické poznatky a postupy v odborné složce vzdělávání
- matematizovat reálné situace, pracovat s matematickým modelem a vyhodnotit výsledek řešení vzhledem k realitě
- zkoumat a řešit problémy včetně diskuse výsledků jejich řešení
- číst s porozuměním matematický text, vyhodnotit informace získané z různých zdrojů – grafů, diagramů, tabulek a internetu, přesně se matematicky vyjadřovat
- používat pomůcky: odbornou literaturu, internet, PC, kalkulátor, rýsovací potřeby.
- **V afektivní oblasti směřuje matematické vzdělávání k tomu, aby žáci získali:**
 - pozitivní postoj k matematice a zájem o ni a její aplikace
 - motivaci k celoživotnímu vzdělávání
 - důvěru ve vlastní schopnosti a preciznost při práci

- **Pojetí výuky**

Ve výuce matematiky zůstává základní metodou efektivní výklad (vedený problémově), práce u tabule, samostatná práce žáků, skupinová práce, praktické procvičování, práce s učebnicí, sbírkami úloh, metoda rozhovoru, písemné a ústní opakování. Matematika je tak orientována na kombinaci metod výkladových se samostatnou prací formou procvičování vědomostí.

- **Kritéria hodnocení žáků**

Znalosti, schopnosti a dovednosti žáků se během studia prověřují : dílčím písemným prověřováním učiva, orientačním zkoušením v průběhu výuky, souhrnným písemným prověřováním (kontrolními pracemi na konci čtvrtletí, popř. po ukončení probraného tématu), kontrolou domácích úkolů. Hodnocení žáků je v souladu s klasifikačním řádem školy.

- **Přínos vyučovacího předmětu k rozvoji klíčových kompetencí a aplikaci průřezových témat**

Klíčové kompetence:

Kompetence k učení – výběr a rozvoj vhodných způsobů pro efektivní učení s důrazem na samostatnou práci, individuální přístup jednotlivce v domácí přípravě, komplexní chápání matematických problémů

Kompetence k řešení problémů – využívání log. úsudku a zkušenosti žáků při řešení úloh, uplatňování tolerance k vlastním samostatným řešením žáků, výběr co nejjednodušších řešení úloh, vedení žáků ke schopnosti obhajoby daného řešení

Komunikativní kompetence – vedení žáků k správnému a věcnému matematickému vyjádření, k aktivní účasti v diskuzi a obhajobě svých názorů, k využití počítačové techniky pro vzájemné propojení a komunikaci.

Personální a sociální kompetence – uplatňování spolupráce a vzájemné pomoci při řešení problémů, vedení k vytváření příznivé atmosféry ve třídě na základě ohleduplnosti a úcty k práci druhých, rozvíjení zdravé sebedůvěry žáků.

Matematické kompetence

Žák využívá matematické dovednosti v různých životních situacích:

- správně používá a převádí běžné jednotky;
- používá pojmy kvantifikujícího charakteru;
- provádí reálný odhad výsledku řešení dané úlohy;
- nachází vztahy mezi jevy a předměty při řešení praktických úkolů, umí je vymezit, popíše a správně využije pro dané řešení;
- čte a vytváří různé formy grafického znázornění (tabulky, diagramy, grafy, schémata apod.);
- aplikuje znalosti o základních tvarech předmětů a jejich vzájemné poloze v rovině i prostoru;
- efektivně aplikuje matematické postupy při řešení různých praktických úkolů v běžných situacích.

Občanské kompetence a kulturní povědomí – vedení žáků k samostatnému rozhodování podle dané situace, vedení k vědomí vlastních práv a povinností vzhledem ke spolužákům a učitelům a k chápání vzájemných souvislostí matematiky, ekologie a životního prostředí.

Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi – rozvoj práce s běžným základním a aplikačním programovým vybavením, zdokonalování se v používání prostředků ICT, komunikace elektronickou poštou, získávání informací z otevřených zdrojů, zejména pak ze sítě Internet

- **Průřezová témata:**

V předmětu Matematika jsou jednotlivá průřezová témata zastoupena následovně:

Občan v demokratické společnosti

Matematika přispívá k rozvoji takových osobních kvalit žáka, jako je vhodná míra sebevědomí, odpovědnosti, tolerance, slušné chování, schopnost jednat s lidmi, diskutovat o citlivých otázkách, obhajovat svoje názory.

Člověk a životní prostředí

Matematika přispívá k výchově žáka k péči o životní prostředí nepřímo. Přínos spočívá v řešení úloh, které dokumentují a porovnávají ukazatele životního prostředí a jejich změny (slovní úlohy, úlohy ze statistiky, funkcí apod.).

Člověk a svět práce

Žáci jsou vedeni k zodpovědnosti za vlastní život, k pochopení významu vzdělání pro život, k vytrvalosti, pečlivosti, ke schopnosti pracovat a spolupracovat v týmu, k uvědomění si vlastních schopností a možností, aby byli motivováni k aktivnímu pracovnímu životu, k úspěšné kariéře.

Informační a komunikační technologie

Žáci jsou vedeni k tomu, aby:

- používali základní a aplikační programové vybavení počítače nejen pro uplatnění v praxi, ale i pro potřeby dalšího vzdělávání - zpracování dat, tabulek, grafů, přehledů, zápisů matematického textu pomocí výpočetní techniky
- pracovali s informacemi a komunikačními prostředky při vypracovávání zadaných úkolů, při sebevzdělávání a při prezentaci vlastní činnosti.

• Učební osnova vyučovacího předmětu

Rozpis učiva a výsledků vzdělávání

Matematika – 1. ročník – 68 hodin	
• Výsledky vzdělávání	• Tematické celky
Žák: <ul style="list-style-type: none">• řeší úlohy učiva na procentový počet• řeší úlohy na poměr a úměru• pracuje s kalkulátory při výpočtech úloh	Opakování učiva ZŠ <ul style="list-style-type: none">• procenta• poměr, úměra, trojčlenka• technika výpočtů na kalkulátorech
<ul style="list-style-type: none">• provádí aritmetické operace v množině reálných čísel• používá různé zápisy reálného čísla• používá absolutní hodnotu, zapíše a znázorní interval, provádí operace s intervaly (sjednocení, průnik)• provádí operace s mocninami a odmocninami• provádí operace	Operace s čísly a výrazy <ul style="list-style-type: none">• základní množinové pojmy – průnik, sjednocení, doplněk• číselné obory – reálná čísla a jejich vlastnosti, zlomky, dělitelnost• absolutní hodnota reálného čísla• intervaly jako číselné množiny• mocniny a odmocniny• mnohočleny

s mnohočleny, lomenými výrazy, výrazy obsahujícími mocniny a odmocniny	
<ul style="list-style-type: none"> • používá pojmy a vztahy: bod, přímka, rovina, polorovina, odchylka dvou přímek, vzdálenost bodu od přímky, vzdálenost dvou rovnoběžek, úsečka a její délka, úhel a jeho velikost • užívá věty o shodnosti a podobnosti trojúhelníků; • určí prvky v trojúhelníku, jeho obvod a obsah • užívá goniometrické funkce k řešení v pravoúhlém trojúhelníku • rozliší základní druhy mnohoúhelníků, určí jejich obvod a obsah • rozlišuje pojmy kruh a kružnice, určí délku kružnice, obsah kruhu a jeho částí 	<p>Planimetrie</p> <ul style="list-style-type: none"> • základní planimetrické pojmy • shodnost a podobnost trojúhelníků • Pythagorova věta • trigonometrie pravoúhlého trojúhelníku • rovinné obrazce

Matematika – 2. ročník – 68 hodin	
• Výsledky vzdělávání	• Tematické celky
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozliší jednotlivé druhy funkcí, určí jejich grafy, definiční obory a obory hodnot, monotónnost, průsečíky funkcí s osami, souřadnic • řeší lineární a kvadratické rovnice a jejich soustavy • třídí úpravy rovnic na ekvivalentní a neekvivalentní; • řeší lineární a kvadratické nerovnice • převádí jednoduché reálné situace do matematických struktur, pracuje s matematickým modelem a výsledek vyhodnotí vzhledem k realitě 	<p>Funkce a její průběh. Řešení rovnic a nerovnic</p> <ul style="list-style-type: none"> • základní pojmy • lineární rovnice a nerovnice • racionální funkce • kvadratická rovnice a nerovnice • exponenciální a logaritmické funkce, logaritmus
<ul style="list-style-type: none"> • určí v prostoru: • vzájemnou polohu dvou přímek, přímky a roviny, dvou rovin • odchylku dvou přímek, přímky a roviny, dvou rovin • vzdálenost bodu od roviny; • rozliší jednotlivá tělesa a určí jejich povrch a objem 	<p>Stereometrie</p> <ul style="list-style-type: none"> • základní polohové a metrické vlastnosti v prostoru • tělesa, jejich povrchy a objemy
<ul style="list-style-type: none"> • provádí výpočty jednoduchých finančních záležitostí 	<p>Operace s čísly a výrazy</p> <ul style="list-style-type: none"> • základy finanční matematiky

a orientuje se v základních pojmech finanční matematiky	
<ul style="list-style-type: none">• čte, vyhodnotí a sestaví tabulky, diagramy a grafy se statistickými údaji	Práce s daty <ul style="list-style-type: none">• statistický soubor, absolutní a relativní četnost, variační rozpětí

6.6 Fyzika

Vyučovací předmět:	FYZIKA
Obor vzdělání:	82-41-M/05 Grafický design, Propagační design
Délka a forma vzdělávání:	4 roky, denní forma vzdělávání
Celkový počet hodin:	2 hodiny týdně za celou dobu vzdělávání

Pojetí vyučovacího předmětu:

- **Obecné cíle**

Základním cílem fyzikálního vzdělání je výchova přemýšlivého člověka, který pochopil podstatu fyzikálních jevů, jež se odehrávají v přírodě a s nimiž se také může setkat v odborné praxi a v běžném životě.

- **Charakteristika učiva**

Učivo zahrnuje tematické celky mechanika, termika, elektřina a magnetismus, vlnění a optika, fyzika atomu a vesmír, které umožní žákům, aby získali základní představy o struktuře látek a jejich fyzikálních vlastnostech, chápali přínos fyzikálního vzdělání při objasňování jevů v přírodě i v každodenním životě. Důraz je kladen na kapitoly související s praxí, např. změny skupenství, ochrana před účinky elektrického proudu, vliv hluku a ochrana sluchu, korekce vad oka, vliv elektromagnetického záření jaderné energie.

- **Směřování výuky v oblasti citů, postojů, hodnot a preferencí**

Výuka směřuje k tomu, aby žáci:

- získali pozitivní postoj k přírodě a formovali své vlastnosti jako důslednost, samostatnost, pečlivost, vytrvalost a odpovědnost plnit úkoly
- dodržovali zásady udržitelného rozvoje v občanském životě a odborné pracovní činnosti
- logicky uvažovali, analyzovali a řešili jednoduché fyzikální úlohy, zpracovávali a hodnotili výsledky získané při měření
- získali základní představy o struktuře látek a jejich fyzikálních vlastnostech
- aktivně používali fyzikální veličiny a jejich jednotky
- chápali přínos fyzikálního vzdělání při objasňování jevů v přírodě, každodenním životě a uplatnili fyzikální poznatky v odborném vzdělávání i v praktickém životě

- **Pojetí výuky**

Předmět se vyučuje v prvním ročníku a to dvě hodiny týdně, tj. 68 hodin za studium. Při výuce fyziky je využita metoda výkladu, řízeného rozhovoru, diskuse se současnou demonstrací na příkladech, pozorování a objevování, samostatná práce, skupinová práce, praktické práce žáků. Podle potřeby žáků je volen individuální přístup.

- **Kritéria hodnocení žáků**

- ústní zkoušení
- písemné zkoušení hodnocené body nebo procenty
- praktické měření
- při klasifikaci klademe důraz na:
 - přesnost výpočtů
 - dovednosti řešit problémy
 - dovednosti aplikovat učivo a informace
 - aktivitu žáků.

Kritéria hodnocení vycházejí ze školního klasifikačního řádu.

- ***Přínos vyučovacího předmětu k rozvoji klíčových kompetencí a aplikaci průřezových témat***

Komunikativní kompetence - Žáci jsou schopni formulovat své myšlenky srozumitelně, v písemné podobě přehledně a jazykově správně.

Personální a sociální kompetence - Žáci jsou schopni v hodinách při řešení odborného problému pracovat v týmu i samostatně, podílet se na realizaci společných pracovních činností, plnit svěřené úkoly, uznávat autoritu nadřízených.

Kompetence k řešení problémů - Žáci využívají získaných vědomostí a dovedností při řešení fyzikálních úloh, porozumět zadanému problému, určit jádro problému, navrhnout a zdůvodnit způsob řešení, zhodnotit dosažený výsledek, uplatňovat při řešení problémů různé metody a myšlenkové operace.

Matematické kompetence - Žáci využívají matematické aplikace při řešení fyzikálních úloh.

- ***Přínos vyučovacího předmětu při aplikaci průřezových témat***

Člověk a svět práce

Výuka fyziky vede u žáků k posílení vlastních schopností, dovedností a vědomostí, vede žáky k celoživotnímu vzdělávání.

Člověk a životní prostředí

Ve výuce fyziky se žáci seznamují s využitím energií, tepelných motorů, jejich účinností, tepelnou roztažností látek v přírodě, s klady záporů různých druhů elektráren, využití jaderné energie, ochranou před jaderným zářením, životem v naší sluneční soustavě.

Člověk v demokratické společnosti

Výuka fyziky rozvíjí osobnost žáků, učí žáky přijímat kompromisy, kritiku od jiných lidí a kriticky hodnotit své vlastní studijní a pracovní výsledky.

Informační a komunikační technologie

Při výuce fyziky žáci využívají internetu k získávání podkladů pro samostatné úkoly a referáty.

• **Učební osnova vyučovacího předmětu**

Rozpis učiva a výsledků vzdělávání

Fyzika – 1. ročník – 68 hodin	
• Výsledky vzdělávání	• Tematické celky
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • určí základní fyzikální veličiny a jednotky, převádí jednotky • rozliší druhy pohybů a řeší jednoduché úlohy na pohyb hmotného bodu popíše s, v, a, t, g, průměrnou rychlost, vysvětlí skládání rychlostí, volný pád • určí síly, které působí na tělesa působící na tělesa, popíše, jaký druh pohybu tyto síly vyvolají, popíše tření • určí mechanickou práci a energii při pohybu tělesa působením stálé síly, výkon a účinnost zařízení • vysvětlí na příkladech platnost zákona zachování mechanické energie • určí výslednici sil působících na těleso • aplikuje Pascalův a Archimédův zákon při řešené úloh. • určí atmosférický a hydrostatický tlak • popíše proudění kapalin a plynů 	<p>Mechanika</p> <ul style="list-style-type: none"> • pohyby přímočaré, pohyb rovnoměrný po kružnici • Newtonovy pohybové zákony, síly v přírodě, gravitace • mechanická práce a energie • posuvný a otáčivý pohyb, skládání sil • tlakové síly a tlak v tekutinách
<ul style="list-style-type: none"> • vysvětlí význam teplotní roztažnosti látek v přírodě a v technické praxi • vysvětlí pojem vnitřní energie soustavy (tělesa) a způsoby její změny • popíše principy nejdůležitějších tepelných motorů • popíše přeměny skupenství látek a jejich význam v přírodě a v technické praxi 	<p>Termika</p> <ul style="list-style-type: none"> • teplota, teplotní roztažnost látek • teplo a práce, přeměny vnitřní energie tělesa • tepelné motory • struktura pevných látek, plynů a kapalin, přeměny skupenství
<ul style="list-style-type: none"> • popíše elektrické pole z hlediska jeho působení na bodový náboj, vysvětlí Coulombův zákon • charakterizuje elektrický proud, napětí a elektrický odpor • řeší úlohy s elektrickými obvody 	<p>Elektřina a magnetismus</p> <ul style="list-style-type: none"> • elektrický náboj tělesa, elektrická síla, elektrické pole, kapacita vodiče • elektrický proud v látkách, zákony elektrického proudu, polovodiče • magnetické pole, magnetické pole elektrického proudu, elektromagnetická

<p>s užitím Ohmova zákona</p> <ul style="list-style-type: none"> vysvětlí vedení elektrického proudu ve vodičích, kapalinách, plynech popíše princip a použití polovodičových součástek s přechodem PN určí magnetickou sílu v magnetickém poli vodiče s proudem popíše princip generování střídavých proudů a jejich využití v energetice. 	<p>indukce</p> <ul style="list-style-type: none"> vznik střídavého proudu, přenos elektrické energie střídavým proudem
<ul style="list-style-type: none"> rozliší základní druhy kmitů a mechanického vlnění a popíše jejich šíření charakterizuje základní vlastnosti zvuku, ultrazvuk, infrazvuk chápe negativní vliv hluku a zná způsoby ochrany sluchu charakterizuje světlo, jeho vlnovou délku a rychlosti v různých prostředích řeší úlohy na odraz a lom světla řeší úlohy na zobrazení zrcadly a čočkami vysvětlí optickou funkci oka a korekci jeho vad popíše význam různých druhů elektromagnetického záření. 	<p>Vlnění a optika</p> <ul style="list-style-type: none"> mechanické kmitání a vlnění zvukové vlnění světlo a jeho šíření zrcadla čočky, oko druhy elektromagnetického záření, rentgenové záření
<ul style="list-style-type: none"> popíše strukturu elektronového obalu atomu z hlediska energie elektronu popíše stavbu atomového jádra a charakterizuje základní nukleony vysvětlí podstatu radioaktivity popíše způsoby ochrany před jaderným zářením popíše princip získávání energie jaderného reaktoru. 	<p>Fyzika atomu</p> <ul style="list-style-type: none"> model atomu, laser nukleony, radioaktivita, jaderné záření jaderná energie a její využití
<ul style="list-style-type: none"> charakterizuje Slunce jako hvězdu popíše objekty ve sluneční soustavě uvede příklady základních typů hvězd. 	<p>Vesmír</p> <ul style="list-style-type: none"> Slunce, planety jejich pohyb, komety hvězdy a galaxie

6.7 Chemie

Vyučovací předmět:	CHEMIE
Obor vzdělání:	82-41-M/05 Grafický design, Propagační design
Délka a forma vzdělávání:	4 roky, denní forma vzdělávání
Celkový počet hodin:	2 hodiny týdně za studium

Pojetí vyučovacího předmětu:

Obecné cíle

Cílem chemického vzdělávání je především naučit žáky využívat chemické poznatky v profesním i odborném životě, klást si otázky významu chemických látek pro člověka, jejich významu a využití. Přispívá k hlubšímu a komplexnímu pochopení přírodních jevů a zákonů, k formování žádoucích vztahů k přírodnímu prostředí a umožňuje žákům proniknout do dějů, které probíhají v živé i neživé přírodě.

Charakteristika učiva

Chemie se vyučuje v 1. ročníku 2 vyučovacími hodinami týdně. Učivo chemie tvoří převážně poznatky obecné a organické chemie, v menší míře pak biochemie a anorganické chemie. V jednotlivých tematických celcích se zaměřuje na podstatu a praktické využití chemických prvků a sloučenin, chemických dějů a procesů v oboru i v běžném životě.

Směrování výuky v oblasti citů, postojů, hodnot a preferencí

Výuka směřuje k tomu, aby žáci uměli:

- využívat přírodovědných poznatků a dovedností v praktickém životě ve všech situacích, které souvisejí s přírodovědnou oblastí
- logicky uvažovat, analyzovat a řešit jednoduché přírodovědné problémy
- pozorovat a zkoumat přírodu, provádět experimenty a měření, zpracovávat a vyhodnocovat získané údaje
- komunikovat, vyhledávat a interpretovat přírodovědné informace a zaujímat k nim stanovisko, využívat získané informace v diskusi k přírodovědné a odborné tematice
- posoudit chemické látky hlediska nebezpečnosti a vlivu na živé organismy

Výuka směřuje k tomu, aby žáci:

- získali motivaci přispět k dodržování zásad udržitelného rozvoje v občanském životě i v odborné pracovní činnosti
- získali pozitivní postoj k přírodě
- získali motivaci k celoživotnímu vzdělávání v přírodovědné oblasti

Pojetí výuky

Výuka ve všech tematických celcích by měla vést k rozvoji schopnosti aplikovat poznatky v odborné složce vzdělávání a každodenní praxi s akcentem na zdravotní výchovu a zásady udržitelného rozvoje. Ve výuce se kromě výkladu, práce s různými učebními texty a tabulkami, uplatňují i další vyučovací metody, např. samostatná a skupinová práce žáků, metody rozhovoru a další. Žáci se učí pracovat s různými informačními zdroji, ovládat jednoduché laboratorní techniky, provádět laboratorní práce podle písemných návodů zpracovat a zhodnotit výsledky měření. K lepšímu osvojování poznatků a k vytváření správných představ o látkách a jevech přispívá zařazení demonstračních pokusů, využívání modelů, schémat, ob-

razů apod. Výuku lze rovněž doplnit exkurzemi, besedami s odborníky, případně zadáním žákovského projektu ke zvolené problematice.

Kritéria hodnocení žáků

Hodnocení žáka vychází ze školního klasifikačního řádu. Vyučující zohledňuje úroveň odborných vědomostí a dovedností, používání správné terminologie, samostatnost a plynulost projevu žáka, jeho aktivitu a schopnost aplikovat tyto vědomosti v odborných předmětech. Výsledky učení je nutno kontrolovat průběžně, zohledňovat žáky se specifickými poruchami učení.

Přínos vyučovacího předmětu k rozvoji klíčových kompetencí a aplikaci průřezových témat

Klíčové kompetence

Kompetence k učení

Absolvent:

- vybírá a využívá pro efektivní učení vhodné způsoby a metody
- organizuje a řídí vlastní učení
- vyhledává a třídí informace a na základě jejich pochopení, propojení a systematizace je efektivně využívá v procesu učení, hlavně pak v praktickém životě
- operuje s obecně užívanými termíny, znaky a symboly, uvádí věci do souvislosti, vytváří si komplexní pohled na přírodní jevy

Kompetence k řešení problémů

Absolvent:

- vyhledává informace vhodné k řešení problému, nachází jejich shodné, podobné a odlišné znaky
- využívá získané vědomosti a dovednosti k objevování různých variant, řešení
- samostatně řeší problémy, volí vhodné způsoby řešení
- ověřuje prakticky správnost řešení problémů

Cílem chemického vzdělávání je, aby žák:

- pochopil a osvojil si vybrané pojmy, zákonitosti, terminologii a chemické názvosloví
- uměl pracovat s chemickými veličinami, jednotkami a rovnicemi a dovedl uplatnit tyto znalosti při řešení úloh
- znal využití běžných chemických látek v odborné praxi i v občanském životě a posoudil jejich vliv na zdraví člověka a životní prostředí
- aktivně zvládl základní pravidla bezpečnosti práce a uměl poskytovat nejnutnější první pomoc při poranění chemikáliemi na pracovišti i každodenním životě
- rozvíjel kritické a konstruktivní myšlení
- naučil se poslouchat, respektovat a zvažovat názory druhých.

Průřezová témata:

Člověk a životní prostředí

Žáci jsou vedeni k tomu, aby:

- si osvojili takové technologické postupy, které jsou šetrné k životnímu prostředí
- chápali postavení člověka v přírodě a vlivy prostředí na jeho zdraví a život
- pochopili vlastní odpovědnost za své jednání a snažili se aktivně se podílet na řešení environmentálních problémů

Člověk a svět práce

Žáci jsou vedeni k tomu, aby:

- si uvědomili zodpovědnost za vlastní život, význam vzdělání a celoživotního učení pro život, aby byli motivováni k aktivnímu pracovnímu životu a úspěšné kariéře.

Občan v demokratické společnosti

Žáci jsou vedeni k tomu, aby:

- si vážili materiálních a duchovních hodnot, dobrého životního prostředí a snažili se je chránit a zachovat pro budoucí generace.

Rozpis učiva a výsledků vzdělávání

Chemie – 1. ročník, 2 hodiny týdně, 68 hodin	
• Výsledky vzdělávání	• Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • dokáže porovnat fyzikální a chemické vlastnosti různých látek • popíše stavbu atomu, vznik chemické vazby • zná názvy, značky a vzorce vybraných chemických prvků a sloučenin • popíše charakteristické vlastnosti nekovů, kovů a jejich umístění v periodické soustavě prvků • popíše základní metody oddělování složek ze směsí a jejich využití v praxi • vyjádří složení roztoku a připraví roztok požadovaného složení • vysvětlí podstatu chemických reakcí 	<p>Obecná chemie</p> <ul style="list-style-type: none"> • chemické látky a jejich vlastnosti • chemické disciplíny • směsi homogenní a heterogenní • složení a struktura chemických látek • částicové složení látek (atom, molekula) • chemická vazba • chemické prvky, sloučeniny • chemická symbolika, značky a názvy prvků • elektronové uspořádání atomu a jeho zápis • oxidační číslo, vzorce a názvy jednoduchých sloučenin • periodická soustava prvků • základy názvosloví • výpočty v chemii
<ul style="list-style-type: none"> • vysvětlí vlastnosti anorganických látek • tvoří chemické vzorce a názvy vybraných anorganických sloučenin • charakterizuje vybrané prvky a anorganické sloučeniny a zhodnotí jejich využití v odborné praxi a v běžném životě, posoudí je z hlediska vlivu na zdraví a životní prostředí 	<p>Anorganická chemie</p> <ul style="list-style-type: none"> • vlastnosti anorganických látek • vybrané prvky a anorganické sloučeniny
<ul style="list-style-type: none"> • charakterizuje základní skupiny uhlovlíků a jejich vybrané deriváty a tvoří jednoduché chemické vzorce a názvy uvede významné zástupce jednoduchých organických sloučenin a zhodnotí jejich využití v odborné praxi a v běžném životě, posoudí je z hlediska vlivu 	<p>Organická chemie</p> <ul style="list-style-type: none"> • vlastnosti atomu uhlíku • klasifikace názvosloví organických sloučenin + typy vzorců a izomerie • typy reakcí v organické chemii • organické sloučeniny v běžném životě a odborné praxi, obecné rozdělení organických sloučenin

na zdraví a životní prostředí	
<ul style="list-style-type: none">• charakterizuje biogenní prvky a jejich sloučeniny• vysvětlí podstatu biochemických dějů• popíše a zhodnotí význam fotosyntézy a dýchání	Biochemie <ul style="list-style-type: none">• chemické složení živých organismů• přírodní látky

6.8 Základy ekologie

Vyučovací předmět:	ZÁKLADY EKOLOGIE
Obor vzdělání:	82-41-M/05 Grafický design, Propagační design
Délka a forma vzdělávání:	4 roky, denní forma vzdělávání
Celkový počet hodin:	1 hodina týdně za celou dobu vzdělávání

Pojetí vyučovacího předmětu:

- **Obecné cíle**

Cílem výuky je podílet se na naplnění programu environmentální výchovy, vzdělání a osvěty a rozšíření znalostí o životním prostředí. Žáci porozumí základním ekologickým souvislostem, pochopí postavení člověka v přírodě a budou umět zdůvodnit nezbytnost udržitelného rozvoje. Získají pozitivní postoj k přírodě a pocit občanské zodpovědnosti za stav životního prostředí. Mimořádný význam má uvědomění si jedinečnosti, neopakovatelnosti, rozmanitosti a krásy života. Ekologická výchova a vzdělání vede k úctě k životu, zdůrazňuje ideály humanismu a demokracie, které je nutné spojovat s dnešním i budoucím rozvojem vědy, techniky, kultury a celého života člověka.

- **Charakteristika učiva**

Obsah předmětu vychází z obsahového okruhu RVP – přírodovědné vzdělávání (oblast biologické a ekologické vzdělávání). Zařazení předmětu do prvního ročníku umožňuje kontinuálně navázat na poznatky žáků v předmětech biologie, chemie a fyzika získané na základní škole a dále je rozšířit v oblasti environmentální výchovy, vzdělání a osvěty. Učivo je rozloženo do tří základních tematických celků. V první části si žáci prohloubí a rozšíří vědomosti o vzniku, vývoji a projevech života. Ve druhé poznávají vliv podmínek prostředí na rozvoj živých organismů, meze přizpůsobivosti organismů k prostředí, učí se chápat principy oběhu látek a toku energie v přírodě, seznamují se s příklady ekosystémů a se zákonitostmi rovnováhy v přírodě. Třetí část je zaměřena především na pochopení závažných souvislostí vyvozených z historického vývoje vztahů člověka a přírody. Poznají nebezpečí ohrožení životního prostředí lidskou činností a z toho plynoucího ohrožení existence života vůbec. Žáci si uvědomují závažnost otázek životního prostředí z hlediska čerpání přírodních zdrojů i z hledisek ekologických, poznávají různá ohrožení životního prostředí, seznamují se s přístupem našeho státu k řešení problémů životního prostředí a s mezinárodní spoluprací v této oblasti. Výuka předmětu souvisí úzce s dalšími přírodovědnými předměty - fyzikou a chemií.

- **Směřování výuky v oblasti citů, postojů, hodnot a preferencí**

Výuka směřuje k tomu, aby žáci:

- porozuměli základním ekologickým souvislostem a postavení člověka v přírodě
- si uvědomili dopady činnosti člověka na životní prostředí a pochopili nutnost jednat v osobním životě i v odborné činnosti v souladu se strategií udržitelného rozvoje
- si prohloubili pozitivní postoj k přírodě

- **Pojetí výuky**

Výuka je koncipována tak, aby si žák osvojil základní vědomosti týkající se stavu a ochrany životního prostředí, dále promýšlel ekologické souvislosti a dopady jednotlivých činností, hledal východiska a následně si mohl vytvořit ekologické návyky, které umožní trva-

le udržitelný rozvoj společnosti. K dosažení cílů vzdělání se využívá výklad a řízená diskuse, v níž se aplikuje metoda problémové výuky rozvíjející logické myšlení žáků. Pro navození problému se používají různé didaktické pomůcky: videozáznam, články z odborných časopisů nebo internetu, pomůcky a návody z různých didaktických souborů. Žáci plní v průběhu školního roku konkrétní zadání např. píšou eseje na zadaná ekologická témata, vypracovávají referáty, monitorují možnosti sběru druhotných surovin ve svém bydlišti apod. Jsou informováni a zapojeni do ekologických aktivit školy, které v daném školním roce v rámci EVVO ve škole probíhají. Např. zapojení do projektu Den Země, sběr starých elektrospotřebičů, sběr a recyklace mobilních telefonů, projekt Úspory energie ve škole, zapojení do projektu Škola pro udržitelný život apod. Výuka bývá doplněna exkurzemi, např. do čistíčky odpadních vod, vodní elektrárna Hučák, apod.

Pro teoretické podpoření výuky je používána učebnice: Červinka P a kol.: „Ekologie a životní prostředí“, Nakladatelství České geografické společnosti, s. r. o., Praha 2005.

- **Kritéria hodnocení žáků**

Klasifikace žáků vychází z klasifikačního řádu školy. V průběhu pololetí probíhá písemné ověření vědomostí, hodnotí se také aktivita při problémové výuce, umění vyjádřit svůj názor, diskutovat na dané téma. Klasifikuje se také obsah a tvůrčí způsob zpracování konkrétních zadání a referátů. Přihlíží se i k aktivitám, které žáci vyvíjejí v souvislosti s aktuálně probíhajícími projekty ve škole.

- **Přínos vyučovacího předmětu k rozvoji klíčových kompetencí a aplikaci průřezových témat**

Klíčové kompetence

Kompetence k řešení problémů - Žák porozumí úkolu, chápe zadaný ekologický problém, domýšlí důsledky, navrhuje východiska a posuzuje jejich reálnost. Vyvodí míru osobní odpovědnosti za daný ekologický problém. Hodnotí přístup státních, nestátních a podnikatelských organizací k řešení situace.

Komunikační kompetence - Žák je schopen vyjadřovat se přiměřeně účelu jednání a komunikační situaci v projevech mluvených (diskuse) i psaných (referáty, eseje), formulovat své myšlenky srozumitelně a souvisle, zpracovávat texty na ekologická témata, používat odbornou terminologii, vyjadřovat se a vystupovat v souladu se zásadami kultury osobního projevu a společenského chování.

Personální a sociální kompetence - Žák přijímá zodpovědně plnění úkolů, přijímá hodnocení, názory a postoje druhých lidí, zapojuje se kultivovaným způsobem do diskuse k řešenému problému a zároveň si vytváří vlastní individuální názor a postoj. Žák se podílí na týmové práci. Uvědomuje si, že svým jednáním (např. šetření materiálem, surovinami a energií, tříděním odpadů apod.) ovlivňuje životní prostředí a tím i kvalitu života v současnosti i budoucnosti.

Občanské kompetence a kulturní povědomí - Žák chápe význam životního prostředí pro člověka a jedná podle zásad udržitelného rozvoje. Uznává hodnotu života, uvědomuje si odpovědnost za vlastní život a spoluodpovědnost při zabezpečování ochrany života a zdraví ostatních.

Kompetence využívat prostředky ICT a pracovat s informacemi - Žák pracuje s prostředky informačních a komunikačních technologií, využívá textový a grafický editor k řešení konkrétních zadání. Pro získání dalších informací využívá síť Internetu a je veden k

posuzování rozdílné věrohodnosti různých informačních zdrojů. Pracuje s elektronickou poštou.

- **Průřezová témata**

V předmětu Základy ekologie jsou jednotlivá průřezová témata obsažena takto:

Občan v demokratické společnosti

Žák je veden tak, aby:

- se zúčastnil diskuse, formuloval a obhajoval své názory, orientoval se v masových médiích, využíval je a hodnotil
- kultivovaně jednal s lidmi a vytvářel prostředí vzájemného respektování, spolupráce, účasti a dialogu
- si uvědomil odpovědnost za vlastní život

Člověk a životní prostředí

Žák je veden tak, aby:

- pochopil zásadní význam přírody a životního prostředí pro člověka
- uvědomoval si odpovědnost člověka za uchování přírodního prostředí
- podílel se na ochraně a zlepšování životního prostředí
- prosazoval pracovní postupy a technologie ve své pracovní činnosti šetrné k životnímu prostředí
- zvládal zásady správné životosprávy, pečoval o své zdraví
- se podílel na zlepšení mezilidských vztahů
- chápal vzájemnou závislost ekologického a sociálního rozvoje
- si uvědomoval dopady nešetrného zacházení s přírodními zdroji na životní prostředí
- porozuměl základním ekologickým souvislostem a postavení člověka v přírodě, možnostem a způsobům řešení environmentálních problémů, a zdůvodnil nezbytnost udržitelného rozvoje

Člověk a svět práce

Žák je veden tak, aby:

- jednal hospodárně, v pracovním uplatnění zohledňoval nejen kritérium ekonomické, ale také ekologické
- přijal osobní odpovědnost za vlastní život

Informační a komunikační technologie

Žák je veden tak, aby:

- využíval prostředky výpočetní techniky a konkrétní programové vybavení při zpracování zadaných úkolů a referátů
- vyhledával potřebné informace na Internetu a posoudil jejich věrohodnost

- **Učební osnova vyučovacího předmětu**

Rozpis učiva a výsledků vzdělávání

Základy ekologie – 1. ročník – 34 hodin	
• Výsledky vzdělávání	• Tematické celky
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • charakterizuje názory na vznik a vývoj života na Zemi; • vyjádří vlastními slovy základní vlastnosti živých soustav • popíše buňku jako základní stavební a funkční jednotku života • charakterizuje rostlinnou a živočišnou buňku a uvede rozdíly; • uvede základní skupiny organismů a porovná je; • objasní význam genetiky; • popíše stavbu lidského těla a vysvětlí funkci orgánů a orgánových soustav; • vysvětlí význam zdravé výživy a uvede principy zdravého životního stylu; • uvede příklady bakteriálních, virových a jiných onemocnění a možnosti prevence; 	<p>Základy biologie</p> <ul style="list-style-type: none"> • vznik a vývoj života na Zemi • vlastnosti živých soustav • typy buněk • rozmanitost organismů a jejich charakteristika • dědičnost a proměnlivost • biologie člověka • lidská sexualita a partnerské vztahy • zdraví a nemoc • zdravý životní styl
<ul style="list-style-type: none"> • vysvětlí základní ekologické pojmy • charakterizuje abiotické (sluneční záření, atmosféra, pedosféra, hydrosféra) a biotické faktory prostředí (populace, společenstva, ekosystémy); • charakterizuje základní vztahy mezi organismy ve společenstvu; • uvede příklad potravního řetězce; • popíše podstatu koloběhu látek v přírodě z hlediska látkového a energetického; • charakterizuje různé typy krajiny a její využívání člověkem; 	<p>Ekologie</p> <ul style="list-style-type: none"> • základní ekologické pojmy • ekologické faktory prostředí • potravní řetězce, potravní pyramida • koloběh látek v přírodě a tok energie • typy krajiny – přírodní, kulturní
<ul style="list-style-type: none"> • popíše historii vzájemného ovlivňování člověka a přírody; • hodnotí vliv různých činností člověka na jednotlivé složky životního prostředí; • charakterizuje působení životního prostředí na člověka a jeho zdraví; • charakterizuje přírodní zdroje surovin a energie z hlediska jejich obno- 	<p>Člověk a životní prostředí</p> <ul style="list-style-type: none"> • vzájemné vztahy mezi člověkem a životním prostředím • dopady činností člověka na životní prostředí • přírodní zdroje energie a surovin • odpady • globální problémy • ochrana přírody a krajiny

<p>vitelnosti, posoudí vliv jejich využití na prostředí;</p> <ul style="list-style-type: none">• popíše způsoby nakládání s odpady;• charakterizuje globální problémy na Zemi;• uvede základní znečišťující látky v ovzduší, ve vodě a v půdě a vyhledá informace o aktuální situaci;• uvede příklady chráněných území v ČR a v regionu;• uvede základní ekonomické, právní a informační nástroje společnosti na ochranu přírody a prostředí;• vysvětlí udržitelný rozvoj jako integraci environmentálních, ekonomických, technologických a sociálních přístupů k ochraně životního prostředí;• zdůvodní odpovědnost každého jedince za ochranu přírody, krajiny a životního prostředí;• na konkrétním příkladu z občanského života a odborné praxe navrhne řešení vybraného environmentálního problému.	<ul style="list-style-type: none">• nástroje společnosti na ochranu životního prostředí• zásady udržitelného rozvoje• odpovědnost jedince za ochranu přírody a životního prostředí
---	--

6.9 Tělesná výchova

Vyučovací předmět:	TĚLESNÁ VÝCHOVA
Obor vzdělání:	82-41-M/05 Grafický design, Propagační design
Délka a forma vzdělávání:	4 roky, denní forma vzdělávání
Celkový počet hodin:	8 hodin týdně za celou dobu vzdělávání

Pojetí vyučovacího předmětu:

Předmět je vyučován v 1. -4. ročníku v časové dotaci dvou hodin týdně.

• **Obecné cíle**

- cílem výuky je získat kladný vztah ke zdravému způsobu života a prožívat pocity radosti z tělesné činnosti
- upevnování dříve nabytých pohybových dovedností a osvojování nových
- poznat vlastní pohybové možnosti i zdravotní pohybová omezení, rozumět jim, respektovat je u sebe i jiných
- směřovat žáky k celoživotnímu provádění pohybových aktivit
- vést žáky k čestnému jednání
- naučit žáky začleňovat pohybové aktivity do svého denního režimu jako zcela přirozenou a nezbytnou součást zdravého životního stylu moderního člověka
- zvládnout organizační, hygienické a bezpečnostní návyky pro provádění samostatné, zdravotně vhodné a bezpečné sportovní a jiné pohybové činnosti
- poskytnout první pomoc

• **Charakteristika učiva**

- žák se seznamuje s odbornou terminologií při sportovních aktivitách
- dodržuje hygienu a bezpečnost při cvičení a tím prevenci úrazů a nemocí
- obsahem výuky je teoretická a praktická průprava a nácvik vybraných atletických disciplín, sportovních a pohybových her, sportovní gymnastiky, průpravná, kondiční, protahovací, relaxační a kompenzační cvičení
- poznatky z předmětu jsou propojovány s dalšími předměty i s odborným výcvikem
- výuka má charakter „návodného programu“, je základní formou pohybového vzdělávání, který bude dále rozvíjen v režimu školy i mimo ni.
- aplikuje poznatky získané v jiných předmětech v praxi.
- charakteristická je transformace nově vznikajících sportů a pohybových aktivit, netradičního náčiní a náradí

• **Směřování výuky v oblasti citů, postojů, hodnot a preferencí**

Výuka směřuje k tomu, aby žáci:

- měli vytvořen pozitivní vztah k aktivnímu pohybu
- vážili si zdraví svého i ostatních a cílevědomě ho chránili
- dovedli rozpoznat, co ohrožuje jejich tělesné i duševní zdraví a uměli takovýmito situacím předcházet, v případě nutnosti čelit
- znali základní přípravu organismu před pohybovou činností a vhodné zklidnění organismu mu po ukončení pohybové činnosti
- uměli adekvátně reagovat na vypjaté stresové situace

- znali a dodržovali zásady správné životosprávy a zdravého životního stylu
- dovedli připravit a provádět tělesná cvičení a pohybové aktivity s cílem působit pozitivně na zdravotní stav organismu, a aby pociťovali radost a uspokojení z provedené činnosti
- chovali se zodpovědně, hráli podle pravidel a podle zásad fair play

- **Pojetí výuky**

- vzdělání v tělesné výchově zdůrazňuje žáka jako aktivního činitele, zaměřením na jednotlivé sporty respektuje nejen podmínky školy, ale také složení třídy a zájmy žáků
- respektuje výrazné pohybové a výkonnostní rozdíly dané vývojovými a pohlavními odlišnostmi, dosavadními pohybovými zkušenostmi a zájmy žáků, celkovým i momentálním zdravotním stavem.
- důraz je kladen na bezpečnost žáků a dodržování hygienických norem.
- tělesná výchova je prováděna ve specifických podmínkách tělovýchovného zařízení a přírody.
- hlavní metodou je praktické cvičení, opakování směřující k vytvoření dynamického stereotypu, slovní metody, demonstrační metody
- forma výuky je hromadná frontální výuka, skupinová výuka nebo individuální výuka
- součástí výuky jsou i školní a mimoškolní soutěže, sportovní kurzy, přednášky, besedy

- **Kritéria hodnocení žáků**

Žák je hodnocen za:

- aktivitu, přístup, samostatnost, snahu, zvyšování osobní úrovně
- zapojení do soutěží
- zvládnutí konkrétního cíle, osobní zlepšení výkonnosti
- zájem o tělesnou výchovu a sport, za snahu využívat osvojené pohybové činnosti v denním režimu
- plnění požadavků dle stanovených limitů

Hodnocení žáků je slovní i numerické, kritéria hodnocení vycházejí ze školního klasifikačního řádu.

- **Přínos vyučovacího předmětu k rozvoji klíčových kompetencí a aplikaci průřezových témat**

Klíčové kompetence:

Kompetence komunikativní

- žáci jsou schopni vyjádřit svůj názor
- žáci jsou schopni se domluvit na společné taktice družstva
- žáci používají odbornou a sportovní terminologii

Kompetence personální a sociální

- žáci jsou schopni pracovat v týmech
- dodržují pravidla fair play
- rozdělení úkolů a spolupráce v rámci družstva
- umějí přijímat kritiku od druhých a dokáží se z ní poučit

Kompetence občanské a kulturní povědomí:

- žáci jednají odpovědně, samostatně, dodržují zákony, respektují právo a osobnost druhých lidí
- respektují soupeře

Kompetence k učení

- mají pozitivní vztah k učení pohybových dovedností a k jejich rozvoji

Matematické kompetence

- žáci jsou schopni zapsat výsledky, měřit čas, určit vzdálenosti v atletice

• **Průřezová témata:**

Člověk a životní prostředí

- žáci mají odpovědný vztah k prostředí v němž žije a chrání toto prostředí

Informační a komunikační technologie

- žáci si vyhledávají informace ze světa sportu

Občan v demokratické společnosti

- žák je odpovědný, tolerantní, chová se morálně
- rozšiřování celkového rozhledu žáka

• **Učební osnova vyučovacího předmětu**

Rozpis učiva a výsledků vzdělávání

Tělesná výchova – 1. ročník – 68 hodin	
• Výsledky vzdělávání	• Tematické celky
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dodržuje hygienické a bezpečnostní normy, • chová se tak, aby neohrozil zdraví své ani ostatních, • poskytne pomoc při cvičení spolužáka, • prokáže dovednosti poskytnutí první pomoci, • v případě potřeby zvolí vhodná cvičení ke korekci svého zdravotního oslabení, • rozliší vhodné a nevhodné pohybové činnosti vzhledem k poruše svého zdraví, • zhodnotí své pohybové možnosti, dosahuje osobního výkonu z nabídky pohybových aktivit, • prokazuje úroveň své tělesné zdatnosti s pomocí standardizovaných testových baterií, • porovná své výsledky s tabulkovými hodnotami a s výsledky jiných žáků, 	<ul style="list-style-type: none"> • Bezpečnost a hygiena, • zdraví, výživa, odpovědnost za zdraví a duševní zdraví, • první pomoc, prevence úrazů, • mimořádné události, ochrana obyvatelstva, <p>Zdravotní tělesná výchova:</p> <ul style="list-style-type: none"> • speciální korektivní cvičení podle druhu oslabení, • průpravná, kondiční, relaxační, vyrovnávací a jiná cvičení, • pohybové aktivity, zejména gymnastická cvičení, pohybové hry, plavání, turistika a pobyt v přírodě, • kontraindikované pohybové aktivity, • pohybové hry, <p>Testování tělesné zdatnosti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • vstoupí motorické testy,

<ul style="list-style-type: none"> • koriguje vlastní pohybový režim ve shodě se zjištěnými údaji, 	
<ul style="list-style-type: none"> • chápe význam úpolových sportů pro sebeobranu a brannost, • dodržuje specifika bezpečnosti při úpolech, 	<p>Úpoly</p> <ul style="list-style-type: none"> • opakování a zdokonalování činností osvojených na základní škole, • přetahy, přetlaky, pády,
<ul style="list-style-type: none"> • dovede rozvíjet sílu, rychlost, vytrvalost a pohyblivost, • chová se šetrně k přírodě, 	<p>Atletika</p> <ul style="list-style-type: none"> • sprinty – od 30m do 50m, • technika běhu, běžecká abeceda, • vytrvalostní běh v terénu, • skok daleký, • hod do dálky na cíl, • šplh na laně i tyči,
<ul style="list-style-type: none"> • zná specifika bezpečnosti při gymnastickém cvičení, • ovládá kompenzační cvičení k regeneraci sil, • používá kompenzační cvičení po specifických gymnastických úkonech, • vědomě zapojuje do činnosti svalové skupiny potřebné pro udržení rovnováhy, <ul style="list-style-type: none"> • uvědomí si polohu těla ve vzduchu, <ul style="list-style-type: none"> • vnímá estetickou stránku pohybu, <ul style="list-style-type: none"> • tanec jako společenský fenomén, 	<p>Gymnastika a tanec</p> <ul style="list-style-type: none"> • akrobacie, • opakování a zdokonalování kotoulů, stoje, přemet stranou, • přešvihy skrčmo (CH), • přeskok: opakování a zdokonalování činností osvojených na ZŠ přeskoky přes kozu a bednu našíf, skrčka přes kozu, • kladina – především (D) opakování a zdokonalování činností osvojených na ZŠ, • rytmizovaná chůze, • obraty, klus a poskoky s doprovodnými pohyby paží, • kruhy: svis stojmo – svis vzněsmo, svis stojmo vzadu a zpět, • rytmická gymnastika a tanec (D), • opakování a zdokonalování činností osvojených na ZŠ, základní prvky jaz-zgymnatiky, • tanec – opakování a zdokonalování činností osvojených na ZŠ,
<ul style="list-style-type: none"> • přizpůsobuje se zájmům družstva, • dokáže zvládnout emoce, • rozumí pravidlům, • komunikuje a spolupracuje s ostatními při hře, • uplatňuje techniku a základy taktiky těchto her, 	<p>Sportovní hry</p> <ul style="list-style-type: none"> • volejbal – opakování a zdokonalování činností osvojených na ZŠ, • herní činnosti jednotlivce spodní a vrchní podání v čelném postoji, • lob, • hra podle upravených a zjednodušených pravidel, • basketbal – opakování a zdokonalování činností osvojených na ZŠ – herní činnosti jednotlivce, • střelba vrchní jednoruč z krátké a střední vzdálenosti,

<ul style="list-style-type: none">• své schopnosti využívá ve prospěch skupiny,• význam testování pro samotného žáka,• poznatky spojené s táboření,• příprava turistické akce,• dokumentace akce,• environmentální výchova,• význam cyklistického sportu z hlediska zdravotního, kondičního a společenského,• základní teoretická příprava pro výběr a přípravu kola,• posouzení vlastních schopností při výběru náročnosti terénu,• zásady bezpečného pohybu na silnici a jiných pozemních komunikacích a cestách,• pravidla pohybu na pozemních komunikacích a jiných cestách• zásady bezpečnosti a prevence zranění při jízdě na kole,• pracuje s buzolou v terénu.	<ul style="list-style-type: none">• trestní hod,• utkání podle upravených a zjednodušených pravidel,• fotbal (CH),• opakování a zdokonalování činností osvojených na ZŠ,• přihrávky po zemi,• zpracování a tlumení,• míče nohou,• postupný útok,• útočná kombinace založená na přihrávání,• obranná kombinace založená na zajišťování a přebírání do šířky,• hra podle upravených a zjednodušených pravidel,• činnost brankáře – vyražení a chytání míče,• florbal,• raketové sporty,• testování,• fittest –modifikovaný pro daný věk,• testy flexibility,• testy svalových dysbalancí,• turistika a pobyt v přírodě,• pěší turistika,• orientace v terénu,• turistické značení,• ochrana porostů a zdrojů pitné vody, <p>Sport a pobyt v přírodě cyklistický kurz</p> <ul style="list-style-type: none">• druhy cyklistických kol, výbava, cyklistická výstroj, výzbroj,• základní cyklistická průprava,• jízda ve skupině, jízda samostatně,• správné přehazování v závislosti na profilu trasy,• brždění a zastavování,• manuální oprava kola – nahazení řetězu, výměna píchlé duše,• znalost dopravních značek a řešení dopravních situací,• práce s mapou, kompasem a buzolou,• jízda na silnici a v terénu,• jízda zručnosti.
--	---

Tělesná výchova – 2. ročník – 68 hodin	
• Výsledky vzdělávání	• Tematické celky
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dodržuje hygienické a bezpečnostní normy, • chová se tak, aby neohrozil zdraví své ani ostatních, • prokáže dovednosti poskytnutí první pomoci, • uvědomuje si význam relaxačních a kompenzačních cvičení a zařazuje je do svých pohybových aktivit, • v případě potřeby zvolí vhodná cvičení ke korekci svého zdravotního oslabení, • rozliší vhodné a nevhodné pohybové činnosti vzhledem k poruše svého zdraví, • zhodnotí své pohybové možnosti, dosahuje osobního výkonu z nabídky pohybových aktivit, 	<ul style="list-style-type: none"> • Bezpečnost a hygiena • zdraví, výživa, odpovědnost za zdraví, • první pomoc, prevence úrazů, mediální obraz krásy, • mimořádné události, signály, evakuace, varování, • průpravná, kondiční, koordinační, relaxační, kompenzační a jiná cvičení, • pohybové hry, • ranění při hromadném zasažení obyvatel, <p>Zdravotní tělesná výchova:</p> <ul style="list-style-type: none"> • speciální korektivní cvičení podle druhu oslabení, • průpravná, kondiční, relaxační, vyrovnávací a jiná cvičení, • pohybové aktivity, zejména gymnastická cvičení, pohybové hry, plavání, turistika a pobyt v přírodě, • kontraindikované pohybové aktivity, • pohybové hry,
<ul style="list-style-type: none"> • dovede rozvíjet sílu, rychlost, vytrvalost a pohyblivost, • uplatňuje zásady atletického tréninku, • chová se v přírodě šetrně, 	<p>Atletika</p> <ul style="list-style-type: none"> • běhy – sprinty –100 m, • vytrvalostní běh v terénu 6 –10 min., • překážkový běh přes improvizované překážky, • vrhy, hody – průpravná cvičení, • skok daleký,
<ul style="list-style-type: none"> • zná specifika bezpečnosti při gymnastickém cvičení, • ovládá kompenzační cvičení k regeneraci sil, • aktivně zapojuje svalové skupiny potřebné k udržení rovnováhy, • ovládá své tělo ve vzduchu. Uvědomuje si své pocity „hlavou dolů“, 	<p>Gymnastika</p> <ul style="list-style-type: none"> • akrobacie – kotouly, stoje, • přemet, • rovnovážné polohy ve stojích, • přeskok – roznožka přes bednu (především CH), • kladina – rovnovážné postoje, • náskok přešvihem únožmo do vzporu a jízdo (D), • kruhy – svis stojmo – svis střemhlav a zpět, • hrazda – vzpor jízdo, spád vzad a vzepření závěsem v podkolení, výmyk, • rytmická gymnastika, • technika cvičení s dalšími druhy náčiní, • cvičení s hudbou, • aerobik- cvičení v různých polohách,

<ul style="list-style-type: none"> • je schopen sladit pohyb s hudbou a to využít při relaxačních cvičeních, • uplatňuje osvojené způsoby relaxace, 	<ul style="list-style-type: none"> • šplh lano i tyč,
<ul style="list-style-type: none"> • přizpůsobuje se zájmům družstva, • dokáže zvládnout emoce, • ovládá pravidla, • komunikuje s ostatními, připravuje a domlouvá taktiku družstva, • dovede uplatňovat techniku ve hře, • plní domluvené úkoly, 	<p>Sportovní hry</p> <ul style="list-style-type: none"> • volejbal – nahrávka, přihrávka, • odbíjení obouruč vrchem za sebe, odbíjení míče v pádu, • spodní a vrchní podání v bočním postoji, • smeč, • hra – systém každý střední u sítě nahrávačem, • basketbal, • střelba vrchní jednoruč i obouruč z místa a po pohybu, • rozskok, • doskakování odražených míčů, • útočná kombinace „hod“ a „běž“, • zónová obrana, • hra s upravenými pravidly, • fotbal (CH), • přihrávka míče na střední vzdálenost, • přihrávka hlavou, • přechod z obrany do útoku a zpět, • pokutový kop, • stahování a tlumení míče hlavou, • systém osobní obrany v blízkosti branky, • hra na menším hřišti s menším počtem hráčů, • florbal, • raketové sporty,
<ul style="list-style-type: none"> • uplatňuje prvky sebeobranu při osobním ohrožení, 	<p>Úpoly</p> <ul style="list-style-type: none"> • základy sebeobranu, • držení soupeře na zemi, boj o únik (CH,)
<ul style="list-style-type: none"> • význam lyžařského sportu z hlediska zdravotního, kondičního a společenského, • základní teoretická příprava pro výběr a přípravu lyží, • posouzení vlastních schopností při výběru náročnosti terénu, • zásady bezpečného pohybu v zasněženém terénu a na ho- 	<p>Lyžování</p> <ul style="list-style-type: none"> • základní lyžařská průprava, základy sjezdového a běžeckého lyžování, • obraty, odšlapování, bruslení, • brzdění a zastavování, výstupy, • běžecký výcvik, • přenášení hmotnosti v chůzi a ve skluzu, • běh střídavý jednodobý, dvoudobý, soupažný, • jízda v terénu a ve stopě, • sjezdový výcvik,

<ul style="list-style-type: none"> rách, • pravidla pohybu na sjezdovce, • sjede méně obtížný svah na lyžích, • prakticky zvládá zásady běžec-kého lyžování, 	<ul style="list-style-type: none"> • základní postoj, • jízda šikmo svahem, odšlapování, • základní kročnický oblouk, • základní snožný oblouk, • jízda na lyžařském vleku, • projíždění slalomové tratě,
<ul style="list-style-type: none"> • význam testování pro jedince, • sledování a porovnávání vlast-ních výsledků. 	<p>Testování</p> <ul style="list-style-type: none"> • fittest, • testy flexibility, • testy svalových disbalancí.

* (D) – dívky

*(CH) - chlapani

Tělesná výchova – 3. ročník – 68 hodin	
• Výsledky vzdělávání	• Tematické celky
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zná a dodržuje hygienické a bezpečnostní normy, • chová se tak, aby neohrozil zdra-ví své ani ostatních, • prokáže dovednosti poskytnutí první pomoci, • předvede cvičení vhodné k rozcvičení a zahřátí organismu, • v případě potřeby zvolí vhodná cvičení ke korekci svého zdra-votního oslabení, • rozliší vhodné a nevhodné pohy-bové činnosti vzhledem k poruše svého zdraví, • zhodnotí své pohybové možnosti, dosahuje osobního výkonu z nabídky pohybových aktivit, • uplave požadovaným způsobem určenou vzdálenost, • vysvětlí zásady při záchranně to-noucího, • ovládá základy bruslení, pracuje s buzolou v terénu, 	<ul style="list-style-type: none"> • Bezpečnost a hygiena • zdraví, výživa, odpovědnost za zdraví • první pomoc, prevence úrazů, mediál-ní obraz krásy • mimořádné události <p>Zdravotní tělesná výchova:</p> <ul style="list-style-type: none"> • speciální korektivní cvičení podle dru-hu oslabení, • průpravná, kondiční, relaxační, vyro-vnávající a jiná cvičení, • pohybové aktivity, zejména gymnas-tická cvičení, pohybové hry, plavání, turistika a pobyt v přírodě, • kontraindikované pohybové aktivity, • pohybové hry, • základy sebeobran <p>Plavání, bruslení, turistika a sporty v přírodě (vychází z možností žáků a podmínek školy)</p> <ul style="list-style-type: none"> • adaptace na vodní prostředí, • dva plavecké způsoby, • určená vzdálenost plaveckým způso-bem, • dopomoc unavenému plavci, záchrana tonoucího, • základy bruslení, • orientace v krajině, • orientační běh,
<ul style="list-style-type: none"> • rozvíjí sílu, rychlost, vytrvalost a pohyblivost, 	<p>Atletika</p> <ul style="list-style-type: none"> • štafetový běh, štafetová předávka,

<ul style="list-style-type: none"> • uplatňuje zásady atletického tréninku, • chová se v přírodě ekologicky, 	<ul style="list-style-type: none"> • běh v zatáčce • vytrvalostní běh v terénu 10 –15 min • hod míčkem (D), granátem (CH) na dálku • skok do dálky
<ul style="list-style-type: none"> • zná specifika bezpečnosti při gymnastickém cvičení, • ovládá kompenzační a cvičení k regeneraci sil, • dokáže dát dopomoc při cvičení na náradí, • odhadne své pohybové schopnosti a nepřepíná síly, • je schopen sladit pohyb s hudbou a spojit to s relaxací, • pochopil a dodržuje základní principy při posilování, 	<p>Gymnastika</p> <ul style="list-style-type: none"> • akrobacie – vazby s osvojených cvičebních tvarů • různé skoky na místě a z místa (D) • přeskok –přes bednu našíř (D),nadél(CH) • kladina – předskok do dřepu předkročného (D) • kruhy – komíhání ve svisu, při zákmihu, seskok • houpání odrazem • střídnoož, při zákmihu seskok • rytmická gymnastika (D) –jednoduché pohybové etudy • kondiční gymnastika - aerobic, kalistenika • posilovací cvičení • šplh lano i tyč
<ul style="list-style-type: none"> • přizpůsobuje se zájmům družstva, • dokáže zvládnout emoce, dodržuje pravidla fair play, • ovládá pravidla, • komunikuje s ostatními, připravuje a domlouvá taktiku vedení utkání, • uplatňuje techniku a taktiku těchto her, • je schopen vykonávat práci pomocného rozhodčího, • pomáhá při přípravě mezitřídního utkání, 	<p>Sportovní hry</p> <ul style="list-style-type: none"> • volejbal • opakování a zdokonalování herních činností jednotlivce, dvojblok a ulití • přihrávka do zóny III. a II • systém každý v zóně II nahrávačem • řízená hra s upravenými pravidly • košíková • opakování herních činností jednotlivce • střelba ve výskoku a přes hlavu • postupný útok při osobní obraně • rychlý protiútok • osobní obranný systém na vlastní polovině • hra s menším počtem hráčů na menším hřišti • fotbal (CH) • přihrávka na dlouhou vzdálenost • přihrávka hlavou ve výskoku • stahování a tlumení míče tělem • střelba prvním dotykem • systém osobní obrany od pŕlicí čáry • činnost brankáře –chytání míče v pádu

	<ul style="list-style-type: none"> • utkání s menším počtem hráčů na menším hřišti • florbal • raketové sporty
<ul style="list-style-type: none"> • ověří si úroveň tělesné zdatnosti a porovná s posledními dosaženými výsledky. 	Testování tělesné zdatnosti <ul style="list-style-type: none"> • fittest • testy flexibility • testy svalových disbalancí.

Tělesná výchova – 4. ročník – 56 hodin	
• Výsledky vzdělávání	• Tematické celky
<ul style="list-style-type: none"> • Dodržuje hygienické a bezpečnostní normy, • chová se tak, aby neohrozil zdraví své ani ostatních, • prokáže dovednosti poskytnutí první pomoci, • zvládá dopomoc a záchranu u osvojovaných činností, • je schopen domoci se svých práv v případě nemoci nebo úrazu, • v případě potřeby zvolí vhodná cvičení ke korekci svého zdravotního oslabení, • rozliší vhodné a nevhodné pohybové činnosti vzhledem k poruše svého zdraví, • zhodnotí své pohybové činnosti, dosahuje osobního výkonu z nabídky pohybových aktivit, 	<ul style="list-style-type: none"> • Bezpečnost a hygiena, • zdraví, výživa, odpovědnost za vlastní zdraví, • první pomoc, prevence úrazů, • mimořádné události, • průpravná relaxační, kompenzační, nápravná, kondiční a jiná cvičení, • pohybové hry, • zabezpečení v nemoci, • práva povinnosti v případě nemoci nebo úrazu, • úpolové sporty, sebeobrana, <p>Zdravotní tělesná výchova</p> <ul style="list-style-type: none"> • speciální korektivní cvičení podle druhu oslabení, • pohybové aktivity, zejména gymnastická cvičení, pohybové hry, plavání, turistika a pobyt v přírodě, kontraindikované pohybové aktivity,
<ul style="list-style-type: none"> • dovede rozvíjet svalovou sílu, rychlost, vytrvalost a pohyblivost, • uplatňuje zásady atletického tréninku, • chová se v přírodě ekologicky, 	<p>Atletika</p> <ul style="list-style-type: none"> • vytrvalostní běh –2000m (D), 3000m (CH), • vytrvalostní běh v terénu do 20 min., • hody – průpravná cvičení pro hod oštěpem a diskem cvičení,
<ul style="list-style-type: none"> • zná specifika bezpečnosti při gymnastickém cvičení, • ovládá kompenzační a relaxační cvičení k obnově sil, • využívá cvičení jako účinnou formu aktivního odpočinku, • je schopen sladit pohyb s hudbou 	<p>Gymnastika</p> <ul style="list-style-type: none"> • akrobacie – sestavy s osvojených cvičebních tvarů, • akrobatická cvičení ve dvojicích – základy, • přeskok – opakování a zdokonalování osvojených činností, • kladina vazby a sestavy s osvojených prvků (D), • kruhy- vzepření tahem souruč,

<p>a to využít při relaxačních cvičeních,</p> <ul style="list-style-type: none"> • zaměří posilování podle svých potřeb, 	<ul style="list-style-type: none"> • při předhupu shyb (obrat), při záhupu svis (obrat), • rytmická gymnastika – vlastní pohybové skladby, • kondiční gymnastika, • posilovací cvičení, • hrazda, • šplh lano i tyč,
<ul style="list-style-type: none"> • přizpůsobuje se zájmům družstva, • zvládá emoce, ve vypjatých situacích reaguje adekvátně, • aktivně uplatňuje pravidla ve hře, • komunikuje s ostatními hráči, domlouvá taktiku s ohledem na soupeře, • uplatňuje techniku a základy taktiky těchto her, • rekreačně sportuje i mimo školu, 	<p>Sportovní hry</p> <ul style="list-style-type: none"> • volejbal – opakování herní činnosti jednotlivce, • nahrávka podél sítě, • systém s vbíhajícím nahrávačem ze zóny I, • hra podle pravidel, • košíková – opakování herních činností jednotlivce, • osobní obranný systém po celém hřišti, • útočné kombinace 2-2, • střelba přes obránce, • hra podle pravidel, • fotbal, • opakování herních činností jednotlivce, • další způsoby zpracování míče, • střelba hlavou, • hra podle pravidel, • florbal, • raketové sporty,
<ul style="list-style-type: none"> • ověří si úroveň tělesné zdatnosti a svalové rovnováhy. 	<p>Testy tělesné zdatnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> • fittest, • testy flexibility, • testy svalových disbalancí.

6.10 Informační a komunikační technologie

Vyučovací předmět:	INFORMAČNÍ A KOMUNIKAČNÍ TECHNOLOGIE
Obor vzdělání:	82-41-M/05 Grafický design, Propagační design
Délka a forma vzdělávání:	4 roky, denní forma vzdělávání
Celkový počet hodin:	4 hodiny týdně za celou dobu vzdělávání

Pojetí vyučovacího předmětu:

- **Obecné cíle**

Cílem vzdělávání v předmětu informační a komunikační technologie je naučit žáky pracovat s prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi. Žáci porozumí základům informačních a komunikačních technologií, naučí se na uživatelské úrovni používat operační systém, kancelářský software a pracovat s dalším běžným aplikačním programovým vybavením (včetně specifického programového vybavení v příslušné profesní oblasti). Jedním ze stěžejních témat oblasti informačních a komunikačních technologií, a tedy i cílů výuky je, aby žák zvládl efektivně pracovat s informacemi (zejména s využitím prostředků informačních a komunikačních technologií) a komunikovat pomocí Internetu. Podstatnou část vzdělávání v informačních a komunikačních technologiích představuje práce s výpočetní technikou. Vzdělávání v informačních a komunikačních technologiích lze dále rozšířit dle aktuálních vzdělávacích potřeb, jejichž příčinou mohou být změny na trhu práce, vývoj informačních a komunikačních technologií a specifika oboru, v němž je žák připravován.

- **Charakteristika učiva**

Učivo předmětu je zaměřeno na základní části počítačové gramotnosti: obecné znalosti technického a programového vybavení počítače, ukládání a ochranu dat, zpracování textu při dodržování typografických pravidel, tvorbu tabulek, práce s grafikou, vytváření prezentací, práci v prostředí počítačové sítě a využití Internetu. Učivo zohledňuje návaznost na obor vzdělávání žáka. Navazuje na znalosti, které žák nabyt v základním vzdělávání a které budou dále rozvíjeny, aby absolventovi usnadnily zapojení do pracovního procesu a umožnili mu další osobní a profesní vzdělávání

- **Směřování výuky v oblasti citů, postojů, hodnot a preferencí**

Výuka směřuje k tomu, aby žáci:

- měli důvěru ve vlastní schopnosti a dovednosti
- volili efektivní způsoby zpracování informací, logicky uvažovali a tvořili si vlastní úsudek,
- znalosti získané v ICT aplikovali i v dalších složkách vzdělávání
- zkoumali a hodnotili relevantnost získaných informací,
- pracovali houževnatě a pečlivě
- získali pozitivní vztah k celoživotnímu vzdělávání

- **Pojetí výuky**

Těžištěm výuky je cvičení v odborné učebně výpočetní techniky, vybavené dataprojektorem. Třída je rozdělena na skupiny tak, aby na každé pracovní stanici pracoval jeden žák. Základem výuky je nácvik dovedností a schopností vyhledávat, zpracovávat a vyhodnocovat informace. Stěžejním prostředkem je provádění praktických úloh při pochopení funkce jednotlivých

vých kroků. Objektem zpracování je text a obraz, případně číslo. Předmětem výuky je i porozumění získaným výsledkům. Při volbě použitých postupů se klade důraz na jejich racionalizaci. Základním metodickým postupem je výklad učitele na praktickém příkladu a následná zpětná vazba v kontrolní individuální praktické úloze. Další metodou upevňování poznatků je procvičování pomocí praktických úloh. Učivo tematických celků je probíráno od jednoduššího k náročnějšímu – formou spirály. Tímto neustálým opakováním úkonů a používání dovedností se omezí zapomínání a naopak se budou postupně rozvíjet a nabalovat další znalosti a dovednosti téhož tématu. Vzdělávání v informačních a komunikačních technologiích lze dále rozšířit dle aktuálních vzdělávacích potřeb, jejichž příčinou mohou být změny na trhu práce, vývoj informačních a komunikačních technologií a specifika oboru, v němž je žák připravován.

- **Kritéria hodnocení žáků**

Kritéria hodnocení vycházejí ze školního klasifikačního řádu. Metodami hodnocení je jednak pozorování žáka při práci u počítače, písemné práce a testy pro teoretickou oblast výuky, individuální řešení úkolů v praktické oblasti výuky.

- **Přínos vyučovacího předmětu k rozvoji klíčových kompetencí a aplikací průřezových témat**

Klíčové kompetence:

Občanské kompetence a kulturní povědomí – žák respektuje právní řád pro používání programového vybavení – software.

Komunikační kompetence – žák vhodně prezentuje výsledky své práce s využitím ICT prostředků, získává informace z více zdrojů, čímž dokáže odlišit věrohodné zdroje informací od nespolehlivých.

Personální a sociální kompetence – žák je schopen provést sebehodnocení – uvědomuje si své přednosti i nedostatky; žák dokáže pracovat samostatně, přijímat a plnit zadané úkoly.

Kompetence k učení – žák je schopen získávat a pochopit nové zkušenosti a dovednosti při práci s výpočetní technikou.

Kompetence k řešení problémů – žák dokáže navrhnout a realizovat postup při řešení problémů při práci s počítačem.

Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám – žák vhodně využívá svých osobnostních a odborných předpokladů pro budování a rozvoj svého profesního vzdělání a chápe s tím související potřebu celoživotního učení, je připraven přizpůsobovat se měnícím se pracovním podmínkám.

Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi – žák umí efektivně využívat možností moderních informačních technologií, zejména při práci s informacemi.

- **Průřezová témata**

Občan v demokratické společnosti

- žák si uvědomuje výhody (zjednodušení práce, zvýšení efektivnosti práce, snazší přístup k informacím) i rizika (bezpečnostní hlediska) práce s výpočetní technikou
- žák formuluje své názory a postoje, je schopen vyslechnout názory druhých
- žák se orientuje v masových médiích, využívá je a kriticky hodnotí
- dokáže pracovat samostatně, plní zodpovědně úkoly.

Člověk a životní prostředí

- žák dbá na bezpečnost a hygienu práce (ergonomie), chápe význam ekologické likvidace použité či vyřazené techniky.

Člověk a svět práce

- žák dokáže využít informační technologie v situacích souvisejících s hledáním zaměstnání, vyššího studia, s kontaktem se zaměstnavatelem nebo úřady.

Informační a komunikační technologie

- žáci jsou připraveni pro řešení praktických úkolů vyskytujících se nejen v praxi, ale i činnostech, které se běžně využívají v osobním životě
- žáci pracují s osobním počítačem a s dalšími prostředky informačních a komunikačních technologií, pracují s běžným základním a aplikačním programovým vybavením
- komunikují elektronickou poštou a využívají další prostředky online a offline komunikace.

• Učební osnova vyučovacího předmětu

Rozpis učiva a výsledků vzdělávání

ICT – 1. ročník, 2 hod. týdně, celkem 68 hodin	
Výsledky vzdělávání	Tematické celky
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • volí vhodné informační zdroje k vyhledávání požadovaných informací a odpovídající techniky (metody, způsoby) • získává a využívá informace z otevřených zdrojů, zejména pak z celosvětové sítě Internet, ovládá jejich vyhledávání, včetně používání filtrování • orientuje se v získaných informacích, třídí je, analyzuje, vyhodnocuje, provádí jejich výběr a dále je zpracovává • zaznamenává a uchovává textové, grafické i numerické informace způsobem umožňující jejich rychlé vyhledávání a využití • uvědomuje si nutnost posouzení validity informačních zdrojů a použití informací relevantních pro potřeby řešení konkrétního 	<p>Informační zdroje, celosvětová počítačová síť Internet</p> <ul style="list-style-type: none"> • informace, práce s informacemi • informační zdroje • Internet

<p>problému</p> <ul style="list-style-type: none"> • správně interpretuje získané informace a výsledky jejich zpracování následně prezentuje vhodným způsobem s ohledem na další uživatele • rozumí běžným i odborným graficky ztvárněným informacím (schémata, grafy apod.) 	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • používá počítač, jeho periferie a jeho periferie (obsluhuje je, detekuje chyby, vyměňuje spotřební materiál) • je si vědom možností a výhod, ale i rizik (zabezpečení dat před zneužitím, ochrana dat před zničením, porušování autorských práv) a omezení (zejména technických a technologických) spojených s používáním prostředků výpočetní techniky • aplikuje výše uvedené –zejména aktivně využívá prostředky zabezpečení dat před zneužitím a ochrany dat před zničením • pracuje s prostředky správy operačního systému, na základní úrovni konfiguruje operační systém, nastavuje jeho uživatelské prostředí • orientuje se v běžném systému – chápe strukturu dat a možnosti jejich uložení, rozumí a orientuje se v systému adresářů, ovládá základní práce se soubory (vyhledávání, kopírování, přesun, mazání), odlišuje a rozpoznává základní typy souborů a pracuje s nimi • ovládá principy algoritmizace úloh a sestavuje algoritmy řešení konkrétních úloh (dekompozice úlohy na jednotlivé elementárnější činnosti za použití přirozené míry abstrakce) • využívá nápovědy a manuálu pro práci se základním a aplikačním programovým vybavením i běžným hardware • má vytvořeny předpoklady učit se používat nové aplikace, zejména za pomoci manuálu a nápovědy, rozpozná analogii 	<p>Práce s počítačem, operační systém, soubory, adresářová struktura, souhrnné cíle</p> <ul style="list-style-type: none"> • hardware, software, osobní počítač, principy fungování, části, periferie • základní a aplikační programové vybavení • operační systém, jeho nastavení • data, soubor, složka, souborový manažer • komprese dat • prostředky zabezpečení dat před zneužitím a ochrany autorských práv • nápověda, manuál • algoritmizace

<p>ve funkcích a ve způsobu ovládnání různých aplikací</p> <ul style="list-style-type: none"> • vybírá a používá vhodné programové vybavení pro řešení běžných konkrétních úkolů 	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • vysvětlí specifiku práce v síti (včetně rizik), využívá základní prostředky počítačové sítě • komunikuje elektronickou poštou, ovládá i zaslání přílohy či naopak její přijetí a následné otevření • využívá další funkce poštovního klienta (organizování, plánování) • ovládá další běžné prostředky online a offline komunikace a výměny dat 	<p>Práce v lokální síti, elektronická komunikace, komunikační a přenosové možnosti Internetu počítačová síť, server, pracovní stanice</p> <ul style="list-style-type: none"> • počítačová síť, server, pracovní stanice • připojení k síti a její nastavení • specifika práce v síti, sdílení dokumentů a prostředků • e-mail, organizace času a plánování, chat, messenger, videokonference, telefonie, FTP
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • vytváří, upravuje a uchovává strukturované textové dokumenty (ovládá typografická pravidla, formátování, práce se šablonami, styly, objekty, hromadnou korespondenci, tvoří tabulky, grafy) 	<p>Práce se standardním aplikačním programovým vybavením</p> <ul style="list-style-type: none"> • textový procesor
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ovládá běžné práce s tabulkovým procesorem (editace, matematické operace, vestavěné a vlastní funkce, vyhledávání, filtrování, třídění, tvorba grafu, databáze, kontingenční tabulky a grafy, příprava pro tisk, tisk) • vytváří, upravuje a uchovává strukturované textové dokumenty (ovládá typografická pravidla, formátování, práce se šablonami, styly, objekty, hromadnou korespondenci, tvoří tabulky, grafy, makra) 	<p>Práce se standardním aplikačním programovým vybavením</p> <ul style="list-style-type: none"> • tabulkový procesor • spolupráce částí balíku kancelářského software (sdílení a výměna dat, import a export dat...) • základy tvorby maker a jejich použití
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • vytváří jednoduché multimediální dokumenty (dokumenty v nichž je spojena textová, zvuková a obrazová složka informace) v některém vhodném formátu (html dokument, dokument vytvořený specializovaným SW pro tvorbu prezentací) 	<p>Práce se standardním aplikačním programovým vybavením</p> <ul style="list-style-type: none"> • software pro tvorbu prezentací

ICT – 2. ročník, 2 hod. týdně, celkem 68 hodin	
Výsledky vzdělávání	Tematické celky
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • chápe systém ukládání dat v lokální v síti a orientuje se v ní, využívá možností lokální sítě a serveru, pracuje s jejími prostředky • komunikuje elektronickou poštou, ovládá i zaslání přílohy, či naopak její přijetí a následné otevření • ovládá běžné prostředky online a offline komunikace a výměny dat 	<ul style="list-style-type: none"> • ukládání dat v lokální síti, server, elektronická komunikace, komunikační a přenosové možnosti Internetu • ukládání a kopírování dat na datový nosič a manipulace s ním
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • vysvětlí rozdíly grafiky rastrové, vektorové • zná základní typy formátů pro ukládání grafických souborů a vysvětlí pojem komprese 	<ul style="list-style-type: none"> • grafika – rastrová, vektorová • formáty souborů a komprese
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • volí odpovídající programové vybavení pro práci s grafickými úkoly a na základní úrovni grafiku tvoří a upravuje 	<ul style="list-style-type: none"> • aplikace programového vybavení na zadané grafické úkoly • úprava a tvorba grafiky
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • volí vhodné informační zdroje k vyhledávání požadovaných informací • získává a využívá informace z otevřených zdrojů, zejména pak z celosvětové sítě Internet, ovládá jejich vyhledávání, včetně použití filtrování • orientuje se v získaných informacích, třídí je, analyzuje, vyhodnocuje, provádí jejich výběr a dále je zpracovává, čerpá z nich a aplikuje ve vlastní tvorbě (nekopíruje) 	<ul style="list-style-type: none"> • informační zdroje, celosvětová počítačová síť Internet • informace, práce s informacemi • informační zdroje
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • vysvětlí užití programu Adobe InDesign • orientuje se v menu • orientuje se v paletkách • používá základní nástroje programu 	<p>Adobe InDesign</p> <ul style="list-style-type: none"> • užití programu • menu • paletky • nástroje
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • chápe umístění obrázku a práci s ním • umí vysázet text v programu 	<ul style="list-style-type: none"> • umístění obrázku a práce s ním • sazba textu • základní typografická pravidla

<p>Adobe InDesign</p> <ul style="list-style-type: none"> • chápe význam základních typografických pravidel a aplikuje je 	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • umí správně ukládat soubor • umí správně exportovat pro tisk a pro e-mailovou komunikaci 	<ul style="list-style-type: none"> • ukládání souboru • export souboru pro tisk a pro e-mailovou komunikaci
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • umí vytvořit dokument určený pro tisk • chápe pojmy ořezové značky, spadávka 	<ul style="list-style-type: none"> • vytvoření dokumentu určeného pro tisk • ořezové značky, spadávka
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • umí vytvořit jednoduché akcidenční tiskoviny a letáky • graficky zaznamenává a uchovává textové, obrazové i numerické informace způsobem umožňujícím rychlé pochopení a orientaci v nich 	<ul style="list-style-type: none"> • tvorba jednoduchých akcidenčních tiskovin a letáků • grafické zpracování textové, obrazové i numerické informace

6.11 Dějiny výtvarné kultury

Vyučovací předmět:	DĚJINY VÝTVARNÉ KULTURY
Obor vzdělání:	82-41-M/05 Grafický design, Propagační design
Délka a forma vzdělávání:	4 roky, denní forma vzdělávání
Celkový počet hodin:	10 hodin týdně za celou dobu vzdělávání

Pojetí vyučovacího předmětu:

- **Obecné cíle**

Cílem vyučovacího předmětu je vnímat kontinuitu vývoje umění s vývojem společenského života a myšlením společnosti od jejího vzniku až po současnost. Zároveň mají žáci získat představu o základních historických, výtvarných a estetických tendencích v tomto vývoji působících. Žáci se osvojí soubor poznatků z filozofie umění, teorie umění a teorie tvorby v historických souvislostech. Jsou vedeni k návyku nalézt v umělecké tvorbě zdroje a inspirace pro citový a estetický prožitek a pro vlastní tvůrčí činnost

- **Charakteristika učiva**

Učivo je zaměřeno na získání ucelené umělecko-historické orientace v souvislosti s profilem absolventa, seznámení se vznikem a vývojem architektury, výtvarného a užitého umění od počátku po současnost a pochopení významu umění ve vývoji lidstva.

- **Směřování výuky v oblasti citů, postojů, hodnot a preferencí**

Výuka směřuje k tomu, aby žáci:

- kultivovali své estetické cítění a nacházeli v historii umění inspirační zdroje pro svou tvorbu
- chápali význam umění ve vývoji lidstva

- **Pojetí výuky**

Těžištěm vzdělání je poznání specifiky jazyka a charakteru děl výtvarné kultury v potřebné míře zaměřené na studovaný obor. Snahou je představit stěžejní osobnosti jednotlivých období a jejich architektonická a umělecká díla, která zásadním způsobem ovlivnila vývoj evropského a celosvětového kulturního dění (výběr tvůrců a jejich děl se omezuje na nejdůležitější a nejtypičtější). Vstupem každého tématu je přehled charakteru dané doby. Výuka je chronologicky uspořádána do jednotlivých epoch. Základním metodologickým východiskem je rovnoměrné propojení teoretického výkladu s konkrétní obrazovou dokumentací a využitím audiovizuální techniky, neoddelitelnou součástí výuky jsou exkurze a návštěvy stálých sbírek umění a výstav současného umění.

- **Kritéria hodnocení žáků**

Žáci jsou hodnoceni:

V předmětu je hodnocena hloubka porozumění dějinám kultury, schopnost pracovat se zdroji informací a debatovat o dějinách a jejich interpretaci. Hodnocení je prováděno pomocí písemných prací, testů a ústního zkoušení. Hodnocení žáků je v souladu se školním klasifikačním řádem.

- **Přínos vyučovacího předmětu k rozvoji klíčových kompetencí a aplikaci průřezových témat**

Přínosem vyučovacího předmětu je rozvíjení vědomostí a porozumění významným procesům, vztahům, faktům a pojmům v kultuře a umění, schopnost analyzovat historickou a výtvarnou skutečnost odhalovat jejich vzájemné souvislosti, získávat historické informace z hmotných pozůstatků minulosti, z děl výtvarného umění a z různých druhů písemných a obrazových historických pramenů, schopnost získat učením nové znalosti z oboru, pracovat s textem, obrazovým materiálem

Vyučovací předmět má interdisciplinární charakter, přesahy se uplatňují v souvislosti s jinými předměty, především se společenskovedním vzděláním, dějepisem, literaturou, výtvarnou přípravou a figurální kresbou

Klíčové kompetence:

Kompetence k učení - rozvoj efektivního učení a jeho plánování, pozitivního vztahu ke vzdělávání, vyhodnocování dosažených výsledků a pokroku a reálné stanovení potřeb a cílů svého dalšího vzdělávání

Komunikativní kompetence - rozvoj komunikace v písemné i ústní formě při zkoušení nebo přednesu referátu, při diskuzích nad uměleckými díly na výstavách, nad obrazovým materiálem, odborným textem, při porovnávání uměleckých děl dle různých kritérií s využitím a porozuměním odborné terminologii, v tolerantním posuzování různých názorů

Občanské kompetence a kulturní povědomí - rozvoj kultivovaného jednání, respektování projevu druhého, formulování a obhajování svého názorů a postoje

- **Průřezová témata:**

Občan v demokratické společnosti

Žáci jsou vedeni k tomu, aby:

- měli dostatečně vhodnou míru sebevědomí a odpovědnosti za svou práci
- dovedli komunikovat a spolupracovat s ostatními a vhodně řešili konflikty
- byli odpovědní za svůj osobnostní rozvoj, uznávali pluralitu názorů a postojů ve společnosti
- dovedli využívat různorodých informací masových médií, informace kriticky hodnotili, třídili a zároveň maximálně využívali jejich informačního potenciálu
- svobodně, odpovědně, s tolerancí a solidaritou vytvářeli své postoje k sobě i společnosti

Člověk a životní prostředí

Žáci jsou vedeni:

- k odpovědnosti za udržení kvality životního prostředí a k estetickému a citovému vnímání prostoru kolem sebe.

Člověk a svět práce

Žáci jsou vedeni:

- k orientaci v informacích o návaznosti jednotlivých druhů vzdělávání po absolvování SŠ, k vyhledávání, posuzování a využívání informací o možnosti dalšího profesního růstu, vzdělávání a studia

Informační a komunikační technologie

Žáci jsou vedeni:

- k vyhledávání informací z oblasti kultury a umění na Internetu

- **Učební osnova vyučovacího předmětu**

Rozpis učiva a výsledků vzdělávání

Dějiny výtvarné kultury – 2. ročník – 102 hodin	
• Výsledky vzdělávání	• Tematické celky
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none">• objasní význam pojmů – výtvarná kultura a výtvarné umění a jeho obory a druhy, (+pojmy motiv, forma, obsah,...)• seznámí se smyslem poznání výtvarné kultury a umění• popíše vývojové etapy pravěké doby, objasní vznik umění• uvede charakteristické znaky a nejstarší výtvarné projevy• vysvětlí vztah vývoje životních podmínek, společnosti, náboženských představ a umění• porovná charakteristické znaky a principy starověkých kultur• seznámí se mimoevropskými kulturními okruhy• popíše projevy jednotlivých typů a znaků architektury (tvary a články) řecké a římské (stavby)• vysvětlí vývoj řeckého sochařství• vysvětlí hlavní myšlenky křesťanství, popíše křesťanské náměty,	<p>Úvod do předmětu</p> <ul style="list-style-type: none">• význam historie výtvarné kultury a vývoje společnosti• výtvarná kultura a výtvarné umění• obory, druhy <p>Pravěk</p> <ul style="list-style-type: none">• lidská společnost a umění mladšího paleolitu a neolitu <p>Starověk</p> <ul style="list-style-type: none">• Egypt – architektura, sochařství a malířství• Mezopotámie- umělecké projevy (arch.)• Indie. Čína <ul style="list-style-type: none">• Egejská oblast. Kréta, Řecko• arch., soch., mal. a keramika <ul style="list-style-type: none">• Etruské umění• Antický Řím – arch., soch., mal.

<p>symboly, druhy staveb a porovná ji s římskou antikou</p> <ul style="list-style-type: none"> • charakterizuje projevy umění byzantského, předrománského a Velké Moravy • objasní historický vývoj středověké společnosti a její výtvarné kultury, formuluje periodizaci a charakteristiku společensko-historického vývoje výtvarné kultury středověké doby • identifikuje znaky a památky umění doby románské. a gotické 	<p>Raně křesťanské umění</p> <ul style="list-style-type: none"> • vznik, hlavní myšlenky a symboly • Byzanc • Předkarolínské, karolínské a otónské umění • Velká Morava <p>Středověk</p> <ul style="list-style-type: none"> • Románské umění – arch., soch., mal. a umělecká řemesla (Evropa, Čechy a Morava) • Gotické umění – arch., soch., mal. a umělecká řemesla (Evropa, Čechy a Morava)
---	--

<p>Dějiny výtvarné kultury – 3. ročník – 102 hodin</p>	
<p>• Výsledky vzdělávání</p>	<p>• Tematické celky</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • seznámí se s vývojovými etapami výtvarné kultury a společensko-historických souvislostí novověku • identifikuje výtvarný projev jednotlivých historických slohových období podle základních slohových znaků • objasní pojem humanismus, reformace a protireformace • rozezná významné představitele jednotlivých historických slohových období a jejich typická díla • uvede kulturní a historické souvislosti doby • uvede charakteristické znaky a projevy umění 	<p>Novověk</p> <ul style="list-style-type: none"> • Raný novověk • Renesanční sloh - architektura, sochařství, malířství – Itálie, Evropa, Čechy. <p>Vyspělý novověk</p> <ul style="list-style-type: none"> • Baroko, rokoko – architektura (dynamický, klasicizující styl), sochařství, malířství – Itálie, Evropa, Čechy. <p>Doba nejnovější</p> <ul style="list-style-type: none"> • Klasicismus a empír – arch., soch., malba. • Romantismus. • Realismus • Historismus.
<ul style="list-style-type: none"> • objasní vzájemné souvislosti jednotlivých vývojových etap společnosti a výtvarně estetických tendencí projevujících se v tomto vývoji • identifikuje významné osobnosti výtvarného umění • provede rozbor uměleckého díla z hlediska jeho historického zařazení, vztahu formy a obsahu a kompoziční výstavby 	<p>Doba moderní</p> <ul style="list-style-type: none"> • Impresionismus • Postimpresionismus – zakladatelé moderních uměleckých směrů • Gauguin, Gogh, Lautrec, • Cézanne • Naivní umění – H. Rouseau <ul style="list-style-type: none"> • Generace Národního divadla Historizující slohy a nové možnosti

<ul style="list-style-type: none"> popíše historický vývoj společnosti a její výtvarné kultury včetně užitého výtvarného umění a výtvarné tvorby v oboru 	<p>architektury ve světě a v Českých zemích</p> <ul style="list-style-type: none"> Ruští realističtí malíři – předvíznici Symbolismus a secese.
---	---

Dějiny výtvarné kultury – 4. ročník – 112 hodin	
• Výsledky vzdělávání	• Tematické celky
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> charakterizuje jednotlivé umělecké směry charakterizuje a hodnotí teoretický a praktický význam obsahu a formy děl volného a užitého umění, posuzuje jednotu výrazu vymezí charakteristické znaky a projevy v umění v kontextu s dobou charakterizuje architektonické přístupy popíše souvislosti vývoje porovná osobnosti architektury seznámí se s malířskými osobnostmi tohoto období vysvětlí znaky, projevy a individuální přístupy v dílech výrazných osobností reprezentujících umělecké směry vymezí a porovná jednotlivé tendence v umění, popíše použití námětů, materiálů a technik objasní a porovná formy uměleckého vyjadřování vysvětlí a rozliší pojmy modernismus 	<p>Moderní umělecké směry 1. pol. 20. stol.:</p> <ul style="list-style-type: none"> Fauvismus Expresionismus Kubismus Futurismus <p>Abstraktní umění</p> <p>Umění první poloviny 20. století</p> <ul style="list-style-type: none"> Dadaismus Devětsil, poetismus a artificialismus Surrealismus Ruský konstruktivismus Purismus Bauhaus. Design a užité umění. Funkcionalismus a mezinárodní sloh Frank Lloyd Wright Design a užité umění Válka a poválečné umění v Československu <p>Umění druhé poloviny 20. století</p> <ul style="list-style-type: none"> Abstrakce v USA a ve Francii: Lyrická abstrakce a abstraktní expresionismus Pop-art (Anglie, USA).. Nový realismus. Nová figurace (Bacon). Hyperrealismus. Kinetické umění (Calder). Op-art (Vasareli). Minimal-art. Konceptuální umění (Land art, happening, performance), akční

<p>a postmodernismus</p> <ul style="list-style-type: none">• orientuje se v historii designu, uvede jeho významné mezníky a osobnosti• vysvětlí přínos studovaného oboru pro život společnosti• základní charakteristika uměleckého díla - rozbor	<p>umění (body art).</p> <ul style="list-style-type: none">• Postmodernismus – architektura (high-tech, dekonstruktivismus), sochařství, malířství.• Design a užité umění.• Trendy současného výtvarného umění. • Analýza uměleckého díla
---	--

6.12 Výtvarná příprava

Vyučovací předmět:	VÝTVARNÁ PŘÍPRAVA
Obor vzdělání:	82-41-M/05 Grafický design, Propagační design
Délka a forma vzdělávání:	4 roky, denní forma vzdělávání
Celkový počet hodin:	10 hodin týdně za celou dobu vzdělávání

Pojetí vyučovacího předmětu:

- **Obecné cíle**

- seznámení s materiály, nástroji a technikami používanými při výtvarné tvorbě (tužka, uhel, akvarel, tempera, akryl, linoryt, suchá jehla)
- získání výtvarných vyjadřovacích předpokladů potřebných pro navazující samostatnou tvorbu v oboru
- rozvíjení schopnosti pozorovat, analyzovat a hodnotit přírodní jevy
- rozvíjení výtvarného vidění, fantazie a tvořivosti, estetického vnímání, citu pro kompozici, tvary a barvy

- **Charakteristika učiva**

Předmět výtvarná příprava má teoreticko-praktický charakter. Praktická a teoretická stránka jsou zde neoddělitelně propojeny. Během nábvy kresby a malby na studijních pracích jsou žákům na příkladech vysvětlovány základní principy výtvarných zákonitostí, jsou u nich prohlubovány pozorovací schopnosti a výtvarná tvořivost. Studium předmětu výtvarná příprava poskytuje žákům vyjadřovací předpoklady pro samostatnou tvorbu v rámci studovaného oboru. Obsah předmětu se realizuje na základě uplatňování základních aspektů:

- morfologie výtvarné tvorby (z řeckého morfé = tvar) – studium základních výtvarných tvarů (prvků) a vyjadřovacích prostředků
- syntaxe – studium vztahů jednotlivých výtvarných prvků - principů výstavby výtvarného díla a jeho kompozice
- studia reálií - analytické studie směřujících od jednoduchých přírodních objektů po složitější kompozice
- abstrahující a stylizační studie od realistických až po znakové
- aspektové studie zaměřené přednostně na určitou stránku jevů – obrys, světlo, objem, textura apod.
- fantazijně koncepčních studie - kompoziční cvičení obecného charakteru směřující k výtvarnému řešení v rámci studovaného oboru

Jednotlivé aspekty se vyváženě propojují v rámci řešení zadaných úloh a podporují výtvarné vyjadřovací schopnosti žáků. Žáci jsou podporováni v tvořivosti, nápaditosti a výtvarné invenci, jsou vedeni k tvůrčímu přístupu k zadanému úkolu, k samostatnosti při práci a kreativitě v rozvíjení vlastních myšlenek, ale zároveň k odpovědnosti a pečlivosti při vytváření výsledného řešení. Vyučující individuálně pracuje s každým žákem, pomáhá v řešení různých výtvarných myšlenek a dbá na správné pracovní návyky.

Žák si musí být vědom systematickosti tvůrčí práce, analyzovat a rozpoznat hodnotu tvůrčího nápadu, rozpracovat a najít optimální řešení.

Učivo je rozděleno do 1. a 2. ročníku. V závěru 1. ročníku je zařazena tzv. komisionální zkouška, která shrnuje učivo za příslušné období, žák ji zpracovává samostatně v dané časové dotaci a je hodnocena odbornou komisí.

- **Směřování výuky v oblasti citů, postojů, hodnot a preferencí**

Výuka směřuje k tomu, aby žáci:

- osvojili práci se základními výtvarnými materiály, nástroji a technikami používanými při výtvarné tvorbě (tužka, uhel, akvarel, tempera, akryl) a získali základní výtvarné vyjadřovací předpoklady potřebné pro navazující samostatnou tvorbu v oboru
- rozvíjeli estetické cítění a tvořivost při realizaci svých nápadů

- **Pojetí výuky**

Výuka předmětu je koncipována tak, že jednotlivé aspekty (morfologie, syntaxe, studium reálií a fantazijní až abstrahující studie) se prolínají v logických celcích a vedou žáka k analýze tvarů a forem. Při všech cvičeních je sledován rozvoj tvořivosti, originality (nové, neotřelé pohledy na problém a neobvyklost řešení), smysl pro kompozici, výtvarné prvky a výtvarný řád (rytmus, kontrast apod.).

- **Kritéria hodnocení žáků**

Jednotlivé práce žáků jsou hodnoceny z hlediska nápaditosti při řešení úkolu, dopracovanosti, úplnosti, hodnotí se čistota a kvalita práce, preciznost provedení, celkové výtvarné působení a zpracování. Hodnocení je prováděno podle školního klasifikačního řádu, doplněného ústním slovním hodnocením a rozbořem odevzdané práce. Důležitou částí hodnocení žáka je i sebehodnocení.

- **Přínos vyučovacího předmětu k rozvoji klíčových kompetencí a aplikaci průřezových témat**

Cílem vzdělání v předmětu výtvarná příprava je rozvíjet žákovi dovednosti, schopnosti a vědomosti ve výtvarném vyjadřování. Rozvíjet jeho estetické vnímání a tvořivost, aby mohl samostatně, efektivně a úspěšně řešit výtvarné problémy. Je veden k pečlivosti, přesnosti, čistotě a k odpovědnosti za svou práci. Žáci též nabývají schopnost koncentrace na určitý problém a jeho komplexní řešení.

Klíčové kompetence:

Kompetence k řešení problémů – rozvoj samostatnosti a aktivity při řešení různých problémových úkolů – vyhledání potřebných informací a inspiračních zdrojů

Komunikační kompetence – rozvoj komunikace v ústní formě při diskuzích nad vytvořenými pracemi – obhajování své práce, vyhledávání informací při zpracování referátů, užívání odborné terminologie a porozumění jí

Personální a sociální kompetence – přijímání a odpovědné plnění svěřených úkolů ve stanoveném termínu, vytváření vstřícných mezilidských vztahů (i ve vztahu k učiteli) a přijímání názorů a postojů druhých lidí k řešení daného problému (diskuze nad jednotlivými pracemi), tvorba a podpora demokratické klima v kolektivu i ve vztahu k učiteli

- **Průřezová témata**

V předmětu Výtvarná příprava jsou jednotlivá průřezová témata zastoupena následovně:

Občan v demokratické společnosti

Žáci jsou vedeni k tomu, aby:

- měli dostatečně vhodnou míru sebevědomí a odpovědnosti za svou práci
- dovedli jednat s ostatními lidmi a vhodně řešili konflikty pomocí vyjednávání, spolupracovali ve skupině
- byli odpovědní za svůj osobnostní rozvoj
- dovedli využívat masová média k získávání informací, informace kriticky hodnotili, třídili a tvořili si reálné úsudky na podkladě těchto informací
- měli kladný přístup k sobě samému a k ostatním lidem (diskuze a rozbor jejich prací) a k živé i k neživé přírodě (ekonomické a šetrné hospodaření s materiálem)
- měli kladný vztah ke kulturním a jiným hodnotám, které lidé vytvářejí

Člověk a životní prostředí

Žáci jsou vedeni:

- k odpovědnosti za udržení kvality životního prostředí a jeho jednotlivých složek zejména ekonomickým a šetrným zacházením s materiálem. Vhodnou volbou témat jednotlivých úkolů jsou žáci vedeni k samostatnému a aktivnímu poznávání okolního prostředí a k estetickému a citovému vnímání svého okolí.

- **Učební osnova vyučovacího předmětu**

Rozpis učiva a výsledků vzdělávání

Výtvarná příprava – 1. ročník – 170 hodin	
Výsledky vzdělávání	Tematické celky
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none">• výtvarně vnímá, myslí a vyjadřuje vlastní výtvarný názor• pracuje s geometrickými tvary v rámci řešení kompozice• osvojuje si pravidla perspektivy, postupuje od jednoduchých geometrických tvarů (krychle, kvádr, jehlan, válec, koule) ke složitějším (sklenice, keramické nádoby, draperie)• v kresbě se snaží vyjádřit charakter jednotlivých materiálů (kov, sklo, keramika, textil, papír, přírodniny)• jednotlivá zadání úkolů řeší různě	<p>Morfologie a syntax výtvarné tvorby</p> <ul style="list-style-type: none">• skvrna, čára, plocha, světlo a stín• výstavba tvaru, plochy a souvislosti mezi tvarem, strukturou, barevností, apod. jednotlivých prvků, kombinatorika• výtvarný výraz• výrazové možnosti základních výtvarných vyjadřovacích prostředků• kontrast – tvarový, světelný, proporční• perspektiva – základy perspektivy, nadhled, podhled• horizont• proporce

nými výtvarnými technikami (tužka, uhlí, rudka, tuš)	Souhrnná kompoziční cvičení Práce s tužkou, uhlím, rudkou, tuší
--	--

Výtvarná příprava – 2. ročník – 170 hodin	
Výsledky vzdělávání	Tematické celky
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • tvoří věcné studie rostlinných, živočišných aj. motivů (tvarové, strukturní, barevné), osvojuje si postupy stylizace a abstrakce a možnosti posunu reálných tvarů • popíše princip tisku z výšky, připraví návrh a zpracuje tiskovou matici, realizuje tisk • popíše tisk z plochy • popíše princip tisku z hloubky, zhotoví návrh a zpracuje tiskovou matici, provede tisk • ovládá zásady teorie barvy • ovládá zásady kompozice, a uplatňuje je v příslušných souvislostech • objasní psychologické působení barev • využívá výtvarné a výrazové možnosti jednotlivých technik, technologií a materiálů • uplatňuje zásady v příslušných souvislostech • používá specifický výtvarný jazyk, výtvarně myslí, tříbí si vkus • pracuje se škálou výtvarných pomůcek a materiálů, využívá výrazové možnosti jednotlivých výtvarných prvků v jejich různých kombinacích a vzájemných souvislostech při výstavbě kompozice • výtvarně vyřeší a zpracuje zadané téma • uplatňuje vztah mezi výtvarným řešením zadaného úkolu a technologickými postupy a technikami používanými v rámci studovaného oboru 	<p>Abstrahující a stylizační studie</p> <ul style="list-style-type: none"> • věcné studie rostlinných a živočišných motivů, vystižení charakteristických tvarů, struktury apod. <p>Grafické techniky</p> <ul style="list-style-type: none"> • tisk z výšky - linoryt • tisk z plochy - monotyp • tisk z hloubky - suchá jehla <p>Teorie barvy a kompozice</p> <ul style="list-style-type: none"> • druhy barev, rozdělení barev, funkce barev • barevný kruh, míchání barev • kontrasty a harmonie • psychologické působení barev <p>Malba</p> <ul style="list-style-type: none"> • akvarel, tempera, akryl • základní prostředky výstavby, využívání škály jejich možností při tvorbě různých typů kompozice <p>Souhrnná kompoziční cvičení</p> <ul style="list-style-type: none"> • variační cvičení na daný motiv, rozvoj a prohlubování znalostí z 1.ročníku • charakter koncepčního řešení a jeho výtvarného vyjádření h hlediska potřeb studovaného oboru, resp. zaměření • návrh, realizace, obhajoba díla a jeho další reálné využití

6.13 Základy technického zobrazování

Vyučovací předmět:	ZÁKLADY TECHNICKÉHO ZOBRAZOVÁNÍ
Obor vzdělání:	82-41-M/05 Grafický design, Propagační design
Délka a forma vzdělávání:	4 roky, denní forma vzdělávání
Celkový počet hodin:	2 hodiny týdně za celou dobu vzdělávání

- **Obecné cíle**

Předmět Základy technického zobrazování poskytuje žákům patřičné vědomosti a dovednosti z hlediska technického zobrazování rovinných a prostorových útvarů ve výtvarné praxi. Cílem je rozvíjet logické a tvůrčí myšlení, prostorovou představivost a vytvářet asociace mezi skutečným tvarem předmětu a jejím zobrazením. Učivo je uspořádáno tak, aby po seznámení se základními normami a zásadami technické grafiky žáci dokázali vypracovat i čist jednoduše technické výkresy. Vědomosti a dovednosti získané v technické grafice žáci uplatní v dalších předmětech výtvarného charakteru. Důraz kladený na přesnost, čistotu a úhlednost technických výkresů, přispívá k estetické výchově žáků.

- **Charakteristika učiva**

Obsah učiva vychází z obsahového okruhu RVP – Základy technického zobrazování. V první fázi výuky se žáci seznámí s významem normalizace a využití norem pro formální stránku technického výkresu. V technickém celku Základy promítání si žáci osvojí pravoúhlé promítání na tři kolmé průměty a názorné promítání na jednu průmětnu. V tematickém celku Technické výkresy se učí správně kótovat, kreslit řezy a rozlišovat a orientovat se v technických výkresech. Tematický celek Úvod do perspektivy je zaměřen na zobrazování rovinných útvarů i jednodušších prostorových útvarů konstruktivními metodami perspektivního zobrazení.

- **Směřování výuky v oblasti citů, postojů, hodnot a preferencí**

Výuka směřuje k tomu, aby žáci:

- získali kladný postoj k technické grafice
- byli vedeni k pěstování vhodných pracovních návyků (smysl pro čistotu, pořádek, přesnost, důslednost) i vhodného estetického cítění
- byli vedeni k rozvoji charakterově volných vlastností (houževnatost, trpělivost, vytrvalost).
- byli ochotni se kriticky dívat na výsledky své vlastní práce a vážili si práce jiných lidí

- **Pojetí výuky**

Výuka předmětu Základy technického zobrazování probíhá v prvním ročníku v rozsahu dvou hodin týdně. Při výuce jsou v hojné míře využívány praktické ukázky a modely, čímž si žáci uvědomují vztahy mezi modelem a výkresem. Rozvíjejí si tím prostorovou představivost, kterou dále uplatní při kreslení výkresu bez daného modelu. Pro zefektivnění výuky a zvýšení názornosti je v souladu s charakterem probíraného učiva využíván zpětný projektor. Výklad a cvičení jsou podle probíraného učiva vhodně začleněny do struktury hodiny. Důraz je kladen na procvičování učiva, samostatným řešením úkolů do sešitů a vypracováním grafických prací ve formě výkresů. Při práci žáci pracují dle platných norem a uvědomují si tím jejich význam.

- **Kritéria hodnocení žáků**

U žáků budou hodnoceny jak vědomosti tak dovednosti. Vědomosti budou ověřovány průběžně po celý rok písemnou formou metodou testů. Dovednosti budou hodnoceny prostřednictvím grafických prací a sešitů. V průběhu pololetí žáci vyhotoví 3 až 4 práce, absolvují 2 – 3 písemné testy. Na grafických pracích bude hodnocena jak stránka obsahová, tak i estetická.

Kritéria hodnocení vycházejí ze školního klasifikačního řádu.

- **Přínos vyučovacího předmětu k rozvoji klíčových kompetencí a aplikací průřezových témat:**

Klíčové kompetence

Kompetence k učení:

Žák:

- umí efektivně vyhledávat a zpracovávat informace týkající se problematiky technické grafiky
- poslouchá mluvené projevy, umí si pořádit poznatky
- využívá ke svému učení informace z časopisů, internetu, ale i jiných vnějších zdrojů
- zná možnosti svého dalšího vzdělávání ve svém oboru.

Kompetence k řešení problémů:

Žák:

- porozumí zadání úkolu, získá informace k řešení problémů, navrhne způsoby řešení a vyhodnotí dosažený výsledek
- volí vhodné pomůcky a literaturu
- spolupracuje při řešení problémů se svými spolužáky popř. s jinými lidmi.

Matematické kompetence:

Žák:

- umí vyčíslit rozměry při zobrazování v měřítku zmenšení i zvětšení
- používá matematické operace a postupy při výpočtu rozměrových kót a rozměrů formátu výkresů

Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi:

Žák:

- pracuje s osobním počítačem při vyhledávání informací z Internetu

Komunikační kompetence:

Žák:

- srozumitelně formuluje své myšlenky, a to ústně, písemně a graficky

- aktivně se účastní diskusí a je schopen obhájit svůj názor a postoje

Personální a sociální kompetence:

Žák:

- plní zodpovědně své úkoly
- je schopen kriticky hodnotit výsledky své práce a přijímat radu od druhých
- učí se pracovat v týmu a přispívat k vytváření vstřícných mezilidských vztahů a předcházet osobním konfliktům.

• **Průřezové téma**

Občan v demokratické společnosti:

Žák:

- je veden tak, aby jednal odpovědně a čestně
- pomáhá spolužákům a respektuje rozdílnou zručnost každého jedince

Člověk a svět práce:

Žák:

- umí vyhledat informace k dobrému uplatnění na trhu práce
- získané znalosti a dovednosti v oblasti technické grafiky zvyšují jeho prestiž na trhu práce

• **Učební osnova vyučovacího předmětu**

Rozpis učiva a výsledků vzdělávání

Základy technického zobrazování – 1. ročník – 68 hodin	
• Výsledky vzdělávání	• Tematické celky
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • uvědomuje si význam technického zobrazování ve výtvarné praxi jako dorozumívacího prostředku mezi návrhářem, technickým pracovníkem a dílnou • orientuje v pomůckách používaných v technickém zobrazování. 	<p>Úvod do technického zobrazování</p> <ul style="list-style-type: none"> • Význam technického zobrazování ve výtvarné praxi • Pomůcky, organizace výuky
<ul style="list-style-type: none"> • uvědomuje si význam a výhody technické normalizace • orientuje se v problematice technických norem a užívá je • používá normalizované formáty výkresů ,normou povolené druhy čar a měřítko zobrazování 	<p>Normalizace v technickém zobrazování</p> <ul style="list-style-type: none"> • Technická normalizace – druhy norem • Technické výkresy – druhy, formáty, skládání výkresů • Druhy čar, měřítko zobrazování
<ul style="list-style-type: none"> • zná druhy měřítek zobrazení a umí je používat • zná podstatu a způsoby promítání • zobrazí v měřítku základní geome- 	<p>Základny promítání</p> <ul style="list-style-type: none"> • Druhy promítání • Pravoúhlé promítání na několik průměten

<p>trická tělesa a složená tělesa s využitím nárysu, půdorysu a bokorysu</p> <ul style="list-style-type: none"> • zobrazí tělesa názorným promítáním do jediné průmětny • ovládá techniku náčrtku a přesného kreslení pomocí pravítka v požadovaném měřítku 	<ul style="list-style-type: none"> • Názorné promítání – pravoúhlé na jednu průmětnu, kosoúhlé promítání
<ul style="list-style-type: none"> • vysvětlí rozdíl mezi řezem a průřezem • zná základní druhy řezů, základní pravidla a způsoby kotování • nakreslí technický výkres tělesa s využitím řezů a kotování • nakreslí jednoduchou kotovanou sestavu • orientuje se ve čtení výkresové dokumentace 	<p>Technické výkresy</p> <ul style="list-style-type: none"> • Řezy a průřezy těles • Kotování na technických výkresech • Technické zobrazení těles včetně řezů a kót • Výkresy sestavení
<ul style="list-style-type: none"> • zná podstatu a základní pojmy perspektivního zobrazování • ovládá zobrazení rovinných útvarů, jednoduchých prostorových útvarů a základních tvarů konstruktivními metodami perspektivního zobrazení • zobrazí v průčelné perspektivě interiér 	<p>Úvod do perspektivy</p> <ul style="list-style-type: none"> • Podstata perspektivy, základní pojmy • Úběžníková metoda perspektivního zobrazení • Distanční metoda perspektivního zobrazení • Kombinovaná metoda perspektivního zobrazení • Základní perspektivní tvary – kruh, válec, kužel, koule • Průčelná perspektiva interiéru

6.14 Písmo

Vyučovací předmět:	PÍSMO
Obor vzdělání:	82-41-M/05 Grafický design, Propagační design
Délka a forma vzdělávání:	4 roky, denní forma vzdělávání
Celkový počet hodin:	4 hodiny týdně za celou dobu vzdělávání

Pojetí vyučovacího předmětu:

- **Obecné cíle**

- seznámení s polygrafií a elektronickým i digitálním publikováním
- osvojení dovedností při používání písma
- znalost klasifikačních skupin písma
- povědomí o provázanosti tiskové techniky, grafického návrhu a dokončovacího zpracování
- osvojení základních i pokročilých typografických pravidel
- znalost pravopisných pravidel
- ovládnutí obecných marketingově-propagačních zákonitostí
- aplikace písma v rámci oboru, práce s logem
- propojení písma/typografie/historie/tisku/estetiky/jazyka

- **Charakteristika učiva**

Předmět písmo má teoreticko-praktický charakter. V úvodu výuky se žáci seznámí se vznikem obrazu v polygrafii (tištěného i reprodukováného elektronicky), přesah výuky je do optiky, estetiky a optických fenoménů. Žáci jsou dále seznamováni s polygrafickým průmyslem (jeho fázemi, výstupy, základními tiskovými technologiemi a provázaností s grafickým návrhem i např. užitým písmem). Dále je předmět zaměřen na písmo jako takové – jeho stručnou historii, rozdělení, klasifikaci písmových pojmů, typografická a pravopisná pravidla písemného projevu, hladkou i smíšenou sazbu, vhodnost užívání jednotlivých typů písma v jednotlivých aplikacích či kompoziční a estetická pravidla. Na tuto kapitolu pak přímo navazuje logo/logotyp a vhodná práce s ním (např. v psaném textu). Poslední část je zaměřena na všeobecné doplňkové informace týkající se písma – známé typografy, určení rozsahu sazby, sazební obrazec a zrcadlo sazby či základní typografické systémy.

- **Směřování výuky v oblasti citů, postojů, hodnot a preferencí**

Výuka směřuje k tomu, aby žáci:

- osvojili dovednosti písemného projevu
- dokázali propojit širokou škálu polygrafických odvětví
- rozvíjeli estetické cítění při práci dokumentů a tiskovin

- **Pojetí výuky**

Organizace výuky je dána propojením praktické a teoretické části předmětu. Praktická cvičení výrazně převažují v hodinové dotaci a jsou vhodně propojena s teoretickými tematickými celky. Jednotlivá zadání úkolů jsou stavěna tak, aby se žák rozvíjel v oblasti psaní písma a zároveň si nacvičoval a prohluboval smysl pro kompozici, výtvarné prvky a výtvarný řád (rytmus, kontrast, čitelnost, kompozice, funkčnost apod.).

- **Kritéria hodnocení žáků**

Žáci jsou hodnoceni ze dvou hledisek:

- **teoretické:** osvojení si vědomostí a poznatků ze světa tisku, technologií, estetiky, písma a typografie, jazyka, kompozice a designu
- **praktické:** dosažení schopností a dovedností při tvorbě textových a propagačních dokumentů a tiskovin

Hodnocení výsledků je prováděno formou samostatných prací, ústního zkoušení, testů, kolektivním hodnocením prací. Hodnocení je v souladu s klasifikačním řádem školy.

- **Přínos vyučovacího předmětu k rozvoji klíčových kompetencí a aplikaci průřezových témat**

Cílem vzdělání v předmětu Písmo je rozvíjet žákovi dovednosti, schopnosti a vědomosti ve výtvarném vyjadřování. Rozvíjet jeho estetické vnímání a tvořivost, aby mohl samostatně, efektivně a úspěšně řešit výtvarné problémy. Je veden k pečlivosti, přesnosti, čistotě a k odpovědnosti za svou práci.

Klíčové kompetence:

Kompetence k učení – rozvoj efektivního učení v teoretické části předmětu

Kompetence k řešení problémů – rozvoj samostatnosti a aktivity při řešení různých problémových úkolů – vyhledání potřebných informací a inspiračních zdrojů

Komunikační kompetence – rozvoj komunikace v písemné i ústní formě při zkoušení (ústním i písemným), diskuzích nad vytvořenými pracemi – obhajování své práce, vyhledávání informací při zpracování referátů, užívání odborné terminologie a porozumění jí

Personální a sociální kompetence – přijímání a odpovědné plnění svěřených úkolů ve stanoveném termínu, vytváření vstřícných mezilidských vztahů a přijímání názorů a postojů druhých lidí k řešení daného problému (diskuze nad jednotlivými pracemi)

Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi – rozvoj práce s osobním počítačem v grafických programech, vyhledávání inspiračních zdrojů pomocí celosvětové sítě Internet, posuzování rozdílné věrohodnosti různých informačních zdrojů a reálný postoj k získaným informacím, rozvoj mediální gramotnosti (především v posledním ročníku výuky předmětu, kdy výuka probíhá na počítačích)

- **Průřezová témata:**

V předmětu písmo jsou jednotlivá průřezová témata zastoupena následovně:

Občan v demokratické společnosti

Žáci jsou vedeni k tomu, aby:

- měli dostatečně vhodnou míru sebevědomí a odpovědnosti za svou práci

- dovedli jednat s ostatními lidmi a vhodně řešili konflikty pomocí vyjednávání, spolupracovali ve skupině
- byli odpovědní za svůj osobnostní rozvoj
- dovedli využívat masová média k získávání informací, informace kriticky hodnotili, třídili a tvořili si reálné úsudky na podkladě těchto informací
- měli kladný přístup k sobě samému a k ostatním lidem (diskuze a rozbor jejich prací) a k živé i k neživé přírodě (ekonomické a šetrné hospodaření s materiálem)
- měli kladný vztah ke kulturním a jiným hodnotám, které lidé vytvářejí (ochrana a tvoření vzhledu školních prostor)

Člověk a životní prostředí

Žáci jsou vedeni k odpovědnosti za udržení kvality životního prostředí a jeho jednotlivých složek zejména ekonomickým a šetrným zacházením s materiálem. Vhodnou volbou témat jednotlivých úkolů jsou žáci vedeni k samostatnému a aktivnímu poznávání okolního prostředí a k estetickému a citovému vnímání svého okolí.

Člověk a svět práce

Žák je veden tak, aby své znalosti a dovednosti dovedl aplikovat na různé úkoly, které vycházejí přímo z požadavků různých partnerů školy – např. v rámci výuky předmětu písmo navrhují loga a vizuální styl firmy (ve 3. ročníku) a tím řeší konkrétní zakázky zadavatele, učí se vyhovět jeho požadavkům a tím si zvyšují schopnosti přizpůsobit se trhu práce. Seznamují se s možnostmi uplatnění v oboru grafického designu a učí se spolupráci se zákazníkem.

Informační a komunikační technologie

Ve 3. ročníku pracují žáci na osobním počítači v grafických programech a vyhledávají různé informace z oblasti předmětu písma na Internetu. Tím se připravují na budoucí bezproblémové uplatnění v praxi.

• Učební osnova vyučovacího předmětu

Rozpis učiva a výsledků vzdělávání

Písmo – 1. ročník – 68 hodin	
• Výsledky vzdělávání	• Tematické celky
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • správně volí a používá druhy psacích nástrojů a materiálů s ohledem na zvolený typ písma • popíše a vytvoří písmovou osnovu s ohledem na zvolený řez písma • správně používá základní názvosloví • rozlišuje podle charakteristických znaků základní druhy typografického písma, vysvětlí rozdíl mezi 	<p>Část teoretická</p> <p>Pracovní nástroje a materiály využívané k ručnímu psaní</p> <p>Písmová osnova</p> <p>Základy typografie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • názvosloví • kurzíva, grotesk, antikva

groteskem, kurzívou a antikvou	
<ul style="list-style-type: none"> • zvolí typ písma a kompozici umístění textu do formátu v souladu s výtvarným záměrem • ovládá psaní francouzským perem – kurzíva • ovládá psaní redisperem - grotesk 	<p><u>Část praktická</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • nápis a text v ploše, umístění do formátu • písmo jako součást kompozice - základní tvarosloví písma • nácvik kurzivního písma (francouzské pero) • nácvik tahů, písmových znaků • řazení písmen do slov • řazení slov do celků • nácvik písma grotesk (redispero)

Písmo – 2. ročník – 68 hodin	
• Výsledky vzdělávání	• Tematické celky
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zná typizované formáty papíru • vysvětlí rozdíly v použití písma serifového a lineárního (antikva, grotesk) • popíše schéma konstrukce písma • vysvětlí tvorbu kompozice • vysvětlí sestrojení a poměry zlatého řezu 	<p><u>Část teoretická</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • formáty papíru (A,B,C: 0 -10) • Antikva x Grotesk • konstrukce písma • kompozice • zlatý řez
<ul style="list-style-type: none"> • ovládá psaní perem a tuší • zvolí typ písma v souladu s výtvarným záměrem 	<p><u>Část praktická</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • konstruované písmo • písmo jako součást kompozice

6.15 Technologie

Vyučovací předmět:	TECHNOLOGIE
Obor vzdělání:	82-41-M/05 Grafický design, Propagační design
Délka a forma vzdělávání:	4 roky, denní forma vzdělávání
Celkový počet hodin:	3 hodiny týdně za celou dobu vzdělávání

Pojetí vyučovacího předmětu:

- **Obecné cíle**

- základní znalost polygrafie jako výrobního odvětví
- osvojení si reprodukce polygrafických výstupů v polygrafickém průmyslu
- orientování se v oblasti tiskových technologií, technologických postupech a rozdělení tiskovin
- podrobné seznámení se s písmovými pojmy, klasifikací písma a jeho historickým vývojem
- ověřování nejdůležitějších typografických, jazykových i estetických pravidel v rámci práce s textem, rastrovou a vektorovou grafikou
- získání přehledu v oblasti tvorby loga a logomanuálu
- získání rozhledu v rámci oboru typografie, probíráním dalších témat týkajících se písma, designu, kompozice a estetiky

- **Charakteristika učiva**

Předmět Technologie má teoreticko-praktický charakter, přičemž poměr množství teorie i praxe je přibližně stejné. Ve 3. ročníku se žáci seznámí s jejich zaštiťujícím oborem polygrafie, z čehož vyplývá, že se jedná převážně o teoretické poznatky vycházející z fotofyziky, předtiskové přípravy a komplexní polygrafické technologie. Ve 4. ročníku si žáci navazují na široké téma týkající se písma zvládnutím typografických zásad a pravidel – teoretickou i praktickou formou. Další učivo je pak zaměřeno především na estetickou formu a praktické dodržování zásad při tvorbě grafických výstupů. Úkoly s tím spojené jsou koncipovány tak, aby docházelo k upevnování orientace v rámci všech grafických pravidel a zásad a formou spirály k rozšiřování o další znalosti a dovednosti, které rozšiřují možnosti grafické práce. V rámci práce na zadaných úkolech a kladením důrazu na co nejvyšší názornost při výuce se silně rozvíjí estetické vnímání, vnímání kompozice, znalosti základních typografických pravidel a komplexnost žáka v oblasti kreativní i čistě technické.

- **Směřování výuky v oblasti citů, postojů, hodnot a preferencí**

Výuka směřuje k tomu, aby žáci:

- pochopili vztahy mezi grafickým návrhem, předtiskovou přípravou, tiskovou technologií i dokončovacím zpracováním
- brali ohledy i na funkčnost a proveditelnost a ostatní důležité faktory
- měli důvěru ve vlastní schopnosti a dovednosti
- pracovali houževnatě a pečlivě
- rozvíjeli estetické cítění při práci s písmem, barevností a kompozicí při grafické tvorbě
- získali pozitivní vztah k celoživotnímu vzdělávání

- **Pojetí výuky**

Žáci ve výuce postupují od témat týkajících se rastrování a reprodukce tónů v polygrafii, vzniku barevného vjemu a barevných tónů v tisku, přes tiskové technologie a technologické postupy, stručně jsou seznámeni s historií tisku a plynule přechází přes historický vývoj písma k písmu samotnému. Vysvětlovány jsou důležité písmové pojmy a jeho klasifikace. Následně jsou žáci formou reálných ukázek a příkladů seznamováni s typografickými pravidly a zásadami a přes ochrannou zónu při práci s logem jsou směřováni k tématu loga a logomanuálu. Žáci si typografická pravidla upevňují při tvorbě a především při následné prezentaci referátu zaměřeného na libovolné logo/brand. Dalším praktickým cvičením je skica loga s kladením důrazu na myšlenkovou, praktickou a estetickou stránku. Všechna doposud probraná témata se pak propojují při závěrečných kapitolách týkajících se především sazebnímu obrazci, zrcadlu sazby, formátování textů, písma v umění, formátů papírů, významným typografům či typometrickým systémům.

- **Kritéria hodnocení žáků**

Hodnocení žáků v předmětu Technologie vychází z průběžného písemného a ústního přezkušování. Dalšími kritérii pro hodnocení jsou kvalita zpracování a prezentace příslušných referátů a hodnocení praktických úkolů. Při hodnocení prací a referátů je důraz kladen nejen na stránku obsahovou, ale i na formu zpracování, dodržování typografických pravidel, pravidel jazykových, dodržování vhodné kompozice, barevnosti i funkčnosti a čitelnosti. Na výsledné hodnocení má vliv i aktivita žáka při hodinách, jeho plnění úkolů a práce nad rámec příslušné výuky.

- **Přínos vyučovacího předmětu k rozvoji klíčových kompetencí a aplikaci průřezových témat**

Cílem vzdělání v předmětu Technologie je vytvořit a rozvíjet žákův pozitivní vztah k polygrafii, technologickým procesům, typografii, písmu, historii a umění a nastítnit jejich ne první pohled možná ne úplně viditelnou provázanost. Zároveň jsou rozvíjeny dovednosti, schopnosti a vědomosti v technickém i výtvarném vyjadřování, aby žák mohl komplexním způsobem řešit výtvarně-funkčně-technologické problémy. Je veden k pečlivosti, přesnosti, efektivitě a k odpovědnosti za svou práci.

Klíčové kompetence:

Kompetence k učení – žák využívá ke svému učení především informace z odborných elektronických přednášek poskytnutých učitelem, sociálních sítí věnujících se typografii spravovaných učitelem a z dalších odborných publikací či internetu. Zná možnosti svého dalšího vzdělávání ve svém oboru a chápe nutnost celoživotního vzdělávání ve vztahu ke studovanému oboru.

Kompetence k řešení problémů – rozvoj samostatnosti a aktivity při řešení různých problémových úkolů – hledání a využívání různých cest při tvorbě v počítačových programech, vyhledání potřebných informací a inspiračních zdrojů.

Komunikativní kompetence – rozvoj komunikace v ústní formě při diskusích nad vytvořenými pracemi – obhajování své práce, užívání odborné terminologie a porozumění jí.

Personální a sociální kompetence – přijímání a odpovědné plnění svěřených úkolů ve stanoveném termínu, vytváření vstřícných mezilidských vztahů a přijímání názorů a postojů druhých lidí k řešení daného problému (diskuse nad jednotlivými pracemi).

Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi – rozvoj práce s texty a grafickými prvky, s osobním počítačem v grafických programech, vyhledávání inspiračních zdrojů pomocí celosvětové sítě Internet, posuzování rozdílné věrohodnosti různých informačních zdrojů a reálný postoj k získaným informacím, rozvoj mediální gramotnosti, respektování autorského zákona.

Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám - vzdělávání směřuje k tomu, aby absolventi byli schopni optimálně využívat svých osobnostních a odborných předpokladů pro úspěšné uplatnění ve světě práce, pro budování a rozvoj své profesní kariéry a s tím související potřebu celoživotního učení. Speciálně tento předmět je pro žáky klíčový a otevírá jim pracovní možnosti širokého spektra oborů.

- **Průřezová témata:**

V předmětu Počítačová grafika jsou jednotlivá průřezová témata zastoupena následovně:

Občan v demokratické společnosti

Žáci jsou vedeni k tomu, aby:

- měli dostatečně vhodnou míru sebevědomí a odpovědnosti za svou práci
- dovedli jednat s ostatními lidmi a dovedli prezentovat svůj názor (zde především výtvarný)
- byli odpovědní za svůj osobnostní rozvoj
- dovedli využívat masová média k získávání informací, informace kriticky hodnotili, třídili a tvořili si reálné úsudky na podkladě těchto informací
- měli kladný přístup k sobě samému a k ostatním lidem (diskuse a rozbor jejich prací)
- měli kladný vztah ke kulturním a jiným hodnotám, které lidé vytvářejí (ochrana a tvoření vzhledu školních prostor)

Člověk a svět práce

Žák je veden tak, aby své znalosti a dovednosti dovedl aplikovat na různé úkoly, které vycházejí přímo z požadavků různých partnerů školy – např. v rámci výuky předmětu Technologie řeší konkrétní grafické problémy v nejrůznějších segmentech trhu. Seznamují se s možnostmi uplatnění v oboru grafického designu a učí se spolupráci s dalšími profesemi, které navazují v polygrafickém výrobním procesu.

Informační a komunikační technologie

Žáci se učí orientovat se v celosvětové síti Internet, vyhledávat v ní informace a inspirační zdroje. Tím se připravují na budoucí bezproblémové uplatnění v praxi.

- **Učební osnova vyučovacího předmětu**

Rozpis učiva a výsledků vzdělávání

Technologie – 3. ročník – 34 hodin	
• Výsledky vzdělávání	• Tematické celky
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • je seznámen s důležitostí a náplní vyučovaného předmětu • je si vědom klasifikačních podmínek • je seznámen s podrobnostmi k učebním materiálům 	<p>Úvod</p> <ul style="list-style-type: none"> • podmínky klasifikace • seznámení s předmětem • učební materiály • požadavky na pomůcky
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • uvědomuje si důležitost a význam kvalitního loga • vyjmenuje typy log/značek • uvědomuje si, že logo je pouze částí obrovského grafického vizuálního stylu • dbá na funkčnost tvořeného loga 	<p>Logo, logotyp</p> <ul style="list-style-type: none"> • význam loga jako identifikační značky • dělení log • logomanuál a funkčnost loga
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • uvědomuje si důležitost a význam typografie a zásad při tvorbě grafických výstupů • odhaluje typografické chyby na názorných příkladech • diskutuje o vhodných estetických alternativách při korekturách dokumentů • dokáže propojit pravopis s typografickými pravidly • navrhne vhodné kompoziční úpravy dokumentu • aplikuje zlatý řez při tvorbě grafického výstupu 	<p>Sazba textu, základní typografická pravidla</p> <ul style="list-style-type: none"> • význam typografie • typografická pravidla hladké a smíšené sazby • estetické zásady při tvorbě dokumentů • souvislost s pravopisem, estetikou, funkčností, čitelností • zlatý řez a jeho aplikace v polygrafii

Technologie – 4. ročník – 56 hodin	
• Výsledky vzdělávání	• Tematické celky
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • je seznámen s důležitostí a náplní vyučovaného předmětu • je si vědom klasifikačních podmínek • je seznámen s podrobnostmi k učebním materiálům 	<p>Úvod</p> <ul style="list-style-type: none"> • podmínky klasifikace • seznámení s předmětem • učební materiály • požadavky na pomůcky

<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • je schopen navázat na probra- nou látku minulého školního ro- ku • uvědomuje si důležitost a vý- znam typografických pravidel • vyjmenuje nejdůležitější typo- grafické prohřešky a jejich ko- rektní interpretaci • rozezná jednotlivé typografické a kompoziční chyby 	<p>Sazba textu, základní typografická pravidla (opakování)</p> <ul style="list-style-type: none"> • význam typografie • typografická pravidla hladké a smí- šené sazby • estetické zásady při tvorbě dokumen- tů • souvislost s pravopisem, estetikou, funkčností, čitelností • zlatý řez a jeho aplikace v polygrafii
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • uvědomuje si důležitost zázna- mu informací • orientuje se v historickém vývoji písma • vyjmenuje nejdůležitější pojmy charakterizující a popisující písmo • rozezná jednotlivé klasifikační skupiny písem 	<p>Písmo</p> <ul style="list-style-type: none"> • historie záznamu informací (písma) • historický vývoj písma • písmové pojmy • klasifikace tiskových písem
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • vysvětlí pojem světlo a barva z fyzikálního hlediska • je si vědom nedokonalostmi lidského oka a vnímání optických klamů • popíše lidské oko • orientuje se v základech kolorimetrie • pochopí princip tvorby tónů a barevných odstínů pomocí tiskové formy / digitální metodou 	<p>Základy kolorimetrie a reprodukce tónů v polygrafii</p> <ul style="list-style-type: none"> • barva a její vnímání • vizuální optické klamy • lidský vizuální systém • úvod do kolorimetrie • reprodukce tónů a barev v polygrafii
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zná poslání oboru polygrafie • orientuje se v jednotlivých fázích polygrafické výroby • dokáže roztřídit polygrafické výrobky a výstupy • porovná princip fungování jed- notlivých tiskových technologií • vyjmenuje historické tiskové techniky a k tisku používané materiály 	<p>Úvod do polygrafie a tiskových technologií</p> <ul style="list-style-type: none"> • obor polygrafie • fáze polygrafické výroby • polygrafické výrobky a výstupy • tiskové technologie • historie tisku a záznamu informací

<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none">• Zná základní formáty papíru• Vypočítá užitek papíru• Vyjmenuje známé české typografy a stručně popíše jejich dílo• Orientuje se ve smíšené sazbě• Dokáže teoreticky popsat zásady při tvorbě plakátu	<p>Další kapitoly týkající se typografie</p> <ul style="list-style-type: none">• formáty papíru• užitek papíru• významní typografové• smíšená sazba• faktory ovlivňující čitelnost písma• typografické korektury• sdělení plakátu, cílová skupina• upoutání pozornosti, systematická komunikace se čtenářem• grafické vyvážení• psychologické vjemy a optické klamy• vhodné kombinace písem• typy plakátů
--	---

6.16 Figurální kreslení

Vyučovací předmět:	FIGURÁLNÍ KRESLENÍ
Obor vzdělání:	82-41-M/05 Grafický design, Propagační design
Délka a forma vzdělávání:	4 roky, denní forma vzdělávání
Celkový počet hodin:	6 hodin týdně za celou dobu vzdělávání

Pojetí vyučovacího předmětu:

- **Obecné cíle**

Získání výtvarných vyjadřovacích předpokladů potřebných pro navazující samo-statnou tvorbu v oboru. Žáci jsou vedeni k rozvíjení schopnosti pozorovat, analyzovat a hodnotit společenské jevy z výtvarného hlediska, k chápání vztahu mezi vnímaným jevem a výtvarným vyjádřením, ke kultivaci výtvarného vidění, výtvarné paměti, fantazie, k získávání vlastního výtvarného názoru a k chápání člověka jako proporčního měřítka pro všechny obory lidské činnosti.

- **Charakteristika učiva**

Učivo obsažené v tomto předmětu má teoreticko-praktický charakter. Teoretická složka obsahuje seznámení s anatomii, proporcemi lidského těla, zákonitostmi a možnostmi jeho zobrazování a s výtvarným zobrazováním lidského těla v historii umění. Praktická složka obsahového okruhu se realizuje na základě uplatňování principů výstavby výtvarného díla a jeho kompozičních záležitostí, analytických studií lidské figury od realistických po znakové, studií zaměřených na určitou stránku – obrys, světlo, objem, textura apod. Výuka uplatňuje mezipředmětové vztahy s výtvarnou přípravou, navrhováním, praktickou přípravou a dějinami výtvarné kultury.

- **Směřování výuky v oblasti citů, postojů, hodnot a preferencí**

Výuka směřuje k tomu, aby žáci:

- osvojili dovednosti kreslení
- kultivovali výtvarné vidění a cítění

- **Pojetí výuky**

Žák je veden k tvůrčímu přístupu k zadanému úkolu, k samostatnosti při práci a kreativě v rozvíjení vlastních myšlenek, použití různých technik, k postupu od celku k částem a shrnutí a zároveň k odpovědnosti při vytváření výsledného řešení. Vyučující individuálně pracuje s každým žákem, pomáhá mu v řešení úkolů, rozpoznání hodnoty tvůrčího nápadu a dbá na správné pracovní návyky a systematickosti tvůrčí práce.

- **Kritéria hodnocení žáků**

V předmětu je hodnoceno správné vystižení proporcí lidského těla, umístění do formátu, závěrečná úprava studie a celkové výtvarné působení a zpracování zadaného úkolu, kvalita práce, vlastní přínos a nápaditost při řešení úkolu s ohledem na profil absolventa. Hodnocení je prováděno podle školního klasifikačního řádu, doplněného slovním hodnocením, sebehodnocením a kolektivním hodnocením.

- **Přínos vyučovacího předmětu k rozvoji klíčových kompetencí a aplikaci průřezových témat**

Cílem vzdělání v předmětu Figurální kresba je dosažení takové úrovně klíčových kompetencí žáka, které pomohou k rozvoji jeho vědomostí a dovedností ve výtvarném vyjadřování, odpovídajícím potřebám oboru. Podporují jeho estetické vnímání a tvořivost, samostatnost, schopnost koncentrace na určitý problém a jeho úspěšné komplexní řešení. Žák je veden k vhodné míře sebevědomí, schopnosti vlastního úsudku a odpovědnosti za svou práci, pomáhá vytvářet demokratické klima v kolektivu i ve vztahu k učiteli a byl schopen věcné diskuse o problému. Dále k tomu, aby si vážil duchovních a materiálních hodnot a kvalitního životního prostředí.

Klíčové kompetence:

Kompetence k řešení problémů – rozvoj samostatnosti a aktivity při řešení různých problémových úkolů, které rozvíjejí tvořivost, schopnost identifikovat a analyzovat problémy, vybírat optimální řešení a efektivní postupy při realizaci řešení

Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám - vzdělávání směřuje k tomu, aby absolventi byli schopni optimálně využívat svých osobnostních a odborných předpokladů pro úspěšné uplatnění ve světě práce, pro budování a rozvoj své profesní kariéry a s tím související potřebu celoživotního učení.

• **Průřezová témata:**

Občan v demokratické společnosti

Žáci jsou vedeni k tomu, aby:

- měli dostatečně vhodnou míru sebevědomí a odpovědnosti za svou práci
- dovedli jednat s ostatními lidmi a vhodně řešili konflikty, spolupracovali ve skupině
- byli odpovědní za svůj osobnostní rozvoj
- dovedli využívat masová média k získávání informací, informace kriticky hodnotili, třídili a tvořili si reálné úsudky na podkladě těchto informací
- měli kladný přístup k sobě samému a k ostatním lidem (diskuze a rozbor jejich prací) a k živé i k neživé přírodě (ekonomické a šetrné hospodaření s materiálem)
- měli kladný vztah ke kulturním a jiným hodnotám, které lidé vytvářejí (ochrana a tvoření vzhledu školních prostor)

Člověk a životní prostředí

V předmětu Figurální kresba je poznávání lidského těla předpokladem k chápání člověka jako součásti životního prostředí. Vhodnou volbou témat jednotlivých úkolů jsou žáci vedeni k samostatnému a aktivnímu poznávání okolního prostředí a k estetickému a citovému vnímání svého okolí. Dále jsou žáci vedeni k odpovědnosti za udržení kvality životního prostředí a jeho jednotlivých složek zejména ekonomickým a šetrným zacházením s materiálem.

Člověk a svět práce

Žák je veden tak, aby své znalosti a dovednosti dovedl aplikovat na různé úkoly, které vycházejí přímo z požadavků školy v rámci výuky předmětu.

Informační a komunikační technologie

Žák je veden k využívání různých informačních zdrojů a efektivní a kritické práci s informacemi.

• Učební osnova vyučovacího předmětu

Rozpis učiva a výsledků vzdělávání

Figurální kreslení – 3. ročník – 102 hodin	
• Výsledky vzdělávání	• Tematické celky
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • seznámí se kresbou a malbou postavy v dějinách umění, s různými možnostmi výtvarného ztvárnění • seznámí se s plastickou anatomí lidského těla • seznámí se zákonitostmi výstavby v prostoru • ovládá základní tělesné proporce a proporční vztahy, zákonitosti zkratky • seznámí se s odlišnostmi věkovými, rasovými atd. <ul style="list-style-type: none"> • stínovanou kresbou v objemech a tvarech zachytí části i celek kostry <ul style="list-style-type: none"> • v kresebných studiích pracuje podle sádrových modelů <ul style="list-style-type: none"> • v kresebných studiích pracuje podle živých modelů • vyjadřuje prostředí, pozadí • zvládá vzájemné proporční vztahy • kresbou rozliší jednotlivé textury povrchu, vyjádří souvislosti drapérie a figury 	<p>Úvod do studia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • kresba figury v historii výtvarného umění a různé způsoby jejího ztvárnění • lineární, valérová kresba, uhlem, rudkou, perem, štětcem – lavírovaná, lazurní, krycí, grafická • proporce postavy, anatomie člověka (odlišnosti mužské, ženské a dětské postavy), zákonitosti kresebné zkratky, umístění kresby do formátu, skica, studie. • lineární a plastický projev, pozadí, /proporce, pohyb, výraz, charakter/ <p>Antropometrické studie: studium lebky, kostry, svalstva</p> <ul style="list-style-type: none"> • kresba kostry podle modelu - výběr částí kostry, celek (uhel,...) • kresba částí těla, svalstva a celku podle sádrového modelu(uhel, křída, rudka) • studie zaměřené na určitou stránku jevů: obrys, světlo, objem, • textura, prostor, kompozice <p>Realistické studie zaměřené na proporce lidského těla:</p> <ul style="list-style-type: none"> • studie končetin (různé polohy) • kresba podle živého modelu v klidu (kresba plastická –světlo, stín, kresba lineární). • studie stojícího modelu (contarapost) • studie sedícího modelu • studie ležícího modelu (uhel, křída, pastel,...) • výsek – vymezení zobrazovaného <p>Studium hlavy, portrétu:</p>

<ul style="list-style-type: none"> • provádí kresebné studie hlavy z různých úhlů pohledů, vyhledává charakteristické rysy - vyjadřuje výraz, duševní hnutí • seznámí se s odlišnostmi věkovými, rasovými atd. • ověří si získané schopnosti a dovednosti, které dokáže uplatnit ve vlastní práci • vyjadřuje se různými výtvarnými prostředky • vyjádří charakter povrchu kostýmu, souvislost draperie oděvu s lidským tělem 	<ul style="list-style-type: none"> • en facce, profil, poloprofil • studie hlavy /detaily-analýza částí v závislosti na celku, syntéza) • portrét (výraz, pohled, nadhled) <p>Samostatná studie, shrnující předchozí učivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • figura a prostor – umístění figury do formátu, konstrukce těla ovlivněná draperií (kresba podle modelu – volba výtvarných materiálů –uhel, křída, pastel, tuš + rákos, štětec, kombinovaná technika)
--	--

Figurální kreslení – 4. ročník – 84 hodin	
• Výsledky vzdělávání	• Tematické celky
<ul style="list-style-type: none"> • používá různé nástroje a pomůcky při kresbě a malbě • vyjádří odlišnosti věkové, snaží se zachytit charakter modelu • ověří si platnost kánonů tělesných proporcí figury v pohybu • používá vhodné nástroje a pomůcky při kresbě a malbě • umístí figuru do formátu • vytvoří kompozici několika figur s možností střídat měřítko • vhodně zvolí pomůcky a materiál k práci • ověří si získané schopnosti a dovednosti ve vlastní samostatné práci • vyjadřuje se různými výtvarnými prostředky 	<p>Studium hlavy, portréty:</p> <ul style="list-style-type: none"> • en facce, profil, poloprofil (výraz, pohled, nadhled) • pohybové studie a skici <p>Figurální studium zaměřené na vlastní komponování figurálních celků:</p> <ul style="list-style-type: none"> • figurální kompozice – postava a prostor , figura ve vztahu k prostředí (k podlaze, ke stěně,...) • střídání výtvarných materiálů a technik (tuše –lavír, vodové barvy-akvarel, tempera, akryl, kombinovaná technika) • umístění jedné a více figur v prostoru <p>Realistická studie a stylizace</p> <ul style="list-style-type: none"> • figurální studie reálná + figura stylizovaná

6.17 Počítačová grafika

Vyučovací předmět:	POČÍTAČOVÁ GRAFIKA
Obor vzdělání:	82-41-M/05 Grafický design, Propagační design
Délka a forma vzdělávání:	4 roky, denní forma vzdělávání
Celkový počet hodin:	6 hodin týdně za celou dobu vzdělávání

Počet hodin týdně:

1. ročník	Počítačová grafika	4 hodiny
2. ročník	Počítačová grafika	2 hodiny

Pojetí vyučovacího předmětu:

- **Obecné cíle**

- základy práce s produkty Adobe Illustrator, Photoshop a InDesign,
- osvojení dovedností pracovat v těchto grafických programech
- osvojení základních pravidel pro tvorbu grafických návrhů tiskovin a pro sazbu textu
- použití a možnosti využití grafických programů v rámci oboru, vlastní tvorba
- obecné seznámení s možnostmi tisku zhotovených návrhů a znalost druhů tisku

- **Charakteristika učiva**

Předmět Počítačová grafika má teoreticko-praktický charakter, výrazně však převládá praktická složka. V 1. ročníku se žáci seznámí s programy Adobe Illustrator a Adobe Photoshop, ve 2. ročníku si prohloubí znalosti a dovednosti práce v programech Adobe Illustrator a Adobe Photoshop a propojí se znalostí programu Adobe InDesign. Osvojí si možnosti jejich použití. Po zvládnutí základů ovládnutí jednotlivých programů jsou cvičné úkoly zadávány tak, aby docházelo k upevňování orientace v ovládnutí daných programů a formou spirály k rozšiřování o další znalosti a dovednosti, které rozšiřují možnosti grafické práce na počítači. Na toto učivo dále navazuje předmět Navrhování, kde se dále rozvíjí a prohlubují znalosti a získané schopnosti z předmětů Písmo a Počítačová grafika. V rámci práce na zadaných úkolech se silně rozvíjí estetické vnímání, znalosti základních typografických pravidel a tvořivost žáka.

- **Směřování výuky v oblasti citů, postojů, hodnot a preferencí**

Výuka směřuje k tomu, aby žáci:

- zvládali práci v programech Adobe Illustrator, Photoshop a InDesign
- měli důvěru ve vlastní schopnosti a dovednosti
- pracovali houževnatě a pečlivě
- rozvíjeli estetické cítění při práci s písmem, barevností a kompozicí při grafické tvorbě
- získali pozitivní vztah k celoživotnímu vzdělávání

- **Pojetí výuky**

Žáci si postupně osvojují jednotlivé nástroje programu a učí se s nimi pracovat. Poté mají vždy zadáno několik úkolů na nacvičení a zautomatizování používání daného nástroje. Znalosti a dovednosti žáka se postupně prohlubují a zadávané úkoly jsou složitější. Vyvrcholením výuky předmětu Počítačová grafika je samostatná návrhářská tvorba žáků s využitím grafických programů firmy Adobe (návrhy a tvorba logotypů, vizuálních stylů, návrhy propagačních materiálů apod.) realizovaná především v předmětu Navrhování. V rámci plnění zadaných úkolů si žáci zároveň nacvičují a prohlubují smysl pro kompozici, výtvarné prvky a výtvarný řád (rytmus, kontrast apod.).

- **Kritéria hodnocení žáků**

Hodnocení žáků v předmětu Počítačová grafika je velice individuální. Důraz je kladen na schopnost žáka rychle se orientovat v paletkách a menu programu, na aktivitu při řešení daného problému. Zároveň je hodnocena i estetická úroveň žáka, která se projevuje v jeho návrzích, snaha o dodržování typografických pravidel a celkový přístup k tvorbě v programech Adobe.

- **Přínos vyučovacího předmětu k rozvoji klíčových kompetencí a aplikaci průřezových témat**

Cílem vzdělání v předmětu Počítačová grafika je vytvořit a rozvíjet žákův pozitivní vztah k informační technice a nastítnit možnosti jejího využití ve výtvarné tvorbě. Zároveň jsou rozvíjeny dovednosti, schopnosti a vědomosti ve výtvarném vyjadřování, jeho estetické vnímání a tvořivost, aby mohl samostatně, efektivně a úspěšně řešit výtvarné problémy. Je veden k pečlivosti, přesnosti, efektivitě a k odpovědnosti za svou práci. Hodnocení je v souladu se školním klasifikačním řádem.

Klíčové kompetence:

Kompetence k učení – žák využívá ke svému učení informace z odborných časopisů, knih, internetu, ale i jiných vnějších zdrojů, zná možnosti svého dalšího vzdělávání ve svém oboru a chápe nutnost celoživotního vzdělávání ve vztahu ke studovanému oboru.

Kompetence k řešení problémů – rozvoj samostatnosti a aktivity při řešení různých problémových úkolů – hledání a využívání různých cest při tvorbě v počítačových programech, vyhledání potřebných informací a inspiračních zdrojů.

Komunikační kompetence – rozvoj komunikace v ústní formě při diskusích nad vytvořenými pracemi – obhajování své práce, užívání odborné terminologie a porozumění jí.

Personální a sociální kompetence – přijímání a odpovědné plnění svěřených úkolů ve stanoveném termínu, vytváření vstřícných mezilidských vztahů a přijímání názorů a postojů druhých lidí k řešení daného problému (diskuse nad jednotlivými pracemi).

Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi – rozvoj práce s osobním počítačem v grafických programech, vyhledávání inspiračních zdrojů pomocí celosvětové sítě Internet, posuzování rozdílné věrohodnosti různých informačních zdrojů a reálný postoj k získaným informacím, rozvoj mediální gramotnosti, respektování autorského zákona.

Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám - vzdělávání směřuje k tomu, aby absolventi byli schopni optimálně využívat svých osobnostních a odborných předpokladů pro úspěšné uplatnění ve světě práce, pro budování a rozvoj své profesní kariéry a s tím související potřebu celoživotního učení

- **Průřezová témata:**

V předmětu Počítačová grafika jsou jednotlivá průřezová témata zastoupena následovně:

Občan v demokratické společnosti

Žáci jsou vedeni k tomu, aby:

- měli dostatečně vhodnou míru sebevědomí a odpovědnosti za svou práci
- dovedli jednat s ostatními lidmi a dovedli prezentovat svůj názor (zde především výtvarný)
- byli odpovědni za svůj osobnostní rozvoj
- dovedli využívat masová média k získávání informací, informace kriticky hodnotili, třídili a tvořili si reálné úsudky na podkladě těchto informací
- měli kladný přístup k sobě samému a k ostatním lidem (diskuse a rozборы jejich prací)
- měli kladný vztah ke kulturním a jiným hodnotám, které lidé vytvářejí (ochrana a tvoření vzhledu školních prostor)

Člověk a svět práce

Žák je veden tak, aby své znalosti a dovednosti dovedl aplikovat na různé úkoly, které vycházejí přímo z požadavků různých partnerů školy – např. v rámci výuky předmětu Počítačová grafika a navazujícího předmětu Navrhování řeší konkrétní zakázky zadavatele, učí se vyhovět jeho požadavkům a tím si zvyšují schopnosti přizpůsobit se trhu práce. Seznamují se s možnostmi uplatnění v oboru grafického designu a učí se spolupráci se zákazníkem.

Informační a komunikační technologie

Žáci se učí orientovat se v celosvětové síti Internet, vyhledávat v ní informace a inspirační zdroje. Tím se připravují na budoucí bezproblémové uplatnění v praxi.

- **Učební osnova vyučovacího předmětu**

Rozpis učiva a výsledků vzdělávání

Počítačová grafika – 1. ročník – 136 hodin	
• Výsledky vzdělávání	• Tematické celky
Žák: <ul style="list-style-type: none">• vysvětlí pojem vektorová grafika• orientuje se v menu/soubor	Adobe Illustrator <ul style="list-style-type: none">• nový soubor a jeho parametry• uložení souboru, formát ai, pdf• nastavení dokumentu• barevný režim dokumentu
Žák: <ul style="list-style-type: none">• používá základní nástroje programu	<ul style="list-style-type: none">• paletka nástrojů (nástroj pro výběr, pro přímý výběr, obdélník, elipsa, pero...)
Žák: <ul style="list-style-type: none">• orientuje se v paletkách + menu / okno	<ul style="list-style-type: none">• pracovní plocha• barvy• text

	<ul style="list-style-type: none"> • vrstvy • tah, cestář...
Žák: <ul style="list-style-type: none"> • orientuje se v menu 	<ul style="list-style-type: none"> • menu / objekt, text, výběr, efekt, zobrazení
Žák: <ul style="list-style-type: none"> • tvoří vektorovou grafiku • ovládá technologii řezacích a výsekových plotrů 	<ul style="list-style-type: none"> • tvary, které se překrývají, mají průhledy, opakující se tvary, transformace tvarů • využití řezacího plotru v praxi • samostatná tvorba
Žák: <ul style="list-style-type: none"> • vysvětlí pojem bitmapová grafika • orientuje se v menu/soubor 	<p>Adobe Photoshop</p> <ul style="list-style-type: none"> • nový soubor a jeho parametry • uložení souboru, formát jpeg, tiff, psd • barevný režim dokumentu
Žák: <ul style="list-style-type: none"> • zná rozlišení obrázku pro tisk a pro web 	<ul style="list-style-type: none"> • rozlišení obrázku
Žák: <ul style="list-style-type: none"> • orientuje se v menu / obraz 	<ul style="list-style-type: none"> • velikost obrazu • otočení obrazu • přizpůsobení
Žák: <ul style="list-style-type: none"> • orientuje se v menu / zobrazení 	<ul style="list-style-type: none"> • pracovní plocha • zobrazení • vodítka
Žák: <ul style="list-style-type: none"> • umí používat nástroje 	<ul style="list-style-type: none"> • paletka nástroje
Žák: <ul style="list-style-type: none"> • orientuje se v menu / úpravy • umí retušovat menší nedostatky fotografií 	<ul style="list-style-type: none"> • transformace • retušování
Žák: <ul style="list-style-type: none"> • upravuje bitmapovou grafiku • upraví fotografii 	<ul style="list-style-type: none"> • samostatná tvorba, retušování, úpravy fotografií, fotomontáže

Počítačová grafika – 2. ročník – 68 hodin	
• Výsledky vzdělávání	• Tematické celky
Žák: <ul style="list-style-type: none"> • umí retušovat fotografii • umí vytvořit fotomontáž • umí obarvit část fotografie • chápe barevné režimy • umí pracovat s tabletem • chápe pojem stylizace a dokáže zjednodušovat složité tvary 	<p>Adobe Photoshop Adobe Illustrator</p> <ul style="list-style-type: none"> • retuše • fotomontáže • obarvení fotografie • barevné režimy • práce s tabletem • stylizace • převod bitmapy na vektor – překreslování

<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none">• dokáže zvolit vhodný program při řešení jednotlivých částí zadaného úkolu	<ul style="list-style-type: none">• samostatná grafická tvorba v produktech Adobe Illustrator, Photoshop a InDesign
---	--

6.18 Ekonomika

Vyučovací předmět:	EKONOMIKA
Obor vzdělání:	82-41-M/05 Grafický design, Propagační design
Délka a forma vzdělávání:	4 roky, denní forma vzdělávání
Celkový počet hodin:	3 hodiny týdně za celou dobu vzdělávání

Pojetí vyučovacího předmětu:

- **Obecné cíle**

Cílem je rozvíjet ekonomické myšlení a umožnit pochopení mechanismu fungování tržní ekonomiky, porozumět podstatě podnikatelské činnosti a principu hospodaření podniku. Žáci získají předpoklady pro rozvíjení vlastních podnikatelských aktivit a na-učí se orientovat v právní úpravě podnikání. Žáci se seznámí s problematikou marketingu a managementu a s využitím jejich nástrojů při řízení provozu hospod-dářských subjektů různých úrovních. Žáci se naučí základním znalostem o fungování finančního trhu, národního hospodářství a EU. Žáci jsou vedeni k praktickému využívání osvojených poznatků v oboru. Vzdělávací oblast je úzce propojena s průřezovým tématem člověk a svět práce.

- **Charakteristika učiva**

Obsah předmětu vychází z obsahového okruhu RVP – Ekonomické vzdělávání. Žák si osvojí základní ekonomické pojmy, orientuje se na trhu práce, osvojí si pravidla jednání se zaměstnavatelem, připraví se na možnost samostatného podnikání v oboru. Naučí se založit živnost a orientovat se v právních normách podnikání. Získá základní znalosti o hospodaření podniku. Naučí se vypočítat mzdu, zdravotní a sociální pojištění, provádět kalkulace ceny a vést daňovou evidenci. Získá základní znalosti o fungování finančního trhu, daňové soustavy a funkce EU.

Učivo se skládá z těchto tematických celků:

2. ročník:

- Podstata fungování tržní ekonomiky
- Podnikání
- Podnik, majetek podniku a hospodaření podniku

3. ročník:

Mzdy, zákonné odvody

- Daňová soustava a finanční trh
- Daňová evidence
- Národní hospodářství a EU

- **Směřování výuky v oblasti citů, postojů, hodnot a preferencí**

Výuka směřuje k tomu, aby žáci:

- byli ochotni se kriticky dívat na výsledky své vlastní práce
- aby dodržovali právní normy a přijímali odpovědnost za svá rozhodnutí, jednání a výsledky své práce
- rozvíjeli právní a ekonomické myšlení a byli schopni objektivně posuzovat hospodářské procesy, makroekonomické jevy a vývoj ekonomiky.
- vážili si kvalitní práce jiných lidí

- **Pojetí výuky**

- výklad v návaznosti na znalosti žáků, rozhovor
- využití individuální práce žáků, práce ve skupinách, diskuse
- aktualizace učiva, vyhledání informací s využitím prostředků IT, práce s odbornou literaturou
- vyvozování poznatků a jejich aplikace

Využití pomůcek:

- učebnice, Zákon o dani z příjmu, Zákon o DPH, Zákon o účetnictví, internet

- **Kritéria hodnocení žáků**

Pro hodnocení vědomostí a dovedností je průběžně využíváno ústní a písemné zkoušení – hodnocení slovní a numerické. Kritéria hodnocení vycházejí z klasifikačního řádu školy.

- **Přínos vyučovacího předmětu k rozvoji klíčových kompetencí a aplikaci průřezových témat:**

Klíčové kompetence

Kompetence k učení:

Žák:

- umí efektivně vyhledávat a zpracovávat informace týkající se ekonomických problémů
- poslouchá mluvené projevy, umí si pořádkem poznatky a svědomitě plní zadané úkoly
- využívá ke svému učení informace z časopisů, internetu, ale i jiných vnějších zdrojů
- zná možnosti svého dalšího vzdělávání ve svém oboru.

Kompetence k řešení problémů:

Žák:

- porozumí zadání úkolu, získá informace pro výpočet daní, mezd, odpisů apod. a provede výpočet a vyhodnocení dosažených výsledků
- uplatňuje při řešení úkolu různé metody myšlení, volí různé způsoby výpočtu
- spolupracuje při řešení problémů se svými spolužáky popř. s jinými lidmi.

Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám:

Žák:

- má přehled o možnostech uplatnění na trhu práce v daném oboru jako zaměstnanec či osoba podnikající
- má představu o pracovních, platových a jiných podmínkách v oboru
- umí získávat informace o možnostech uplatnění na trhu práce i vzdělávání
- zná práva a povinnosti zaměstnavatelů a pracovníků
- rozumí podstatě a principům podnikání a má představu o právních, ekonomických předpisech

Matematické kompetence:

Žák:

- umí nalézt vztahy mezi ekonomickými veličinami a řešit praktické úkoly
- umí číst různé formy grafů zachycující ekonomické děje a skutečnosti
- aplikuje matematické postupy při řešení praktických úkolů

Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi:

Žák:

- pracuje s osobním počítačem při vyhledávání informací a zpracování úkolů
- komunikuje elektronickou poštou
- získává informace z internetu

Komunikační kompetence:

Žák:

- naučí se formulovat a obhajovat své názory vhodným způsobem, respektovat názory druhých, a vyjadřovat se v písemném projevu
- aktivně se účastnit diskusí, vyjadřuje se a vystupuje v souladu se zásadami kultury osobního projevu a společenského chování.

Personální a sociální kompetence:

Žák:

- je schopen kriticky hodnotit výsledky své práce a přijímat radu od druhých
- plní zodpovědně zadané úkoly
- naučí se orientovat na pracovním trhu, získává představu o pracovních, platových a dalších podmínkách v oboru a na trhu práce a osvojí si pravidla komunikace s potenciálními zaměstnavateli
- učí se pracovat v týmu a přispívat k vytváření vstřícných mezilidských vztahů a předcházet osobním konfliktům.

• **Průřezové téma**

Občan v demokratické společnosti:

Žák:

- je veden tak, aby jednal odpovědně a čestně
- naučí se orientovat v masmédiích, využít je a kriticky zhodnotit danou problematiku
- získá informace o občanské gramotnosti v oblasti ekonomie a financování, k usnadnění rozhodování při profesní orientaci a dalším vzdělávání

Člověk a svět práce:

Žák:

- umí vyhledat informace k dobrému uplatnění na trhu práce
- osvojuje si základy podnikání pro vstup do podnikatelské činnosti

• **Učební osnova vyučovacího předmětu**

Rozpis učiva a výsledků vzdělávání

Ekonomika – 2. ročník – 34 hodin	
• Výsledky vzdělávání	• Tematické celky
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • charakterizuje základní ekonomické systémy • používá a aplikuje základní ekonomické pojmy • charakterizuje zboží, stanoví cenu jako součet nákladů, zisku a DPH a vysvětlí jak se cena liší podle zákazníků, místa a období • posoudí vliv ceny na nabídku a poptávku • vyjádří formou grafu určení rovnovážné ceny a fungování tržního mechanismu • rozpozná na příkladech běžné cenové triky a klamavou nabídku • charakterizuje příčiny a podstatu tržního selhání a úlohu státu v tržní ekonomice 	<p>Podstata fungování tržní ekonomiky</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ekonomické systémy • Potřeby, statky, služby, spotřeba, životní úroveň • Výroba, hospodářský proces, výrobní faktory • Zboží a jeho vlastnosti, cenu • Trh, tržní subjekty, nabídka, poptávka, tržní mechanismus • Konkurence, monopol, úlohu státu v tržní ekonomice
<ul style="list-style-type: none"> • popíše základní prvky právních norem pro podnikání, charakterizuje je jejich základní znaky • posoudí vhodné právní formy podnikání pro obor • vytváří podnikatelský záměr a zakladatelský rozpočet • orientuje se v právních formách podnikání a dovede charakterizovat jejich základní znaky • orientuje se ve způsobech ukončení podnikání • vyhledá potřebné informace v právních normách či zákonech a zná základní povinnosti podnikatele vůči státu 	<p>Podnikání</p> <ul style="list-style-type: none"> • Podnikání – základní pojmy podle obchodního zákoníku, právní formy • Podnikatelský záměr • Podnikání podle Živnostenského zákona • Povinnosti živnostníka vůči státu • Ukončení živnostenského podnikání • Podnikání podle Obchodního zákoníku • Obchodní společnosti – typy, charakteristické znaky, vznik, zánik • Družstva • Podnikání v rámci EU
<ul style="list-style-type: none"> • rozlišuje jednotlivé druhy majetku • orientuje se v účetní evidenci majetku, sestaví odpisový plán dlouhodobého majetku • rozliší jednotlivé druhy nákladů a výnosů • řeší jednoduché kalkulace ceny • na příkladech vysvětlí a vzájemně porovná druhy odpovědnosti za 	<p>Podnik, majetek podniku a hospodaření podniku</p> <ul style="list-style-type: none"> • Struktura majetku, dlouhodobý majetek, oběžný majetek • Způsobený pořízení, oceňování a odepisování dlouhodobého majetku • Náklady, výnosy, výsledek hospodaření • Cena, kalkulace ceny a nákladů • Druhy škod a možnost předcházení škodám, odpovědnost zaměstnance

škody ze strany zaměstnance a zaměstnavatele <ul style="list-style-type: none"> • na příkladu ukáže použití nástrojů marketingu v oboru • charakterizuje části procesu řízení a jejich funkci 	a odpovědnost zaměstnavatele <ul style="list-style-type: none"> • Marketing – marketingový mix, průzkum trhu • Management – úrovně řízení, základní manažerské činnosti
---	---

Ekonomika – 3. ročník – 68 hodin	
• Výsledky vzdělávání	• Tematické celky
<ul style="list-style-type: none"> • orientuje se v zákonné úpravě mezd a provádí mzdové výpočty, zákonné odvody vypočte sociální a zdravotní pojištění • orientuje se v soustavě daní v registraci k daním, seznámí se s terminologií v daňové oblasti • rozliší princip přímých a nepřímých daní • řeší jednoduché příklady výpočtu daně z přidané hodnoty • vyhodnotí daňové přiznání k dani z příjmů fyzických osob • charakterizuje finanční trh a jeho jednotlivé subjekty • charakterizuje peníze a jednotlivé cenné papíry • používá nejběžnější platební nástroje, smění peníze podle kursovního lístku • vysvětlí způsoby stanovení úrokových a RPSN (ročních procentních sazeb nákladů) • orientuje se v produktech pojišťovacího trhu, vybere nejvýhodnější produkt s ohledem na své potřeby • řeší příklady na jednoduché a složené úročení, vysvětlí způsoby stanovení úrokových sazeb 	<p>Mzdy, zákonné odvody</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mzdová soustava, mzdové předpisy • Druhy základních mezd, skladba hrubé mzdy, čistá mzda • Daň ze mzdy • Systém sociálního a zdravotního zabezpečení <p>Daňová soustava a finanční trh</p> <ul style="list-style-type: none"> • Přímé a nepřímé daně • Peníze, hotovostní a bezhotovostní platební styk v národní a zahraniční měně • Finanční trh – instituce působící na finančním trhu, finanční produkty • Cenné papíry – majetkové, úvěrové • Úroková míra, jednoduché a složené úročení • Roční procentní sazba nákladů (RPSN) • Pojišťovnictví – základní druhy pojištění, pojistná smlouva
<ul style="list-style-type: none"> • charakterizuje podstatu a cíle daňové evidence • pracuje podle zákona o dani z příjmu • orientuje se v účetních dokladech běžně používaných v daňové evidenci • zná vedení daňové evidence pro neplátce i plátce DPH 	<p>Daňová evidence</p> <ul style="list-style-type: none"> • Právní úprava, předmět a cíl daňové evidence • Účetní doklady – rozdělení, náležitosti, vyhotovení • Daňová evidence neplátců DPH • Daňová evidence plátců DPH • Uzávěrkové operace, hospodářský výsledek • Souvislý příklad daňové evidence

<ul style="list-style-type: none">• zaznamenává údaje do daňové evidence• zjistí základ daně z příjmů	
<ul style="list-style-type: none">• vysvětlí význam ukazatelů vývoje národního hospodářství ve vztahu k oboru• objasní příčiny a druhy nezaměstnanosti• vysvětlí podstatu inflace a její důsledky na finanční situaci obyvatel a na příkladu ukáže jak se bránit jejím nepříznivým důsledkům• srovná úlohu velkých a malých podniků v ekonomice státu• na příkladech vysvětlí příjmy a výdaje státního rozpočtu• chápe důležitost evropské integrace• zhodnotí ekonomický dopad členství v EU	Národní hospodářství v EU <ul style="list-style-type: none">• Struktura národního hospodářství• Činitelé ovlivňující úroveň národního hospodářství• Hrubý domácí produkt• Nezaměstnanost• Inflace• Platební bilance• Státní rozpočet• Evropská unie

6.19 Prostorová tvorba

Vyučovací předmět:	PROSTOROVÁ TVORBA
Obor vzdělání:	82-41-M/05 Grafický design, Propagační design
Délka a forma vzdělávání:	4 roky, denní forma vzdělávání
Celkový počet hodin:	11 hodin týdně za celou dobu vzdělávání

Pojetí vyučovacího předmětu:

- **Obecné cíle**

- osvojení dovedností při řešení prostorových zadání
- rozvoj schopností výtvarně esteticky zpracovat zadaný úkol
- získání výtvarných vyjadřovacích předpokladů potřebných pro navazující samostatnou tvorbu v oboru
- schopnost realizovat vlastní samostatnou práci své návrhy

- **Charakteristika učiva**

Učivo obsažené v předmětu Prostorová tvorba je dáno jeho teoreticko-praktickým charakterem. Předmět se vyučuje od druhého ročníku zaměřeného na základní prostorové vyjadřování a výtvarné hry s různými materiály pomocí výtvarného přepisu individuálních představ nebo prostorovým vyjádřením skutečnosti. Ve třetím ročníku studenti postupně přecházejí k širšímu řešení projektů volné tvorby a základních propagačních prostředků, jež navazují na specificky zadané podmínky, vytvářejí makety a modely obohacené o dokumentační materiál, který doplňuje ústní prezentace realizovaných návrhů. Čtvrtý ročník je zaměřen na náročnější propagační prostředky a projekty z oblasti vizuální komunikace, digitální prostorové návrhy a volnou tvorbu společně s podklady vhodnými pro realizaci v praxi.

Po celou dobu se zde propojují poznatky z dalších odborných předmětů, a to především předmětů Praktická cvičení, Výtvarná příprava, Písmo, Navrhování, Fotografování a Dějiny výtvarné kultury.

- **Směřování výuky v oblasti citů, postojů, hodnot a preferencí**

Výuka směřuje k tomu, aby žáci:

- dokázali svůj výtvarný projev a estetické cítění systematicky spojit s dosaženými teoretickými znalostmi, praktickou dovedností i řemeslnou zručností a použít je při realizaci své studijní tvorby
- ověřili si teoretické vědomosti v praxi při provádění samostatného výtvarně propagačního úkolu

- **Pojetí výuky**

Organizace výuky je dána propojením teoretické a praktické části předmětu. Žáci jsou vedeni k vlastnímu tvůrčímu přístupu u zadaného úkolu, samostatnosti při práci, kreativité v rozvíjení vlastních myšlenek, ale zároveň k zodpovědnosti a pečlivosti při provádění výsledného řešení. Pozornost je soustředěna na rozvoj talentu žáka a jeho výtvarné invence. Při výuce se používají názorné pomůcky, audiovizuální technika a neméně důležitou součástí jsou i návštěvy výstav a exkurze.

- **Kritéria hodnocení žáků**

Hodnocení žáka je výrazně ovlivněno celkově promyšleným řešením zadaného úkolu s důrazem na jeho výtvarně estetické zpracování a využitím získaných dovedností a teoretických znalostí předmětu. Vedle písemné a ústní formy hodnocení je prováděno i sebehodnocení a kolektivní hodnocení. Hodnocení žáků je prováděno podle školního klasifikačního řádu.

- **Přínos vyučovacího předmětu k rozvoji klíčových kompetencí a aplikaci průřezových témat**

Cílem vzdělání v předmětu Prostorový design je naučit žáky umět výrazně uplatnit při řešení jednotlivých úkolů svůj výtvarně estetický projev a logicky ho spojit s jejich teoretickými znalostmi, praktickou dovedností a řemeslnou zručností.

Klíčové kompetence:

Kompetence k učení - rozvoj efektivního učení v teoretické části předmětu

Kompetence k řešení problémů – porozumět zadání úkolu, navrhnout způsob řešení, volit prostředky a způsoby (pomůcky) vhodné pro splnění jednotlivých aktivit, využívat zkušeností a vědomostí nabytých dříve

Komunikační kompetence – rozvoj komunikace v písemné i ústní formě při prezentacích, diskuzích nad vytvořenými pracemi – obhajování své práce, užívání odborné terminologie a porozumění jí

Personální a sociální kompetence – přijímání a odpovědné plnění svěřených úkolů ve stanoveném termínu, vytváření vstřícných mezilidských vztahů a přijímání názorů a postojů druhých lidí k řešení daného problému (diskuze nad jednotlivými pracemi)

Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám – mít přehled o možnostech uplatnění na trhu práce v daném oboru, umět použít získané výtvarně řemeslné dovednosti v pracovním procesu

Matematické kompetence – aplikovat převádění jednotek a měření při řešení různých praktických úkolů, umět číst, porozumět i vypracovat základní technická znázornění především při tvorbě maket a modelů

Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi – pracovat s osobním notebookem a dalšími prostředky informačních a komunikačních technologií, získávat nové další informace z otevřených zdrojů a efektivně pracovat s nově získanými informacemi

- **Průřezová témata:**

V předmětu Prostorová tvorba jsou jednotlivá průřezová témata zastoupena následovně:

Občan v demokratické společnosti

Žáci jsou vedeni k tomu, aby:

- měli dostatečně vhodnou míru sebevědomí a odpovědnosti za svou práci
- byli odpovědní za svůj osobnostní rozvoj
- měli kladný přístup k sobě samému a k živé i k neživé přírodě (ekonomické a šetrné hospodaření s materiálem)

- měli kladný vztah ke kulturním a jiným hodnotám, které lidé vytvářejí (ochrana a tvoření vzhledu školních prostor)

Člověk a životní prostředí

Žáci jsou vedeni k odpovědnosti za udržení kvality životního prostředí a jeho jednotlivých složek zejména ekonomickým a šetrným zacházením s materiálem.

Člověk a svět práce

Jednotlivé vědomosti a dovednosti žáka mu pomáhají uvědomit si svojí možnost uplatnění na trhu práce. Kvalitní zvládnutí těchto dovedností určuje a pomáhá žákovi při rozhodování o jeho další profesní a vzdělávací orientaci. Žák je seznámen s alternativami profesního uplatnění po absolvování studovaného oboru vzdělání.

Informační a komunikační technologie

Žáci na osobním počítači vyhledávají různé informace a aktuální novinky týkající se tohoto předmětu na Internetu. Tím se připravují na budoucí bezproblémové uplatnění v praxi.

- **Učební osnova vyučovacího předmětu**

Rozpis učiva a výsledků vzdělávání

Prostorová tvorba – 2. ročník – 102 hodin	
• Výsledky vzdělávání	• Tematické celky
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none">• ovládá zásady kompozice a uplatňuje je v příslušných souvislostech• výtvarně vnímá, myslí a samostatně vyjadřuje vlastní výtvarný názor• využívá výtvarné a výrazové možnosti jednotlivých médií, technik, technologií a materiálů• ovládá postupy stylizace a abstrakce• navrhuje výtvarné pojetí prostorových a reliéfních objektů• hledá a využívá inspirační zdroje, ovládá využívání variačního principu• využívá odpovídajících zařízení, pracuje s nástroji a pomůckami apod. v rámci jednotlivých pracovních operací• organizuje svou práci z hlediska návaznosti pracovních postupů a dodržení stanovených termínů• využívá tradiční a moderní technologické postupy• ovládá základní principy digitální	<p>Výtvarné hry a prostorové etudy</p> <ul style="list-style-type: none">• praktická cvičení na dané téma <p>Tvarování prostorových a reliéfních objektů z představy</p> <ul style="list-style-type: none">• tvarování z různých materiálů• praktická cvičení na dané téma <p>Výtvarný přepis reálných objektů</p> <ul style="list-style-type: none">• prostorové a reliéfní kompozice• modelace založená na motivovaném pozorování skutečnosti• výstavba prostoru a jeho výtvarný výraz• praktická kompoziční cvičení na dané téma

<p>fotografie a dále je využívá při své návrhářské praxi</p> <ul style="list-style-type: none"> • přesně a pečlivě provádí jednotlivé pracovní operace • řeší technické problémy realizace výtvarného návrhu • technicky experimentuje • vyjmenuje druhy používaných materiálů, určí je a zhodnotí jejich vlastnosti 	
--	--

Prostorová tvorba – 3. ročník – 136 hodin	
<ul style="list-style-type: none"> • Výsledky vzdělávání 	<ul style="list-style-type: none"> • Tematické celky
<ul style="list-style-type: none"> • výtvarně vnímá, myslí a samostatně vyjadřuje vlastní výtvarný názor • využívá výtvarné a výrazové možnosti jednotlivých médií, technik, technologií a materiálů • ovládá postupy stylizace a abstrakce • navrhuje výtvarné pojetí základních druhů propagačních prostředků, plošných a prostorových propagačních objektů • samostatně analyzuje zadaný úkol, jasně formuluje výtvarnou myšlenku a obsahovou náplň výtvarného záměru, obhájí zvolené řešení • samostatně experimentuje při řešení úkolu, uplatňuje netradiční myšlenky a metody práce • uplatňuje při tvorbě návrhu technologická, výrobní, ekonomická a ekologická hlediska jeho realizace • vhodným způsobem prezentuje koncepční záměr a návrh svého výtvarného řešení, profesionálně vystupuje • využívá všechny dostupné zdroje informací o nových trendech v oboru • využívá odpovídajících zařízení, pracuje s nástroji a pomůckami apod. v rámci jednotlivých pracovních operací • organizuje svou práci z hlediska návaznosti pracovních postupů a dodržení stanovených termínů • využívá analogové a digitální 	<p>Návrhový proces a jeho základní prvky</p> <ul style="list-style-type: none"> • ideová návaznost na zadané téma • primární zdroje inspirace • koláž, skici, metody rešerše • zpracování přílohových dokumentací • tvorba projekce • ústní a obrazová prezentace <p>Projektové návrhy prostorových a reliéfních objektů</p> <ul style="list-style-type: none"> • volná tvorba prostorových objektů • poutače, jejich význam a použití • abstrahující a stylizační studie • schopnost prezentace vlastního návrhu • projektové práce na dané téma: • navrhování zvláštních prostorových objektů spojených se současnou propagací (prostorový reklamní objekt, netradiční propagační předměty atd.) • schopnost prezentace vlastního návrhu

<p>technologické postupy a techniky, aplikuje teoretické vědomosti</p> <ul style="list-style-type: none"> • ovládá základní principy digitální fotografie a dále je využívá při své návrhářské praxi • přesně a pečlivě provádí jednotlivé pracovní operace • realizuje jednoduché až vysoce náročné grafické řešení propagačních prostředků • realizuje výtvarný záměr ucelené propagační akce, výstavní akce, online prezentace apod. • realizuje vlastní multimediální projekt • řeší technické problémy realizace výtvarného návrhu • při realizaci finálního produktu respektuje hranice své odbornosti a hlediska technologické návaznosti dalších profesí na výsledky své práce • uplatňuje ekonomická a ekologická hlediska při rozhodování o způsobu realizace výtvarného návrhu • ovládá základní způsoby a techniky vizuální prezentace • využívá získané dovednosti a znalosti k prezentaci vlastních prací • dokáže vysvětlit a obhájit formální náležitosti a obsahovou stránku vlastního díla • objasní použití základních marketingových a psychologických principů při prezentaci vlastních produktů 	
---	--

Prostorová tvorba – 4. ročník – 112 hodin	
• Výsledky vzdělávání	• Tematické celky
<ul style="list-style-type: none"> • výtvarně vnímá, myslí a samostatně vyjadřuje vlastní výtvarný názor • využívá výtvarné a výrazové možnosti jednotlivých médií, technik, technologií a materiálů • ovládá postupy stylizace a abstrakce • ovládá základní principy digitální fotografie a dále je vyu- 	<p>Projektové návrhy ve výstavní tvorbě</p> <ul style="list-style-type: none"> • tematické oblasti výstavní tvorby a její charakteristika • základní řešení výkladního prostoru, jeho význam, druhy a funkce • související propagační činnost • řešení typizovaného a atypického prostoru • ústní a obrazová prezentace • proces realizace návrhu • projektová práce na dané téma

<ul style="list-style-type: none">• žije při své návrhářské praxi;• charakterizuje základní výstavnické činnosti a techniky• samostatně analyzuje zadaný úkol, jasně formuluje výtvarnou myšlenku a obsahovou náplň výtvarného záměru, obhájí zvolené řešení• samostatně experimentuje při řešení úkolu, uplatňuje netradiční myšlenky a metody práce• hledá a využívá inspirační zdroje, ovládá využívání variačního principu• uplatňuje při tvorbě výtvarného návrhu technologická, výrobní, ekonomická a ekologická hlediska jeho realizace• vhodným způsobem prezentuje koncepční záměr a návrh svého výtvarného řešení, profesionálně vystupuje• využívá všechny dostupné zdroje informací o nových trendech v oboru• využívá odpovídajících zařízení, pracuje s nástroji a pomůckami apod. v rámci jednotlivých pracovních operací• organizuje svou práci z hlediska návaznosti pracovních postupů a dodržení stanovených termínů• využívá analogové a digitální technologické postupy a techniky, aplikuje teoretické vědomosti• přesně a pečlivě provádí jednotlivé pracovní operace• realizuje jednoduché až vysoce náročné grafické řešení propagačních prostředků• realizuje výtvarný záměr ucelené propagační akce, výstavní akce, online prezentace apod.• realizuje vlastní multimediální projekt• řeší technické problémy rea-	<ul style="list-style-type: none">• volná tvorba• abstrahující a stylizační studie• jednoduché až vysoce výtvarně náročné úkoly• ekonomická hlediska realizace výtvarných návrhů• schopnost prezentace vlastního návrhu• opakování maturitních témat
--	---

<p>lizace výtvarného návrhu</p> <ul style="list-style-type: none">• při realizaci finálního produktu respektuje hranice své odbornosti a hlediska technologické návaznosti dalších profesí na výsledky své práce• sleduje technické novinky v oboru, uplatňuje nové metody, technicky experimentuje• uplatňuje ekonomická a ekologická hlediska při rozhodování o způsobu realizace výtvarného návrhu• ovládá základní způsoby a techniky vizuální prezentace• využívá získané dovednosti a znalosti k prezentaci vlastních prací• dokáže vysvětlit a obhájit formální náležitosti a obsahovou stránku vlastního díla• objasní použití základních marketingových a psychologických principů při prezentaci vlastních produktů• jedná a samostatně komunikuje se zákazníkem	
---	--

6.20 Propagace

Vyučovací předmět:	PROPAGACE
Obor vzdělání:	82-41-M/05 Grafický design, Propagační design
Délka a forma vzdělávání:	4 roky, denní forma vzdělávání
Celkový počet hodin:	4 hodiny týdně za celou dobu vzdělávání

Pojetí vyučovacího předmětu:

- **Obecné cíle**

Seznámit žáky s významem a posláním propagace jako jedné ze součástí marketingových činností, informovat žáky o metodice, obsahu a základních formách propagace až po problematiku ucelené propagační akce.

- **Charakteristika učiva**

Předmět Propagace má teoretický a částečně i praktický charakter. V úvodu výuky se žáci seznámí s historickým vývojem propagace a základní terminologií. V průběhu výuky se seznamují s jednotlivými propagačními prostředky, se současným stavem propagace a reklamy, s tvorbou tištěných propagačních prostředků, s problematikou průzkumu trhu a propagační akce. Žáci vypracovávají plán propagační akce, libreto a scénář.

- **Směřování výuky v oblasti citů, postojů, hodnot a preferencí**

Výuka směřuje k tomu, aby žáci:

- Chápali význam a nezbytnost propagace v nových podmínkách vývoje trhu a aktivně získané poznatky uplatnili v praxi

- **Pojetí výuky**

Předmět propagace tvoří ideový základ studijního oboru a má přímé vazby na všechny odborné předměty. Zvláště cvičení, ve kterých žáci vypracovávají plán propagační akce, libreto a scénář, je třeba řešit ve vazbě na předměty navrhování, prostorová tvorba a písmo.

- **Kritéria hodnocení žáků**

Žáci jsou hodnoceni ze dvou hledisek:

1. teoretické: osvojení si vědomostí a poznatků z historického vývoje propagace, znalostí jednotlivých propagačních prostředků, současné propagace a reklamy, významu obalu v propagaci, vztahu marketingu a propagace
2. praktické: schopností vytvořit vlastní návrhy propagační činnosti, uplatnit svoji kreativitu, plán propagační akce

Hodnocení výsledků je prováděno formou samostatných prací, ústního zkoušení, testů, kolektivním hodnocením prací.

- **Přínos vyučovacího předmětu k rozvoji klíčových kompetencí a aplikaci průřezových témat**

Cílem vzdělání v předmětu Propagace je naučit žáka chápat význam a poslání propagace v současných podmínkách vývoje trhu

Klíčové kompetence:

Kompetence k učení – rozvoj efektivního učení v teoretické části předmětu, využívat různé informační zdroje, uplatňovat různé způsoby práce s textem

Kompetence k řešení problémů – porozumět zadání úkolu, získat informace potřebné k řešení problému, navrhnout způsob řešení, případně i odůvodnit, vyhodnotit správnost zvoleného postupu a dosažené výsledky, rozvoj samostatnosti a aktivity při řešení různých úkolů

Komunikační kompetence – formulovat své myšlenky srozumitelně a souvisle, a respektování stanovených pravidel, chápání pracovní činnosti jako příležitost k seberealizaci, účastnit se aktivně diskusí, dodržovat odbornou terminologii

Personální a sociální kompetence – přijímání a odpovědné plnění svěřených úkolů ve stanoveném termínu, vytváření vstřícných mezilidských vztahů a přijímání názorů a postojů druhých lidí k řešení daného problému (diskuze nad jednotlivými pracemi), ověřovat si získané poznatky, kriticky zvažovat názory jiných lidí

Občanské kompetence a kulturní povědomí – jednat odpovědně, samostatně a iniciativně nejen ve vlastním zájmu, ale i ve veřejném zájmu, dodržovat zákony, respektovat práva a osobnost druhých lidí

Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám – žák má přehled o možnostech uplatnění na trhu práce v daném oboru, umí použít získané znalosti a chápe možnosti jejich využití v praxi

Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi – rozvoj práce s osobním počítačem, vyhledávání inspiračních zdrojů pomocí celosvětové sítě Internet, posuzování rozdílné věrohodnosti různých informačních zdrojů a reálný postoj k získaným informacím

• **Průřezová témata:**

V předmětu Propagace jsou jednotlivá průřezová témata zastoupena následovně:

Občan v demokratické společnosti

Žáci jsou vedeni k tomu, aby:

- měli vhodnou míru sebevědomí a odpovědnosti za svou práci
- dovedli jednat s ostatními lidmi a vhodně řešili konflikty pomocí vyjednávání, spolupracovali ve skupině
- byli odpovědní za svůj osobnostní rozvoj
- dovedli využívat masová média k získávání informací, informace kriticky hodnotili, třídili a tvořili si reálné úsudky na podkladě těchto informací
- měli kladný přístup k sobě samému a k ostatním lidem (diskuze a rozbory jejich prací) a k živé i k neživé přírodě (ekonomické a šetrné hospodaření s materiálem)
- měli kladný vztah ke kulturním a jiným hodnotám, které lidé vytvářejí

Člověk a životní prostředí

Žáci jsou vedeni k tomu, aby:

- pochopili vlastní odpovědnost za své jednání a snažili se aktivně podílet na řešení environmentálních problémů
- k odpovědnosti za udržení kvality životního prostředí a jeho jednotlivých složek zejména ekonomickým a šetrným zacházením s materiálem
- k samostatnému a aktivnímu poznávání okolního prostředí a k estetickému a citovému vnímání svého okolí

Člověk a svět práce

Žáci jsou vedeni k tomu, aby:

- přijali osobní odpovědnost při rozhodování
- procvičovali komunikační dovednosti a sebe prezentaci
- si uměli vytvořit spojitost mezi probíranou látkou, získanými znalostmi a dovednostmi dovedli aplikovat na různé úkoly, které vycházejí přímo z požadavků různých partnerů školy, např. tvorba různých propagačních prostředků

Informační a komunikační technologie

Žáci jsou vedeni k tomu, aby:

- byli schopni pracovat s prostředky informačních a komunikačních technologií a efektivně je využívali k získávání různých informací a k vlastní tvorbě

• Učební osnova vyučovacího předmětu

Rozpis učiva a výsledků vzdělávání

Propagace – 3. ročník – 34 hodin	
• Výsledky vzdělávání	• Tematické celky
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • popíše základní rysy vývoje a současného stavu propagace a reklamy • používá základní odbornou terminologii • objasní současný stav propagace a reklamy • popíše základní druhy a funkce propagačních a prezentačních prostředků, včetně specifik jejich nositelů(médií), orientuje se v jejich použití • vyjmenuje druhy používaných materiálů, určí je a zhodnotí jejich vlastnosti a vhodnost použití • vysvětlí pojmy okruh a intenzita propagačních prostředků a co ji ovlivňuje 	<ul style="list-style-type: none"> • Propagace a reklama <ul style="list-style-type: none"> • základní pojmy, odborná terminologie • vývoj propagace • médium – nositel propagace, současný stav propagace a reklamy • Propagační a prezentační prostředky <ul style="list-style-type: none"> • členění propagačních prostředků • charakteristika • jednotlivé druhy (základní, doplňkové, se speciálním zaměřením) • používané materiály a jejich využití • okruh a intenzita působení propagačních prostředků

Propagace – 4. ročník – 84 hodin	
• Výsledky vzdělávání	• Tematické celky
<ul style="list-style-type: none"> • chápe důležitost vlivu psychologie na tvorbu propagačních prostředků • objasní psychologické působení propagace, její účinnost a význam • popíše činitele, kteří mají vliv na tvorbu propagačních prostředků • zná pravidla pro návrh propagačního prostředku • popíše složky, které tvoří jednotný styl firmy • navrhne vhodný název firmy a firemní slogan • popíše funkce a cíle reklamy • chápe strukturu reklamní agentury • vysvětlí pojem propagační akce • popíše druhy propagačních akcí • vysvětlí, z čeho vychází příprava propagační akce • vytvoří libreto a scénář propagační akce • vysvětlí význam obalu • popíše funkci a druhy obalů • objasní vlastnosti obalu • vysvětlí pojem značka, třídění značek • popíše privátní značku a ochrannou známku <ul style="list-style-type: none"> • chápe podstatu a význam marketingu v propagaci • objasní schéma vztahů mezi jednotlivými prvky marketingového mixu • popíše nástroje propagačního mixu <ul style="list-style-type: none"> • popíše testování a zavádění nových výrobků na trh 	<p>Základy tvorby propagačních prostředků</p> <ul style="list-style-type: none"> • psychologie v propagaci • základní činitele tvorby propagačních prostředků • tvorba propagačního textu • propagační grafika • propagační fotografie • totožnost firmy, corporate identity <p>Reklama, její funkce a cíle</p> <ul style="list-style-type: none"> • základní funkce reklamy • cíle reklamy • tvorba reklamního sdělení • reklamní agentura <p>Propagační akce</p> <ul style="list-style-type: none"> • charakteristika propagační akce • druhy propagačních akcí • příprava propagační akce • libreto, scénář propagační akce <p>Obalová technika v propagaci</p> <ul style="list-style-type: none"> • funkce obalu • druhy obalů • vlastnosti obalu <p>Firemní značka, ochranná známka, logo</p> <ul style="list-style-type: none"> • značka, privátní značka • ochranná známka • logo <p>Marketing a jeho vztah k propagaci</p> <ul style="list-style-type: none"> • podstata a význam marketingu v propagaci • základní marketingové nástroje, jejich aplikace • nástroje propagačního mixu • vývoj, testování a zavádění nových výrobků na trh <p>Závěrečné shrnutí učiva předmětu propagace</p>

6.21 Navrhování

Vyučovací předmět:	NAVRHOVÁNÍ
Obor vzdělání:	82-41-M/05 Grafický design, Propagační design
Délka a forma vzdělávání:	4 roky, denní forma vzdělávání
Celkový počet hodin:	10 hodin týdně za celou dobu vzdělávání

Počet hodin týdně:

3. ročník	Navrhování	4 hodiny
4. ročník	Navrhování	6 hodin

Pojetí vyučovacího předmětu

- **Obecné cíle**

- vytvoření souboru vědomostí a dovedností v oblasti výtvarné tvorby
- rozvíjení vlastní tvořivosti a vedení k jasné formulaci výtvarné myšlenky včetně jejího slovního a grafického vyjádření
- získávání přehledu o současných trendech a technologiích potřebným k dosažení kvalitních výsledků při práci
- seznámení s možnostmi tisku zhotovených návrhů a znalost druhů tisku

- **Charakteristika učiva**

Učivo předmětu má teoreticko-praktický charakter. Předmět v sobě spojuje znalosti získané v předmětech Výtvarná příprava, Písmo, Technologie, Informační a komunikační technologie, Počítačová grafika a Obalový design. Rozvíjí tvořivou aktivitu a individuální schopnosti žáků. Systém výuky naučí žáka jak postupovat od zadání úkolu po jeho dořešení, tj. od základní skici po finální výsledek (návrh reklamní tiskoviny, logotyp či řešení jednotného vizuálního stylu).

- **Směřování výuky v oblasti citů, postojů, hodnot a preferencí**

Výuka směřuje k tomu, aby žáci:

- zvládali vhodně vyřešit zadaný úkol s případným technickým řešením
- vhodně při práci užívali písmo a grafické prvky
- řešili případné problémy vzniklé při práci na zadaném úkolu

- **Pojetí výuky**

K dosažení konkrétních úkolů se žáci učí spojovat dovednosti a znalosti získané z výtvarných i teoretických předmětů. Při prezentaci výsledků řešení svých grafických úkolů uplatní jazykové schopnosti. Učí se poznávat současné trendy a technologie, volí vhodnou metodu k dosažení řešení úkolu s ohledem na zadání a cílovou skupinu. Převážná část výuky probíhá s využitím PC a grafických programů firmy Adobe (návrhy, reklamní tiskoviny, logotyp...), dále používají Internet, odborné knihy a časopisy jako zdroj získávání potřebných. Všem předchází zvládnutí teorie správného používání výtvarných, technologických, grafických technik a typografických pravidel. Žáci se podílí co největší mírou na reálných komerčních zakázkách školy, jelikož praktické schopnosti považujeme v předmětu navrhování jako prioritní.

- **Kritéria hodnocení žáků**

Hodnocení žáků je individuální. Důraz je kladen na kreativitu jedince i kolektivu, přizpůsobivost a aktivitu žáka při řešení daného problému. Zároveň je hodnocena i estetická úroveň žáka, která se projevuje v jeho návrzích, snaha o dodržování typografických a kompozičních pravidel, celkový přístup k tvorbě a schopnosti žáka učit se novým věcem.

- **Přínos vyučovacího předmětu k rozvoji klíčových kompetencí a aplikaci průřezových témat**

Cílem vzdělání v předmětu je vytvořit a rozvíjet žákův pozitivní vztah k informační technice a nastítnit možnosti jejího využití ve výtvarné tvorbě. Zároveň jsou rozvíjeny dovednosti, schopnosti a vědomosti ve výtvarném vyjadřování, jeho estetické vnímání a tvořivost, aby mohl samostatně, efektivně a úspěšně řešit výtvarné problémy. Je veden k pečlivosti, přesnosti, efektivitě a k odpovědnosti za svou práci.

Klíčové kompetence:

Kompetence k řešení problémů – rozvoj samostatnosti a aktivity při řešení různých problémových úkolů – hledání a využívání různých nových cest při tvorbě, vyhledání potřebných informací a inspiračních zdrojů.

Komunikativní kompetence – rozvoj komunikace v ústní formě při diskusích nad vytvořenými pracemi – obhajování své práce, užívání odborné terminologie a porozumění jí. Schopnost komunikovat z pozice zadavatele, zákazníka i zaměstnance.

Personální a sociální kompetence – přijímání a odpovědné plnění svěřených úkolů ve stanoveném termínu, vytváření vstřícných mezilidských vztahů a přijímání názorů a postojů druhých lidí k řešení daného problému (diskuse nad jednotlivými pracemi).

Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám – žák má přehled o možnostech uplatnění na trhu práce v daném oboru, umí použít získané znalosti a chápe možnosti jejich využití v praxi.

Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi – rozvoj práce s osobním počítačem v grafických programech, vyhledávání inspiračních zdrojů pomocí celosvětové sítě Internet, posuzování rozdílné věrohodnosti různých informačních zdrojů a reálný postoj k získaným informacím, rozvoj mediální gramotnosti.

- **Průřezová témata:**

V předmětu navrhování jsou jednotlivá průřezová témata zastoupena následovně:

Občan v demokratické společnosti

Žáci jsou vedeni k tomu, aby:

- měli dostatečně vhodnou míru sebevědomí a odpovědnosti za svou práci
- dovedli jednat s ostatními lidmi a dovedli prezentovat svůj názor (zde především výtvarný)
- byli odpovědní za svůj osobnostní rozvoj
- dovedli využívat masová média k získávání informací, informace kriticky hodnotili, třídili a tvořili si reálné úsudky na podkladě těchto informací

- měli kladný přístup k sobě samému a k ostatním lidem (diskuse a rozbor jejich prací)
- měli kladný vztah ke kulturním a jiným hodnotám, které lidé vytvářejí (ochrana a tvoření vzhledu školních prostor).

Člověk a svět práce

Žák je veden tak, aby své znalosti a dovednosti dovedl aplikovat na různé úkoly, které vycházejí přímo z požadavků různých partnerů školy – např. v rámci výuky předmětu Navrhování navrhují loga a vizuální styl firmy a tím řeší konkrétní zakázky zadavatele, učí se vyhovět jeho požadavkům a tím si zvyšují schopnosti přizpůsobit se trhu práce. Seznamují se s možnostmi uplatnění v oboru grafického designu a učí se spolupráci se zákazníkem.

Informační a komunikační technologie

Žáci se učí orientovat se v celosvětové síti Internet, vyhledávat v ní informace a inspirační zdroje. Tím se připravují na budoucí bezproblémové uplatnění v praxi.

• Učební osnova vyučovacího předmětu

Rozpis učiva a výsledků vzdělávání

Navrhování – 3. ročník – 136 hodin	
• Výsledky vzdělávání	• Tematické celky
Žák: <ul style="list-style-type: none"> • umí navrhnout kompozičně zajímavý barevný typografický plakát • výtvarně vnímá tvary jednotlivých fontů a písmen 	<ul style="list-style-type: none"> • typografický plakát – barevná studie • písmové kompozice – typografická studie
Žák: <ul style="list-style-type: none"> • umí navrhnout logotyp • umí abstrahovat a stylizovat tvary a objekty • zná a používá základní pravidla pro tvorbu logotypu • umí využít psychologické působení barev, jejich účinnost a význam • umí zvolit vhodný font • umí zvolit vhodné barvy • vytvoří návrh jednotného firemního stylu jako součást vizuální komunikace společnosti • umí vytvořit jednoduchý logomanuál 	<ul style="list-style-type: none"> • návrh logotypu a jednotný vizuální styl • logomanuál • vizualizace návrhů • vizuální komunikace
Žák: <ul style="list-style-type: none"> • umí navrhnout potisk trička a připravit motiv jako podklad pro sítotisk 	<ul style="list-style-type: none"> • návrh potisku trička • příprava motivu pro tisk sítotiskem • sítotisk 3 barev
Žák:	

<ul style="list-style-type: none">• popíše základní pravidla sázení textu akcidenčních tiskovin• navrhne akcidenční tiskovinu• zpracuje sazbu, provede korektury• volí odpovídající druh písma ve vztahu k výtvarnému záměru a jeho obsahové náplni• ovládá základní principy digitální fotografie a dále je využívá při své návrhářské praxi	<ul style="list-style-type: none">• příprava a návrh layoutu publikací, časopisů a akcidenčních tiskovin (inzerát do novin, novoročenka, pozvánka, prospekt, skládačka) s využitím tvorby vlastní digitální fotografie a jejich následné postprodukce
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none">• navrhne plakát a chápe jeho zákonitosti (logické řazení textu)• volí odpovídající druh písma ve vztahu k výtvarnému záměru a jeho obsahové náplni• pracuje s ilustrací, ovládá základní postupy grafické úpravy tiskovin a využívá je při výtvarném řešení konkrétních úkolů• umí využít výtvarné a výrazové možnosti grafických uměleckých technik při řešení zadaného úkolu	<ul style="list-style-type: none">• návrh plakátu
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none">• navrhuje výtvarné řešení základních druhů plošných propagačních prostředků• využívá výtvarné a výrazové možnosti jednotlivých médií, technik, technologií materiálů a grafických uměleckých technik• samostatně experimentuje při řešení úkolu, uplatňuje netradiční myšlenky a metody práce• hledá a využívá inspirační zdroje, ovládá využívání variačního principu	<ul style="list-style-type: none">• vlastní tvorba

Navrhování – 4. ročník – 168 hodin	
• Výsledky vzdělávání	• Tematické celky
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ovládá základní způsoby a techniky vizuální prezentace a komunikace • využívá získané dovednosti a znalosti k prezentaci vlastních prací • dokáže vysvětlit a obhájit formální náležitosti a obsahovou stránku vlastního díla • navrhuje výtvarné řešení základních druhů plošných propagačních prostředků • ovládá postupy stylizace a abstrakce, využívá je při řešení výtvarných problémů • vhodným způsobem prezentuje koncepční záměr a návrh svého výtvarného řešení, profesionálně vystupuje • ovládá základy kompozice a uplatňuje je v příslušných souvislostech • využívá odpovídající zařízení, pracuje s nástroji, pomůckami apod. v rámci jednotlivých pracovních operací • řeší technické problémy realizace výtvarného návrhu • řeší technické problémy realizace výtvarného návrhu • využívá analogové a digitální technologické postupy a techniky v příslušném zaměření oboru, aplikuje teoretické vědomost • přesně a pečlivě provádí jednotlivé pracovní operace • realizuje jednoduché až vysoce náročné grafické řešení propagačních prostředků podle zaměření oboru • navrhuje a technologicky základní typy tiskovin • při realizaci finálního produktu respektuje hranice své odbornosti a hlediska technologické návaznosti dalších profesí na výsledky své práce • provádí grafickou úpravu knihy, časopisu • zvolí vhodné informační zdroje (využívá síť Internet) 	<ul style="list-style-type: none"> • fenomén portfolia a jeho forma v rámci současných médií • návrh plakátu a vytvoření souboru propagačních tiskovin (plakát, pozvánka, vstupenka) • vícestránková publikace • vlastní projekt • realizace jednoduchých až vysoce náročných grafických návrhů tiskovin

<p>k vyhledávání požadovaných informací</p> <ul style="list-style-type: none">• výtvarně vnímá, myslí a samostatně vyjadřuje svůj vlastní výtvarný názor• provádí grafickou úpravu tiskoviny• organizuje svou práci z hlediska návaznosti pracovních postupů a dodržení stanovených termínů• samostatně analyzuje zadaný úkol, jasně formuluje myšlenku a obsahovou náplň výtvarného záměru, své řešení obhájí• samostatně experimentuje při řešení úkolu, uplatňuje netradiční myšlenky a metody práce, hledá netradiční řešení zadaných úkolů• organizuje svou práci z hlediska návaznosti pracovních postupů a dodržení stanovených termínů• sleduje technické novinky, využívá všechny dostupné zdroje informací o nových trendech v oboru• chápe ekonomická a ekologická hlediska při rozhodování o způsobu realizace výtvarného návrhu• využívá výtvarné a výrazové možnosti jednotlivých médií, technik, technologií a materiálů• navrhuje a technologicky zpracuje základní typy tiskovin• uplatňuje ekonomická a ekologická hlediska při rozhodování o způsobu realizace výtvarného návrhu• používá dostupné počítačové programy uplatnitelné v oboru	
---	--

6.22 Modelování

Vyučovací předmět:	MODELOVÁNÍ
Obor vzdělání:	82-41-M/05 Grafický design, Propagační design
Délka a forma vzdělávání:	4 roky, denní forma vzdělávání
Celkový počet hodin:	2 hodiny týdně za celou dobu vzdělávání

Pojetí vyučovacího předmětu:

- **Obecné cíle**

- osvojení si základních technik modelování – práce s modelářskou hlinou a sádrou, realizace sádrového odlitku
- seznámení s modelářskými nástroji
- rozvíjení výtvarného vidění, fantazie a tvořivosti, estetického vnímání, citu pro kompozici, tvary a barvy
- rozvíjení smyslu pro objem, tvar a hmotu v prostoru a získání odhadu vzdáleností a rozměrů
- získání výtvarných vyjadřovacích předpokladů potřebných pro navazující samostatnou tvorbu v oboru

- **Charakteristika učiva**

Předmět Modelování má teoreticko-praktický charakter. Praktická a teoretická stránka jsou zde neoddělitelně propojeny. Praktická složka obsahového okruhu se realizuje na základě uplatnění těchto aspektů:

- morfologie výtvarné tvorby – studium základních výtvarných tvarů (prvků) a vyjadřovacích prostředků
- syntaxe – studium vztahů jednotlivých výtvarných prvků - principů výstavby výtvarného díla a jeho kompozice
- studia reálií - analytické studie směřujících od jednoduchých přírodních objektů po lidskou figuru
- abstrahující a stylizační studie od realistických až po znakové
- aspektové studie zaměřené přednostně na určitou stránku jevů – obrys, světlo, objem, textura apod.
- fantazijně koncepčních studie - kompoziční cvičení obecného charakteru směřující k výtvarnému řešení v rámci studovaného oboru

Jednotlivé aspekty se vyváženě propojují v rámci řešení zadaných úloh a podporují výtvarné vyjadřovací schopnosti žáků. Žáci jsou podporováni v tvořivosti, nápaditosti a výtvarné invenci, jsou vedeni k tvůrčímu přístupu k zadanému úkolu, k samostatnosti při práci a kreativitě v rozvíjení vlastních myšlenek, ale zároveň k odpovědnosti a pečlivosti při vytváření výsledného řešení. Vyučující individuálně pracuje s každým žákem, pomáhá v řešení různých výtvarných myšlenek a dbá na správné pracovní návyky. Žák si musí být vědom systematickosti tvůrčí práce, analyzovat a rozpoznat hodnotu tvůrčího nápadu, rozpracovat a najít optimální řešení.

- **Směřování výuky v oblasti citů, postojů, hodnot a preferencí**

Výuka směřuje k tomu, aby žáci:

- osvojili práci se zpracováním materiálů, nástroji a technikami a tyto znalosti dále využili k tvůrčí práci v ateliéru
- získali základní výtvarné vyjadřovací předpoklady potřebné pro navazující samostatnou tvorbu v oboru
- rozvíjeli estetické cítění a tvořivost při realizaci svých nápadů

- **Pojetí výuky**

Výuka předmětu je koncipována tak, že jednotlivé aspekty (morfologie, syntaxe, studium reálií a fantazijní až abstrahující studie) se prolínají v logických celcích a vedou žáka k analýze tvarů a forem. Při všech cvičeních je sledován rozvoj tvořivosti, originality (nové, neotřelé pohledy na problém a neobvyklost řešení), smysl pro kompozici, výtvarné prvky a výtvarný řád (rytmus, kontrast apod.).

- **Kritéria hodnocení žáků**

Jednotlivé práce žáků jsou hodnoceny z hlediska nápaditosti při řešení úkolu, dopracovanosti, úplnosti, hodnotí se čistota a kvalita práce, preciznost provedení, celkové výtvarné působení a zpracování. Hodnocení je prováděno podle školního klasifikačního řádu, doplněného slovním hodnocením a rozbohem odevzdané práce. Důležitou částí hodnocení žáka je i sebehodnocení.

- **Přínos vyučovacího předmětu k rozvoji klíčových kompetencí a aplikaci průřezových témat**

Cílem vzdělání v předmětu Modelování je rozvíjet žákovi dovednosti, schopnosti a vědomosti ve výtvarném vyjadřování. Rozvíjet jeho estetické vnímání a tvořivost, aby mohl samostatně, efektivně a úspěšně řešit výtvarné problémy. Je veden k pečlivosti, přesnosti, čistotě a k odpovědnosti za svou práci. Žáci též nabývají schopnost koncentrace na určitý problém a jeho komplexní řešení.

Klíčové kompetence:

Kompetence k řešení problémů – rozvoj samostatnosti a aktivity při řešení různých problémových úkolů – vyhledání potřebných informací a inspiračních zdrojů

Komunikativní kompetence – rozvoj komunikace v ústní formě při diskuzích nad vytvořenými pracemi – obhajování své práce, vyhledávání informací při zpracování referátů, užívání odborné terminologie a porozumění jí

Personální a sociální kompetence – přijímání a odpovědné plnění svěřených úkolů ve stanoveném termínu, vytváření vstřícných mezilidských vztahů (i ve vztahu k učiteli) a přijímání názorů a postojů druhých lidí k řešení daného problému (diskuze nad jednotlivými pracemi), tvorba a podpora demokratické klima v kolektivu i ve vztahu k učiteli

- **Průřezová témata**

V předmětu Modelování jsou jednotlivá průřezová témata zastoupena následovně:

Občan v demokratické společnosti

Žáci jsou vedeni k tomu, aby:

- měli dostatečně vhodnou míru sebevědomí a odpovědnosti za svou práci

- dovedli jednat s ostatními lidmi a vhodně řešili konflikty pomocí vyjednávání, spolupracovali ve skupině
- byli odpovědní za svůj osobnostní rozvoj
 - měli kladný přístup k sobě samému a k ostatním lidem (diskuze a rozборы jejich prací) a k živé i k neživé přírodě (ekonomické a šetrné hospodaření s materiálem)
- měli kladný vztah ke kulturním a jiným hodnotám, které lidé vytvářejí

- **Člověk a životní prostředí**

Žáci jsou vedeni k odpovědnosti za udržení kvality životního prostředí a jeho jednotlivých složek zejména ekonomickým a šetrným zacházením s materiálem. Vhodnou volbou témat jednotlivých úkolů jsou žáci vedeni k samostatnému a aktivnímu poznávání okolního prostředí a k estetickému a citovému vnímání svého okolí.

- **Učební osnova vyučovacího předmětu**

Rozpis učiva výsledků vzdělávání

Modelování – 2. ročník – 68 hodin	
• Výsledky vzdělávání	• Tematické celky
Žák: <ul style="list-style-type: none">• pracuje s modelářskou hlinou a tvoří základní tvary• výtvarně řeší a zpracuje prostorové a tvarové kompozice, studie rukou, portréty, odlévání plastik• jednotlivá zadání úkolů modeluje dle předlohy	<ul style="list-style-type: none">• seznámení s materiálem• základní tvarování modelovací hmoty• prostorový objekt, práce s fotografií• vytvoření formy a odlití sádrového odlitku• kresebné návrhy k finálním realizacím v sochařské hlině

6.23 Alternativní tvorba

Vyučovací předmět:	ALTERNATIVNÍ TVORBA
Obor vzdělání:	82-41-M/05 Grafický design, Propagační design
Délka a forma vzdělávání:	4 roky, denní forma vzdělávání
Celkový počet hodin:	9 hodin týdně za celou dobu vzdělávání

Pojetí vyučovacího předmětu:

- **Obecné cíle**

- seznámení s materiály, nástroji a technikami používanými při výtvarné tvorbě (tužka, uhlí, akvarel, akryl, tmely a lepidla)
- získání výtvarných vyjadřovacích předpokladů potřebných pro navazující samostatnou tvorbu v oboru
- rozvíjení schopnosti pozorovat, analyzovat a hodnotit přírodní materiály
- rozvíjení výtvarného vidění, fantazie a tvořivosti, estetického vnímání, citu pro kompozici, tvary a barvy
- směřování k vlastní osobité tvorbě

- **Charakteristika učiva**

Předmět Alternativní tvorba má teoreticko-praktický charakter. Praktická a teoretická stránka jsou zde neoddělitelně propojeny. Během výtvarné tvorby při studijních blocích jsou žákům na příkladech vysvětlovány základní principy výtvarných zákonitostí, jsou u nich prohlubovány pozorovací schopnosti a kreativita. Studium předmětu alternativní tvorba poskytuje žákům vyjadřovací předpoklady samostatné tvorby v rámci studovaného oboru.

- kompozičně kresebné, barevné, prostorové studie
- výstavba tvaru a plochy, jejich výtvarný výraz, souvislosti mezi tvarem, strukturou, barevností
- využití netradičních technik a materiálů
- fantazijně koncepčních studie - kompoziční cvičení obecného charakteru směřující k výtvarnému řešení v rámci studovaného oboru

Jednotlivé aspekty se vyváženě propojují v rámci řešení zadaných úloh a podporují výtvarné vyjadřovací schopnosti žáků. Žáci jsou podporováni v tvořivosti, nápaditosti a výtvarné invenci, jsou vedeni k tvůrčímu přístupu k zadanému úkolu, k samostatnosti při práci a kreativě v rozvíjení vlastních myšlenek, ale zároveň k odpovědnosti a pečlivosti při vytváření výsledného řešení. Vyučující individuálně pracuje s každým žákem, pomáhá v řešení různých výtvarných myšlenek a dbá na správné pracovní návyky.

Žák si musí být vědom systematickosti tvůrčí práce, analyzovat a rozpoznat hodnotu tvůrčího nápadu, rozpracovat a najít optimální řešení.

- **Směřování výuky v oblasti citů, postojů, hodnot a preferencí**

Výuka směřuje k tomu, aby žáci:

- rozvíjeli svou fantazii za pomoci netradičních technik a dokázali vytvořit osobitá díla z různých materiálů (mozaiky, asambláže, koláže, monotyp, frotáž, ...)

- rozvíjeli estetické cítění a tvořivost při realizaci svých nápadů

- **Pojetí výuky**

V předmětu alternativní tvorba je sledován a rozvíjen smysl pro tvořivost, originalitu a osobitost jednotlivých žáků. Při cvičeních je umožněno uplatnit nové, neotřelé pohledy na problém a neobvyklost řešení, smysl pro kompozici, výtvarné prvky a výtvarný řád

- **Kritéria hodnocení žáků**

Jednotlivé práce žáků jsou hodnoceny z hlediska nápaditosti a originality při řešení úkolu, dopracovanosti, úplnosti, hodnotí se čistota a kvalita práce, preciznost provedení, celkové výtvarné působení a zpracování. Hodnocení je prováděno podle školního klasifikačního řádu, doplněného slovním hodnocením a rozbořem odevzdané práce. Důležitou částí hodnocení žáka je i sebehodnocení.

- **Přínos vyučovacího předmětu k rozvoji klíčových kompetencí a aplikaci průřezových témat**

Cílem vzdělání v předmětu alternativní tvorba je rozvíjet žákovi dovednosti, schopnosti a vědomosti ve výtvarném vyjadřování. Rozvíjet jeho estetické vnímání a tvořivost, aby mohl samostatně, efektivně a úspěšně řešit výtvarné problémy. Je veden k pečlivosti, přesnosti, čistotě a k odpovědnosti za svou práci. Žáci též nabývají schopnost koncentrace na určitý problém a jeho komplexní řešení.

Klíčové kompetence:

Kompetence k řešení problémů – rozvoj samostatnosti a aktivity při řešení různých problémových úkolů – vyhledání potřebných informací a inspiračních zdrojů

Komunikativní kompetence – rozvoj komunikace v ústní formě při diskuzích nad vytvořenými pracemi – obhajování své práce, vyhledávání informací při zpracování referátů, užívání odborné terminologie a porozumění jí

Personální a sociální kompetence – přijímání a odpovědné plnění svěřených úkolů ve stanoveném termínu, vytváření vstřícných mezilidských vztahů (i ve vztahu k učiteli) a přijímání názorů a postojů druhých lidí k řešení daného problému (diskuze nad jednotlivými pracemi), tvorba a podpora demokratické klima v kolektivu i ve vztahu k učiteli

- **Průřezová témata:**

V předmětu Alternativní tvorba jsou jednotlivá průřezová témata zastoupena následovně:

Občan v demokratické společnosti

Žáci jsou vedeni k tomu, aby:

- měli dostatečně vhodnou míru sebevědomí a odpovědnosti za svou práci
- dovedli jednat s ostatními lidmi a vhodně řešili konflikty pomocí vyjednávání, spolupracovali ve skupině
- byli odpovědní za svůj osobnostní rozvoj
- dovedli využívat masová média k získávání informací, informace kriticky hodnotili, třídili a tvořili si reálné úsudky na podkladě těchto informací

- měli kladný přístup k sobě samému a k ostatním lidem (diskuze a rozbor jejich prací) a k živé i k neživé přírodě (ekonomické a šetrné hospodaření s materiálem)
- měli kladný vztah ke kulturním a jiným hodnotám, které lidé vytvářejí

Člověk a životní prostředí

Žáci jsou vedeni k odpovědnosti za udržení kvality životního prostředí a jeho jednotlivých složek zejména ekonomickým a šetrným zacházením s materiálem. Vhodnou volbou témat jednotlivých úkolů jsou žáci vedeni k samostatnému a aktivnímu poznávání okolního prostředí a k estetickému a citovému vnímání svého okolí. Snaží se ve svých dílech využít i odpadový materiál.

• Učební osnova vyučovacího předmětu

Rozpis učiva a výsledků vzdělávání

Alternativní tvorba – 2. ročník – 68 hodin	
• Výsledky vzdělávání	• Tematické celky
Žák: <ul style="list-style-type: none"> • Využívá základní kreslířské a malířské techniky (tužka, tuš, akryl, akvarel) • Používá základní prvky výtvarného jazyka – linie, skvrna, tvar, barva • Ovládá míchání barev, používá poznatky z barevné teorie v praxi • Modeluje objem pomocí světla a stínu • Perspektiva 	<ul style="list-style-type: none"> • Základy práce s barvou – míchání barev v různých médiích, studium barevných vztahů • Základy malby – akryl (vrstvení, lazury, kryvost, malba alla prima), akvarel (transparentnost, techniky akvarelu) • Studijní malba podle skutečnosti (akryl, tempera, akvarel) • Experiment v malbě: špachtlová malba, textury • Alternativní techniky, grafika: frotáž, papírotisk, ...

Alternativní tvorba – 3. ročník – 102 hodin	
• Výsledky vzdělávání	• Tematické celky
Žák: <ul style="list-style-type: none"> • Pracuje s barvou, barevnou plochou, světlem a stínem • Uplatňuje znalosti kompoziční a proporční o stavbě obrazu, barevném řešení a perspektivě • Osvojuje si základní postupy z oblasti technologie malby • Pracuje se škálou základních malířských technik-akvarel, kvaš, tempera, akryl, pastel • Pracuje technikou koláže a monotypu • Vědomě volí vhodné malířské prostředky • Při výtvarné práci si uvědomuje 	<ul style="list-style-type: none"> • Úprava podkladu pro malbu • Malba na plátno na zadané téma • Realistické zobrazování zadaných námětů • Studijní malba výtvarnými technikami • Kompoziční studie dle potřeb zaměření oboru • Dílčí úkoly: koláž, práce s pastelem, monotyp, ...

<p>vazbu mezi námětem a provedením, tj. mezi formou a obsahem</p> <ul style="list-style-type: none"> • Projevuje fantazii, představivost, kreativitu a kultivovanost • Má kulturní přehled, výtvarně vnímá, myslí a formuluje vlastní názor 	
---	--

Alternativní tvorba – 4. ročník – 112 hodin	
• Výsledky vzdělávání	• Tematické celky
<ul style="list-style-type: none"> • Pracuje se škálou základních malířských technik-akvarel, kvaš, tempera, akryl, pastel • Pracuje s alternativními technikami • Zaměřuje se na komplikovanější témata, více zaměřené na myšlenku • Ovládá postupy stylizace, abstrakce • Vnímá podněty-zážitky, myšlenky, děje • Má kulturní přehled, výtvarně vnímá, myslí a formuluje vlastní názor • Vyjadřuje intuitivně své pocity, nálady, prožitky 	<ul style="list-style-type: none"> • Úprava podkladu pro malbu • Malba na plátno s náročnějším obsahem včetně prezentace výsledné práce • Kombinování výtvarných prvků a experimentování s novými materiály • Práce na zadané téma volitelnou technikou, ve vybraném materiálu, zaměřená nejen na formu výtvarného díla, ale také na myšlenku • Dílčí úkoly alternativními technikami: parafráze výtvarného díla, experimentální grafika, ...

6.24 Praktická cvičení

Vyučovací předmět:	PRAKTICKÁ CVIČENÍ
Obor vzdělání:	82-41-M/05 Grafický design, Propagační design
Délka a forma vzdělávání:	4 roky, denní forma vzdělávání
Celkový počet hodin:	4 hodiny týdně za studium

Pojetí vyučovacího předmětu:

- **Obecné cíle**

- práce s materiály a nástroji používanými v propagační tvorbě
- osvojení praktických činností a pracovních postupů souvisejících s realizací vlastních výtvarných návrhů
- rozvíjení základních řemeslných dovedností
- schopnost estetického zpracování zadaného úkolu
- seznámení se základními pravidly bezpečnosti práce a jejich dodržování

- **Charakteristika učiva**

Předmět praktická cvičení je v první řadě zaměřený na praktické dovednosti používané v propagační tvorbě. V úplném začátku se žáci seznamují s hlavními zásadami bezpečnosti práce. Hlavním úkolem výuky je zvládnutí základních praktických dovedností, získání řemeslné zručnosti a osvojení návyků pracovních postupů. Učí se nejzákladnějším možným způsobem ručního nebo strojního způsobu zpracování materiálů používaných v propagační tvorbě. Jedná se zejména o tyto materiály:

- papírové
- dřevěné
- kovové
- sklo
- plastické hmoty
- textilní a přírodní materiály

Žáci jsou schopni použít a zvolit pomůcky a nástroje odpovídající charakteru jednotlivého úkolu. Všechny tyto nástroje, stejně tak, jako jejich používání si individuálně prakticky vyzkouší. Přes výrazně praktický charakter předmětu je zde nezanedbatelná teoretická příprava, která neustále předchází a prostupuje jednotlivými dílčími praktickými úkoly. Žáci jsou tedy vždy nejdříve teoreticky seznámeni s pracovními postupy, jednotlivými nástroji i pomůckami. Poznatky z tohoto předmětu se propojují s dalšími odbornými předměty, a to především předmětu prostorová tvorba, výtvarná příprava, základy technického zobrazování, alternativní tvorba, písmo a navrhování.

- **Směřování výuky v oblasti citů, postojů, hodnot a preferencí**

Výuka směřuje k tomu, aby žáci:

- osvojili si základní praktické dovednosti užívané v propagační tvorbě
- ověřili si teoretické vědomosti v praxi při provádění samostatného výtvarně propagačního úkolu

- **Pojetí výuky**

Organizace výuky je dána odborně praktickým charakterem vyučovacího předmětu, přičemž výuka probíhá v odborně vybavených dílnách. Samostatné úkoly jsou zadány takovým způsobem, aby se žák zdokonaloval v jednotlivých řemeslných dovednostech a zároveň při

zpracování daného úkolu neopomíjel výtvarně estetickou stránku své tvorby. Ve výuce se zachovávají nejdůležitější pedagogické zásady a nejčastěji užívané metody v praktickém cvičení: instruktáž a práce s technikou. Důraz je kladen na dodržování bezpečnostních předpisů.

- **Kritéria hodnocení žáků**

Žák je primárně hodnocen především podle preciznosti, pečlivosti a dokonalosti své práce. Do hodnocení se promítá celkově promyšlené řešení zadaného úkolu a není opomíjena také výtvarně estetická stránka. Důležitou částí hodnocení žáka je také sebehodnocení. Hodnocení žáků je prováděno podle školního klasifikačního řádu.

- **Přínos vyučovacího předmětu k rozvoji klíčových kompetencí a aplikaci průřezových témat**

Cílem vzdělání v předmětu Praktická cvičení je naučit, zdokonalovat a precizovat řemeslné dovednosti, aby je žák dokázal uplatnit při své propagačně výtvarné činnosti. Žák je veden k vykonávání praktických činností, které mu umožňují ověřovat si teoretické vědomosti v poznání pracovních podmínek jednotlivých dílčích činností a provádění samostatné práce.

Klíčové kompetence:

Kompetence k řešení problémů – porozumět zadání úkolu, navrhnout způsob řešení a odůvodnit jej, volit prostředky a způsoby (pomůcky) vhodné pro splnění jednotlivých aktivit, využívat zkušeností a vědomostí nabytých dříve

Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám – mít přehled o možnostech uplatnění na trhu práce v daném oboru, umět použít získané výtvarně řemeslné dovednosti v pracovním procesu

Matematické kompetence – aplikovat převádění jednotek a měření při řešení různých praktických úkolů, umět číst, porozumět i vypracovat základní technická znázornění především při tvorbě maket a modelů, efektivně aplikovat matematické postupy při řešení různých úkolů v běžných situacích

Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi – pracovat s osobním počítačem a dalšími prostředky informačních a komunikačních technologií, získávat nové další informace z otevřených zdrojů a efektivně pracovat s nově získanými informacemi

- **Průřezová témata:**

V předmětu praktická cvičení jsou jednotlivá průřezová témata zastoupena následovně:

Občan v demokratické společnosti

Žáci jsou vedeni k tomu, aby:

- měli dostatečně vhodnou míru sebevědomí a odpovědnosti za svou práci
- byli odpovědní za svůj osobnostní rozvoj
- měli kladný přístup k sobě samému a k živé i k neživé přírodě (ekonomické a šetrné hospodaření s materiálem)
- vážili si materiálních a duchovních hodnot, dobrého životního prostředí a snažili se je chránit a zachovat pro budoucí generace

Člověk a životní prostředí

Žáci jsou vedeni k odpovědnosti za udržení kvality životního prostředí a jeho jednotlivých složek zejména ekonomickým a šetrným zacházením s materiálem.

Člověk a svět práce

Jednotlivé výtvarně řemeslné dovednosti žáka mu pomáhají uvědomit si svoji možnost uplatnění na trhu práce. Kvalitní zvládnutí těchto dovedností určuje a pomáhá žákovi při rozhodování o jeho další profesní a vzdělávací orientaci. Žák je seznámen s alternativami profesního uplatnění po absolvování studovaného oboru vzdělání. Žáci jsou vedeni k přijetí osobní odpovědnosti při rozhodování, ke komunikačním dovednostem a sebezprezentaci.

Informační a komunikační technologie

Žáci jsou vedeni k tomu, aby byli schopni pracovat s prostředky informačních a komunikačních technologií a efektivně je využívali při řešení pracovních úkolů.

• Učební osnova vyučovacího předmětu

Rozpis učiva a výsledků vzdělávání

Praktická cvičení – 1. ročník – 136 hodin	
• Výsledky vzdělávání	• Tematické celky
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none">vysvětlí základní úkoly a povinnosti organizace při zajišťování BOZPdodržuje ustanovení týkající se bezpečnosti a ochrany zdraví při práci a požární prevenceuvede základní bezpečnostní požadavky při práci se stroji a zařízeními (práci s nástroji, pomůckami, materiály apod.) na pracovišti a dbá jejich dodržováníuvede příklady bezpečnostních rizik, event. nejčastější příčiny úrazů a jejich prevenciuvede povinnosti pracovníka a zaměstnavatele v případě pracovního úrazuposkytne první pomoc při úrazu na pracovištivyužívá odpovídajících zařízení, pracuje s nástroji, pomůckami v rámci jednotlivých pracovních operacípopíše historii papíru, druhy papírových materiálů a jejich použití	<p>Bezpečnost a ochrana zdraví při práci</p> <ul style="list-style-type: none">hygiena práce, požární prevenceřízení bezpečnosti práce v podmínkách organizace na pracovištibezpečnost technických zařízení <p>Nástroje a pomůcky používané v propagačním výtvarnictví</p> <ul style="list-style-type: none">základní obecné vymezení materiálů, nástrojů a pomůcek a jejich možností využití v PV (použití barev, ředidel, štětců, lepidel ...) <p>Práce s papírem</p> <ul style="list-style-type: none">seznámení s papírovým materiálem, nástroji a pomůckami používanými při jeho zpracováníúprava a zpracování papíru trháním, řezáním, lepením, nastříháváním, skládáním, spojováním a vrstvením papírůpotahování prostorových tvarůtechnika kašírování, papírové plasty, tvarování vlhkého papíru a další možnosti užití papírové kaše, ruční

<ul style="list-style-type: none">• zpracovává a upravuje papír různými nástroji a pomůckami• ovládá různé techniky zpracování vlhkého papíru a papírové kaše • přesně a pečlivě provádí jednotlivé pracovní operace • využívá tradiční a moderní technologické postupy a techniky, aplikuje teoretické vědomosti • popíše jednotlivé druhy plastů a kovů, jejich vlastnosti a využití ve své práci • pomocí vhodných pomůcek provádí zpracování kovů a plastických hmot • popíše jednotlivé druhy přírodních a textilních materiálů, jejich vlastnosti a využití ve své práci • vhodně kombinuje různé druhy materiálů při práci na dané téma	<p>papír</p> <ul style="list-style-type: none">• práce na dané téma <p>Práce se dřevem</p> <ul style="list-style-type: none">• seznámení s dřevěným materiálem, nástroji a pomůckami používanými při jeho zpracování• seznámení s ručním a elektrickým nářadím, spojovacím materiálem, železářským zbožím, různými druhy lepidel a tmelů• základní truhlářské práce, orýsování, čtení technického výkresu, ruční příprava dřeva, řezání, frézování, spojování...• zhotovení základních truhlářských výrobků dle zadaného popisu• práce na dané téma <p>Práce s kovem</p> <ul style="list-style-type: none">• seznámení s kovovým materiálem, nástroji a pomůckami používanými při jeho zpracování• práce na dané téma <p>Práce s plasty</p> <ul style="list-style-type: none">• seznámení s umělohmotným materiálem, nástroji a pomůckami používanými při jeho zpracování• využití plastických hmot v PV, řezání, lepení polystyrénu <p>Práce s přírodními a textilními materiály</p> <ul style="list-style-type: none">• seznámení s přírodním a textilním materiálem, jejich vlastnostmi a využitím v propagaci• kombinování všech materiálů probraných v I. a II. ročníku• práce na dané téma
---	--

6.25 Knižní vazba

Vyučovací předmět:	KNIŽNÍ VAZBA
Obor vzdělání:	82-41-M/05 Grafický design, Propagační design
Délka a forma vzdělávání:	4 roky, denní forma vzdělávání
Celkový počet hodin:	4 hodiny týdně za celou dobu vzdělávání

Pojetí vyučovacího předmětu:

- **Obecné cíle**

- seznámení s materiály a nástroji používanými při tvorbě knižních vazeb
- osvojení dovedností práce s papírem a tvorbě knižních vazeb
- osvojení základních technik uplatňovaných při tvorbě knižních vazeb
- aplikace znalostí o knižní vazbě v rámci oboru, vlastní tvorba
- seznámení s historií a vývojem výroby papíru a knižní vazby

- **Charakteristika učiva**

Předmět knižní vazba má teoreticko-praktický charakter. V úvodu výuky se žáci seznámí s historickým vývojem knižní vazby, používanými materiály, pracovními nástroji a postupy. Pochopí estetickou hodnotu knižní vazby, význam knižní vazby pro historický vývoj lidstva, seznámí se s druhy knižních vazeb a jejich praktickým využitím. V praktických činnostech se seznámí a osvojí si používání knihařských materiálů a nástrojů při tvorbě knižních vazeb, vyzkouší si možnosti využití knihařských postupů při realizaci svých výtvarných záměrů.

- **Směřování výuky v oblasti citů, postojů, hodnot a preferencí**

Výuka směřuje k tomu, aby žáci:

- osvojili dovednosti práce s papírem a tvorbě knižních vazeb
- rozvíjeli estetické cítění při tvorbě knižních vazeb

- **Pojetí výuky**

Organizace výuky je dána propojením praktické a teoretické části předmětu. Praktická cvičení výrazně převažují v hodinové dotaci a jsou vhodně propojena s teoretickými tematickými celky. Jednotlivá zadání úkolů jsou stavěna tak, aby se žák rozvíjel v oblasti tvorby knižních vazeb.

- **Kritéria hodnocení žáků**

Žáci jsou hodnoceni ze dvou hledisek:

- teoretické: osvojení si vědomostí a poznatků z historického vývoje knižní vazby a vytvoření si souvislostí mezi vývojem knižní vazby a rozvojem lidské společnosti
- praktické: dosažení schopností a dovedností při tvorbě knižních vazeb, čistota a kvalita práce, preciznost provedení, celkové výtvarné působení a zpracování zadaného úkolu

Hodnocení výsledků je prováděno formou samostatných prací, ústního zkoušení, testů, kolektivním hodnocením prací. Hodnocení je v souladu se klasifikačním řádem školy.

- **Přínos vyučovacího předmětu k rozvoji klíčových kompetencí a aplikaci průřezových témat**

Cílem vzdělání v předmětu Knižní vazba je rozvíjet žákovi dovednosti, schopnosti a vědomosti ve výtvarném vyjadřování. Rozvíjet jeho estetické vnímání a tvořivost, aby mohl samostatně, efektivně a úspěšně řešit výtvarné problémy. Je veden k pečlivosti, přesnosti, čistotě a k odpovědnosti za svou práci.

- **Klíčové kompetence:**

Kompetence k řešení problémů – rozvoj samostatnosti a aktivity při řešení různých problémových úkolů – hledání a využívání různých nových přístupů při tvorbě vyhledání potřebných informací a inspiračních zdrojů.

Komunikační kompetence – rozvoj komunikace při diskuzích nad vytvořenými pracemi – obhajování své práce, užívání odborné terminologie.

Personální a sociální kompetence – přijímání a odpovědné plnění svěřených úkolů ve stanoveném termínu, vytváření vstřícných mezilidských vztahů a přijímání názorů a postojů druhých lidí k řešení problémů.

Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi – vyhledávání inspiračních zdrojů, posuzování rozdílné věrohodnosti různých informačních zdrojů a reálný postoj k získaným informacím, rozvoj mediální gramotnosti.

- **Průřezová témata:**

Občan v demokratické společnosti

Žáci jsou vedeni k tomu, aby:

- měli dostatečně vhodnou míru sebevědomí a odpovědnosti za svou práci
- dovedli komunikovat a spolupracovat s ostatními a vhodně řešili konflikty
- byli odpovědní za svůj osobnostní rozvoj, uznávali pluralitu názorů a postojů ve společnosti
- dovedli využívat různorodých informací masových médií, informace kriticky hodnotili, třídili a zároveň maximálně využívali jejich informačního potenciálu
- svobodně, odpovědně, s tolerancí a solidaritou vytvářeli své postoje k sobě i společnosti.

Člověk a životní prostředí

Žáci jsou vedeni k tomu, aby:

- si osvojili postupy, které jsou šetrné k životnímu prostředí
- chápali postavení člověka v přírodě a vlivy prostředí na jeho zdraví a život
- pochopili vlastní odpovědnost za své jednání a snažili se aktivně se podílet na řešení environmentálních problémů.

Člověk a svět práce

Žáci jsou vedeni k tomu, aby:

- si uvědomili zodpovědnost za vlastní život, význam vzdělání a celoživotního učení pro život, aby byli motivováni k aktivnímu pracovnímu životu.

Informační a komunikační technologie

Žáci jsou vedeni k tomu, aby:
využívali různých informačních zdrojů a efektivní a kritické práci s informacemi.

- **Učební osnova vyučovacího předmětu**

Rozpis učiva a výsledků vzdělávání

Knižní vazba – 2. ročník – 68 hodin	
• Výsledky vzdělávání	• Tematické celky
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none">• rozlišuje a určí gramáž papíru• osvojí si určování podélného a příčného směru vlákna• vytvoří vzorník papírů• popíše historii výroby papíru• osvojí si na dílčích cvičeních skládání, řezání i trhání papíru• osvojí si zásady a dovednosti lepení papíru• výtvarně zušlechťuje potahové papíry• vytvoří vlastní leporelo• vytvoří vlastní japonskou vazbu• vytvoří podle vlastního návrhu suchou pečeť	<ul style="list-style-type: none">• obecná charakteristika papír, karton, lepenka• směr vlákna jeho určování• formáty papírů• druhy papírů, vzorník• historie výroby papíru• skládání, řezání, trhání• lepení• zušlechťování papíru• leporelo• japonská vazba• suchá pečeť

Knižní vazba – 3. ročník – 68 hodin	
• Výsledky vzdělávání	• Tematické celky
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none">• popíše vybavení knihařské dílny a používané knihařské materiály• popíše konstrukci knihy a její dílčí prvky• orientuje se a popíše jednotlivá období ve vývoji knižní vazby• popíše jednotlivé typy vazeb, porovná jejich odlišnosti a vhodnost využití• vytváří jednotlivé typy vazeb s využitím vlastních potahových papíru• na základě získaných dovedností vytváří makety navrhovaných knih a publikací	<ul style="list-style-type: none">• vybavení knihařské dílny• knihařské materiály• základní konstrukce knihy• historie knižní vazby• typy vazeb• celopapírová vazba lepená• celopapírová vazba šitá• výroba makety• autorské knihy

6.26 Obalový design

Vyučovací předmět:	OBALOVÝ DESIGN
Obor vzdělání:	82-41-M/05 Grafický design, Propagační design
Délka a forma vzdělávání:	4 roky, denní forma vzdělávání
Celkový počet hodin:	2 hodiny týdně za celou dobu vzdělávání

Pojetí vyučovacího předmětu:

- **Obecné cíle**

- seznámení s materiály a nástroji používanými při tvorbě obalu
- osvojení dovedností práce s papírem, kartónem, lepenkou a jiných materiálů
- osvojení základních technik uplatňovaných při tvorbě designu obalu
- aplikace znalostí o obalu v rámci oboru, vlastní tvorba

- **Charakteristika učiva**

Předmět obalový design má teoreticko-praktický charakter. Učivo je rozvrženo do jednoho ročníku. Kdy si nejprve žáci rozšíří řemeslné dovednosti jako je rýhování, skládání, vyřezávání a vysekávání, tvarování a lepení prostorových objektů z papíru. Žáci postupně začínají vstupovat do problematiky obalového designu. Dále pak žáci po osvojení praktických dovedností převedou návrh do digitální podoby v programu Artios cad. Učivo je provázáno s předmětem navrhování, kde si žák připraví své návrhy a ty v předmětu design obalů přetvoří v reálnou maketu pomocí dostupných polygrafických technologií. Používá 3D modelování, bitmapovou a vektorovou grafiku. Předmět rozvíjí tvůrčí aktivitu a individuální invenční schopnosti žáků.

- **Směřování výuky v oblasti citů, postojů, hodnot a preferencí**

Výuka směřuje k tomu, aby žáci:

- osvojili dovednosti práce s papírem a jiným materiálem při tvorbě designu obalů
- rozvíjeli estetické cítění při tvorbě obalu

- **Pojetí výuky**

Organizace výuky je dána propojením praktické a teoretické části předmětu. Praktická cvičení výrazně převažují v hodinové dotaci a jsou vhodně propojena s teoretickými tematickými celky. Zadání úkolů jsou stavěna tak, aby se žák rozvíjel v oblasti tvorby designu obalu a byl prakticky schopen vytvořit reálnou maketu.

- **Kritéria hodnocení žáků**

Žák je hodnocen komplexně na základě míry pochopení metod práce designéra, základních výtvarných a technických hledisek a jejich uplatňování, znalosti vývojových tendencí designu obalů, respektování konkrétních materiálů, jejich výrazových možností a technologii výroby, pro tvorbu designu obalů, uplatňování inovativních přístupů k řešení a realizaci . Hodnotí se individuálně každý ukončený úkol dle rozsahu zadání, postupu návrhu a výroby, kvality provedení a přístupu k práci jednotlivých žáků.

- **Přínos vyučovacího předmětu k rozvoji klíčových kompetencí a aplikaci průřezových témat**

Cílem vzdělání v předmětu Design obalu je rozvíjet žákovi dovednosti, schopnosti a vědomosti ve výtvarném vyjadřování. Rozvíjet jeho estetické vnímání a tvořivost, aby mohl samostatně, efektivně a úspěšně řešit vzniklé problémy. Je veden k pečlivosti, přesnosti, a k odpovědnosti za svou práci.

- **Klíčové kompetence:**

Kompetence k řešení problémů – rozvoj samostatnosti a aktivity při řešení různých problémových úkolů – hledání a využívání různých nových přístupů při tvorbě vyhledání potřebných informací a inspiračních zdrojů.

Komunikativní kompetence – rozvoj komunikace při diskuzích nad vytvořenými pracemi – obhajování své práce, užívání odborné terminologie.

Personální a sociální kompetence – přijímání a odpovědné plnění svěřených úkolů ve stanoveném termínu, vytváření vstřícných mezilidských vztahů a přijímání názorů a postojů druhých lidí k řešení problémů.

Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi – vyhledávání inspiračních zdrojů, posuzování rozdílné věrohodnosti různých informačních zdrojů a reálný postoj k získaným informacím, rozvoj mediální gramotnosti.

- **Průřezová témata:**

Občan v demokratické společnosti

Žáci jsou vedeni k tomu, aby:

- měli dostatečně vhodnou míru sebevědomí a odpovědnosti za svou práci
- dovedli komunikovat a spolupracovat s ostatními a vhodně řešili konflikty
- byli odpovědní za svůj osobnostní rozvoj, uznávali pluralitu názorů a postojů ve společnosti
- dovedli využívat různorodých informací masových médií, informace kriticky hodnotili, třídili a zároveň maximálně využívali jejich informačního potenciálu
- svobodně, odpovědně, s tolerancí a solidaritou vytvářeli své postoje k sobě i společnosti.

Člověk a životní prostředí

Žáci jsou vedeni k tomu, aby:

- si osvojili postupy, které jsou šetrné k životnímu prostředí
- chápali postavení člověka v přírodě a vlivy prostředí na jeho zdraví a život
- pochopili vlastní odpovědnost za své jednání a snažili se aktivně se podílet na řešení environmentálních problémů.

Člověk a svět práce

Žáci jsou vedeni k tomu, aby:

- si uvědomili zodpovědnost za vlastní život, význam vzdělání a celoživotního učení pro život, aby byli motivováni k aktivnímu pracovnímu životu.

Informační a komunikační technologie

Žáci jsou vedeni k tomu, aby:
 využívali různých informačních zdrojů a efektivní a kritické práci s informacemi.

- **Učební osnova vyučovacího předmětu**

Rozpis učiva a výsledků vzdělávání

Obalový design – 3. ročník – 68 hodin	
• Výsledky vzdělávání	• Tematické celky
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozvíjí svoji představivost • osvojí si návyk na přesnost a čistotu provedení • získá orientaci v prostorovém vnímání • rozvíjí zručnost, představivost a řemeslné dovednosti • získá prostorové vnímání a myšlení • osvojí si řemeslné dovednosti a tvůrčí přístup v řešení tvarování a konstruování objektů z papíru • umí využít znalosti z výtvarné geometrie k tvarování ploch a prostorových těles • získá zkušenosti a dovednosti v příkladném řešení dobře navrhnutého obalu 	<p>Kompoziční cvičení z papíru – plošná kompozice – prostorová kompozice</p> <p>Rýhování a skládání prostorových objektů – origami – objekty vytvořené formou rýhování a skládání papíru</p> <p>Výřezy a výseky – perforace – aplikace výřezů nebo výseků – aplikace prostorový objekt s využitím vyklápěných prvků</p> <p>Tvarování a konstruování objektů – základy tvorby prostorových objektů, prostorové tvarování a lepení</p> <p>Jednoduché účelné formy obalů – různé formy zámečků – účelné formy sofistikovaných obalů – fixace výrobku</p>

<ul style="list-style-type: none">• umí samostatně navrhnout rozvinuté tvary obalů určených pro výsekové formy• umí tvořit rozvinuté tvary složitějších forem• při navrhování je schopen využívat příslušného softwarového vybavení <ul style="list-style-type: none">• realizuje designéřskou vizualizaci do reálné makety• získá zkušenosti a dovednosti ve vkládání funkčních prvků do návrhu• umí konstrukčně modifikovat a nalézat jiné řešení při zachování původního tvaru (návrhu)• umí návrh zbavit přebytečných a složitých prvků nebo tyto prvky funkčně a výtvarně zúročit	<p>Vlastní návrhy rozvinutých tvarů jednoduchých forem</p> <ul style="list-style-type: none">– konstrukce, skládání, lepení, tvarové variace– použití softwaru pro složitější konstrukci (3D software, vektorový software) <p>Tvorba reálných maket v návaznosti na předmět Navrhování</p> <ul style="list-style-type: none">– hledání řešení a konstruování maket obalů podle vizualizace z předmětu navrhování– konkretizace návrhů a vkládání funkčních prvků u navržené makety (zámky, výseky, úprava proporcí, zjednodušení forem apod.)
--	--

6.27 Fotografování

Vyučovací předmět:	FOTOGRAFOVÁNÍ
Obor vzdělání:	82-41-M/05 Grafický design, Propagační design
Délka a forma vzdělávání:	4 roky, denní forma vzdělávání
Celkový počet hodin:	6 hodin týdně za celou dobu vzdělávání

Pojetí vyučovacího předmětu:

- **Obecné cíle**

- seznámení s obecnou historií fotografické tvorby
- seznámení s materiály a postupy používanými při fotografování a zpracování výsledného produktu – fotografie
- osvojení základních dovedností při ovládnutí fotoaparátu a příslušenství
- osvojení základních technik pro zpracování, úpravu a archivaci fotografií

- **Charakteristika učiva**

Předmět fotografování má teoreticko-praktický charakter. V úvodu výuky se žáci seznámí s historií vzniku fotografického obrazu, vývojem fotografických přístrojů a používanými technikami. Pochopí dorozumívající a sdělovací hodnotu fotografického obrazu, význam fotografie pro historický vývoj lidstva, seznámí se s jednotlivými druhy fotografie a jejich morální silou, jako sdělovacího prostředku. V praktických činnostech se seznámí a osvojí si jednotlivé dovednosti pro ovládnutí fotografického aparátu, používání jednotlivých doplňků a příslušenství, základy kompozice a pravidla tvorby. Osvojí si základy zpracování, úpravu, retušování, přípravu pro tisk výsledné fotografie pro uplatnění při realizaci výtvarných záměrů.

- **Směřování výuky v oblasti citů, postojů, hodnot a preferencí**

Výuka směřuje k tomu, aby žáci:

- osvojili dovednosti nutné k ovládnutí fotoaparátů
- rozvíjeli estetické cítění při tvorbě fotografického obrazu

- **Pojetí výuky**

Organizace výuky je dána propojením praktické a teoretické části předmětu. Praktická cvičení jsou vhodně propojena s teoretickými tematickými celky. Jednotlivá zadání úkolů jsou stanovena tak, aby se žák rozvíjel v oblasti tvorby fotografie jako výtvarného díla a zároveň si nacvičoval a prohluboval smysl pro kompozici, výtvarné pojetí a sdělnost fotografie.

- **Kritéria hodnocení žáků**

Žáci jsou hodnoceni ze dvou hledisek:

1. teoretické: osvojení si vědomostí a poznatků z historie vývoje fotografie a vytvoření si souvislostí mezi její funkcí, sdělovací hodnotou a rozvojem lidské společnosti
2. praktické: dosažení schopností a dovedností při používání a obsluze fotografického přístroje, čistota a kvalita práce, preciznost provedení, celkové výtvarné působení a zpracování zadaného úkolu

Hodnocení výsledků je prováděno formou samostatných prací, ústního zkoušení, testů, kolektivním hodnocením prací. Hodnocení je v souladu s klasifikačním řádem školy.

- ***Přínos vyučovacího předmětu k rozvoji klíčových kompetencí a aplikaci průřezových témat***

Cílem vzdělání v předmětu fotografie je rozvíjet žákovi dovednosti, schopnosti a vědomosti ve výtvarném vyjadřování. Rozvíjet jeho estetické vnímání a tvořivost, aby mohl samostatně, efektivně a úspěšně řešit výtvarné problémy. Je veden k pečlivosti, přesnosti, čistotě a k odpovědnosti za svou práci.

Klíčové kompetence:

Kompetence k řešení problémů – rozvoj samostatnosti a aktivity při řešení různých problémových úkolů – vyhledání potřebných informací a inspiračních zdrojů

Komunikativní kompetence – rozvoj komunikace v ústní formě při diskuzích nad vytvořenými pracemi – obhajování své práce, vyhledávání informací při zpracování referátů, užívání odborné terminologie a porozumění jí

Personální a sociální kompetence – přijímání a odpovědné plnění svěřených úkolů ve stanoveném termínu, vytváření vstřícných mezilidských vztahů (i ve vztahu k učiteli) a přijímání názorů a postojů druhých lidí k řešení daného problému (diskuze nad jednotlivými pracemi), tvorba a podpora demokratické klima v kolektivu i ve vztahu k učiteli

- ***Průřezová témata:***

V předmětu fotografie jsou jednotlivá průřezová témata zastoupena následovně:

Občan v demokratické společnosti

Žáci jsou vedeni k tomu, aby:

- měli dostatečně vhodnou míru sebevědomí a odpovědnosti za svou práci
- dovedli jednat s ostatními lidmi a vhodně řešili konflikty pomocí vyjednávání, spolupracovali ve skupině
- byli odpovědní za svůj osobnostní rozvoj
- dovedli využívat masová média k získávání informací, informace kriticky hodnotili, třídili a tvořili si reálné úsudky na podkladě těchto informací
- měli kladný přístup k sobě samému a k ostatním lidem (diskuze a rozbor jejich prací) a k živé i k neživé přírodě (ekonomické a šetrné hospodaření s materiálem)
- měli kladný vztah ke kulturním a jiným hodnotám, které lidé vytvářejí (ochrana a tvoření vzhledu školních prostor)

- ***Učební osnova vyučovacího předmětu***

Rozpis učiva a výsledků vzdělávání

Fotografování – 2. ročník – 68 hodin	
• Výsledky vzdělávání	• Tematické celky
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Žák byl poučen o bezpečnosti práce na pracovišti a v fotoateliéru • Žák zná nejstarší historii fotografování • Žák dovede vysvětlit základy historie zobrazení, vynález fotografie, co je to fotografie a Strukáž • Žák chápe a rozumí částem fotografického přístroje a umím jej používat—základní cvičení na ovládání fotoaparátu, včetně <i>finálního zpracování</i> • Žák rozumí fotografickému přístroji, rozdělení, chápe rozdíl mezi jednotlivými fotoaparáty • Žák zná vybavení fotoateliéru, rozumí ovládání zábleskového systému světel, druhy svítilidel, -provede praktickou tvorbu fotografií včetně finálního zpracování podle zvoleného námětu –využití světel ve fotografii. <i>Fotografovaný předmět látka osvětlení - 2 světla, 1 světlo, 1 světlo + odrazná deska / nízké osvětlení, horní osvětlení, horní boční osvětlení, citrony -svícení v různých úhlech</i> • Žák rozumí základnímu zpracování fotografií v Adobe Photoshop, retuš, úpravy • Žák rozumí co je to objekt, objektiv, ohniskové roviny, cloně, závěrce ,hledáčku, hloubka ostrosti, , ohnisková rovina 	<p>Úvod do učiva, bezpečnost práce</p> <p>Historie fotografování</p> <p>Základní informace historie, Strukáž</p> <p>Popis digitálního fotoaparátu, základní ovládání digitálního fotoaparátu</p> <p>Základní rozdělení fotoaparátů</p> <p>Popis fotoateliéru a praktické ukázky osvětlení</p> <p>Adobe Photoshop</p> <p>Průchod světla fotoaparátem</p>

<ul style="list-style-type: none">• Žák chápe rozdělení a použití objektivů,• analyzuje objektivy rybí oko, Širokoúhlý, Základní, teleobjektiv, zoom, makro, speciální, ohnisková vzdálenost, šířka záběru –využití objektivu ve fotografii. <i>Fotografovaný předmět v různých ohniskových vzdálenostech včetně finálního zpracování</i>• Žák chápe Expozici a rozumí pojmu clo, čas, ISO a umí jej používat- –využití expozice ve fotografii. Cvičení na jednotlivé části expozice <i>včetně finálního zpracování</i>• Žák rozumí pojmu Zlatý řez, Perspektiva a kompozice a umí jej používat - využití zlatého řezu, kompozice a perspektivy. Cvičení na jednotlivé části pojmů <i>včetně finálního zpracování</i>• Žák analyzuje a zná možnosti blesku na fotoaparátu, červené oči, externí a interní použití blesku u fotoaparátu- Cvičení na různé úhly svícení blesku a použití <i>-včetně finálního zpracování</i>	<p>Objektivy, funkce, rozdělení</p> <p>Expozice – clona, čas, ISO</p> <p>Zlatý řez, kompozice, perspektiva</p> <p>Blesk. Osvětlovací zařízení fotografického přístroje</p>
--	--

Fotografování – 3. ročník – 68 hodin	
• Výsledky vzdělávání	• Tematické celky
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Žák dovede opakovat a aplikovat učivo 2 ročníků: přístroje, objektiv, ohnisková roviny, clona, závěrka , hledáček, hloubka ostrosti, expozimetr, ohnisková vzdálenost, objektivy, digitální fotografie • Žák rozumí skladebním prvkům fotografie, zná : zaostřování, kontrast, harmonie, stanoviště- provede praktickou tvorbu fotografií včetně finálního zpracování podle zvoleného námětu • Žák analyzuje tvar, obrys, struktura, světlo, rytmus, stín, rámování, podhled, nadhled, perspektiva - provede praktickou tvorbu fotografií včetně finálního zpracování podle zvoleného námětu • Žák porozumí High-Key, Low-Key, obrazová plán, černobílá fotografie - provede praktickou tvorbu fotografií včetně finálního zpracování podle zvoleného námětu • Žák dovede ovládat zvětšovacího přístroje, princip vyvolání fotografií, vyvolání negativu ,FOTOGRAM, CAMERA OBSCURA – provede praktickou tvorbu fotografií včetně finálního zpracování podle zvoleného námětu, tvorba CAMERA OSCURA – tvorba a následné vyvolání pozitivu • Žák zná a chápe požadavky na osvětlení foto 	<p>Opakování učiva 2. ročníků pojmy</p> <p>Skladebné prvky fotografie 1. část</p> <p>Skladebné prvky fotografie 2. část</p> <p>Skladebné prvky fotografie 3. část</p> <p>Temná komora, základy vyvolání negativu, pozitivu, FOTOGRAM, CAMERA OBSCURA</p> <p>Reprodukce</p>

<p>přístroj, objektivy, příslušenství, definice reprodukce, reprodukční zařízení- provede praktickou tvorbu fotografií včetně finálního zpracování podle zvoleného námětu</p> <ul style="list-style-type: none"> • Žák analyzuje a rozumí funkci reklamy, obrazu, textu, požadavkům na osvětlení, zná požadavky na osvětlení foto přístroj, objektivy, příslušenství, definice- provede praktickou tvorbu fotografií včetně finálního zpracování podle zvoleného námětu • Žák rozumí základnímu zpracování fotografií v Adobe Photoshop, retuš, úpravy, archivace, zpracování pro fotoalb • Žák zná možnosti prezentace fotografie, výstavy 	<p>Reklamní fotografie</p> <p>Adobe Photoshop</p> <p>Prezentace fotografií</p>
<p>Fotografování – 4. ročník – 56 hodin</p>	
<p>• Výsledky vzdělávání</p>	<p>• Tematické celky</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Žák dovede opakovat a aplikovat učivo 3 ročníků: přístroje, objektiv, ohnisková roviny, clona, závěrka , hledáček, hloubka ostrosti, expozimetr, ohnisková vzdálenost, objektivy, digitální fotografie • Žák zná a chápe požadavky na osvětlení foto přístroj, objektivy, příslušenství, definice produktové fotografie- provede praktickou tvorbu fotografií včetně finálního zpracování podle zvoleného námětu produktové fotografie pro prezentaci 	<p>Opakování učiva 3 ročníků pojmy</p> <p>Produktová fotografie</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Žák dovede a zná požadavky na osvětlení foto přístroj, objektivy, exteriér, interiér, restituční sbíhání linií, celek, polocelek, detail, příslušenství, definice architektonické fotografie- provede praktickou tvorbu fotografií včetně finálního zpracování podle zvoleného námětu • Žák zná a používá základní pravidla pro tvorbu kompozice obrazu, pravidla zlatého řezu, Žák zná požadavky na osvětlení foto přístroj, objektivy, příslušenství, definice krajinářské fotografie- provede praktickou tvorbu fotografií včetně finálního zpracování podle zvoleného námětu • Žák rozumí definici zátiší, nalezené, vytvořené Žák zná požadavky na osvětlení, foto přístroj, objektivy, příslušenství -provede praktickou tvorbu fotografií včetně finálního zpracování podle zvoleného námětu (nalezené, vytvořené) -včetně zpracování • Žák dovede objasnit rozdíl mezi reportážní a dokumentární fotografií, akce, výjev, funkce, obraz, uspořádání, reportáž informativní, emotivní, objektivní - provede praktickou tvorbu fotografií včetně finálního zpracování podle zvoleného námětu • Žák rozumí a dokáže analyzovat fotografování osob, co vytváří dobrý portrét, statický, dynamický portrét, definici, vybavení-provede praktickou tvorbu fotografií včetně fi- 	<p>Fotografie architektury</p> <p>Krajinářská fotografie</p> <p>Zátiší</p> <p>Reportážní a dokumentární fotografie</p> <p>Portrétní fotografie</p>
---	---

<p>nálního zpracování podle zvoleného námětu (dvojportrét, stylizovaný portrét, portrét ateliér, požadavky na osvětlení) - včetně zpracování</p> <ul style="list-style-type: none">• Žák zná možnosti prezentace fotografie, výstavy, žák rozumí základům digitální fotografie a její následné postprodukci	<p>Základy digitální fotografie a její následná postprodukce</p>
---	---

6.28 Seminář z anglického jazyka

Vyučovací předmět:	SEMINÁŘ Z ANGLICKÉHO JAZYKA (nepovinný předmět)
Obor vzdělání:	82-41-M/05 Grafický design, Propagační design
Délka a forma vzdělávání:	4 roky, denní forma vzdělávání
Celkový počet hodin	1 hodina týdně za celou dobu vzdělávání

Pojetí vyučovacího předmětu:

- **Obecné cíle**

Tento vzdělávací program je určen pro výuku cizího jazyka s návazností na předchozí studium. Vzdělávací cíle a požadavky na absolventy jsou formulovány na úrovni A2 a B1 Společenského evropského referenčního rámce. Minimální rozsah získané slovní zásoby z odborné terminologie tvoří 20%. Výuka vede žáky k osvojení a prohlubování komunikativních dovedností na takové úrovni, aby byli schopni v cizím jazyce řešit komunikační situace každodenního života ústně i písemně.

- **Charakteristika učiva**

Obsahem výuky zaměřené k plnění komunikativního vzdělávacího cíle je systematické rozšiřování a prohlubování znalostí, dovedností a návyků obsažených v těchto kategoriích

- řečové dovednosti (produktivní, receptivní, interaktivní ústní a písemné)
- jazykové prostředky, jazykové funkce
- základní tematické okruhy všeobecného i odborného zaměření
- komunikativní situace

Řečové dovednosti

- společenské a zdvořilostní fráze
- vyjádření, odůvodnění a obhájení postoje nebo názoru
- vyjádření emocí
- morální stanoviska
- pokyn k činnosti
- vlastní písemný projev a odpověď
- osobní a úřední dopis
- reprodukce čteného nebo slyšeného projevu
- překlad textu

Tematické okruhy

- domov, rodina
- mezilidské vztahy
- osobní charakteristika
- kultura a umění
- sport, volný čas
- bydlení
- obchody a služby
- stravování
- zdraví, péče o zdraví
- cestování, doprava a ubytování
- škola a studium, zaměstnání

- příroda, životní prostředí
- podnebí, počasí, roční období
- **Výuka směřuje k tomu, aby žáci:**
 - dovedli komunikovat v jazyce v různých každodenních situacích
 - formulovali vlastní myšlenky
 - správně používali obraty řečové etikety (společenský kontakt)
 - při studiu cizího jazyka využívali vědomosti a dovednosti získané ve výuce mateřského jazyka
 - uměli odhadnout neznámé výrazy podle kontextu
 - pracovali s informacemi a využívali různé zdroje k jejich získávání (internet, slovníky, cizojazyčné knihy)

- **Pojetí výuky**

Výuka je vedena tak, aby podporovala samostatnou činnost učení. V současném pojetí výuky je nutné akceptovat individuální vzdělávací potřeby žáka. Do výuky jsou začleněny různé výukové strategie - skupinová práce, frontální způsob výuky, spolupráce ve dvojicích. Při výuce je využíváno audio a různé potřebné audiovizuální nahrávky. Využívají se lingvistické zkušenosti žáků z mateřského jazyka, klade se důraz na rozvoj řečových dovedností, nikoliv na pouhé osvojování jazykových prostředků. Žákům je poskytována zpětná vazba, je podporována jejich samostatnost a iniciativa. Výuka obsahuje adekvátní autentické texty, ze kterých se vychází při osvojování slovní zásoby, upevňování pravidel gramatiky včetně vytváření komunikačních situací. Práce s učebnicí je vhodně doplňována dalším výukovým materiálem.

- **Kritéria hodnocení žáků**

Žáci jsou hodnoceni v komplexním rozvoji řečových dovedností. Výsledky učení se kontrolují průběžně. Po probraném tématu se osvojené učivo prověřuje písemným testem. Součástí hodnocení jsou dílčí písemné testy, domácí samostatná příprava, ústní zkoušení, samostatná práce a 2 pololetní písemné práce za školní rok.

Žáci se specifickými poruchami učení jsou hodnoceni a ohledem na jejich potřeby.

- **Přínos vyučovacího předmětu k rozvoji klíčových kompetencí a aplikaci průřezových témat**

Cílem vzdělávání v cizím jazyce dosažení takové úrovně klíčových kompetencí, které umožní, aby žák byl schopen se dorozumívat, vyhledávat, informace a analyzovat je.

Klíčové kompetence

- **Komunikativní kompetence** - žák rozvíjí dovednost komunikovat ústně i písemně, formuluje a obhajuje své názory, aktivně se účastní diskuzí, dovede vyplnit formulář v cizím jazyce
- **Kompetence k řešení problémů** - žák umí porozumět zadání, získat informace potřebné pro řešení problémů, navrhnout řešení a zdůvodnit je, uplatňuje různé postupy a metody, rozvíjí samostatnost a aktivitu při řešení různých problémových úkolů
- **Kompetence k učení** - žák využívá pro efektivní učení vhodné způsoby a metody, řídí vlastní učení, vyhledává a třídí informace

- **Personální a sociální kompetence** - žák je schopen pracovat samostatně i v týmu, dovede pomáhat a vážit si práce své i druhých, chápe kulturní odlišnosti, přijímá názory a postoje druhých lidí k řešení daného problému
- **Občanské kompetence a kulturní povědomí** - žák je připraven pro život v multikulturní společnosti, umí uplatnit znalosti zeměpisných, hospodářských, společenskopolitických reálií dané jazykové oblasti a je schopen porovnávat je s reáliemi mateřské země, učí se úctě toleranci ke kulturním hodnotám, tradicím a zvykům jiných národů.

Průřezová témata:

Výuka cizích jazyků přispívá rovněž k realizaci následujících průřezových témat:

Občan v demokratické společnosti

Žáci jsou vedeni k tomu aby:

- uměli jednat s lidmi a vhodně řešili konflikty pomocí vyjednávání a diskuzí
- byli odpovědní za svůj osobní rozvoj
- dokázali se orientovat v masových médiích, využívali je a informace analyzovali

Člověk a svět práce

Žáci jsou vedeni k tomu, aby:

- dovedli pracovat i informacemi, vyhledat je a vyhodnotit
- uměli se správně prezentovat na veřejnosti

Člověk a životní prostředí

Žáci jsou vedeni k tomu, aby:

- poznávali svět a učili se mu rozumět
- chápali a respektovali nutnost ekologického chování v souvislosti s lidským zdravím

Učební osnova vyučovacího předmětu

Rozpis učiva výsledků vzdělávání

Seminář z anglického jazyka – 4. ročník, 1 hodina týdně, celkem 28 hodin	
Výsledky vzdělávání	Učivo
Žák: <ul style="list-style-type: none">- porozumí školním a pracovním pokynům- reaguje na otázky- časuje slovesa v přítomném čase- formuluje otázky- poskytuje informace o sobě a druhých- popisuje vzhled lidí, kamaráda- pronese jednoduchý zformulovaný monolog před publikem	1. Osobní charakteristika, mezilidské vztahy <ul style="list-style-type: none">- pozdravy, zdvořilostní fráze- přítomný čas prostý a průběhový
<ul style="list-style-type: none">- používá vhodně minulý čas- hovoří na dané téma	2. Domov a rodina

<p>každodenního života</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozumí přiměřeným souvislým projevům - popisuje byt, dům, místo kde žije - vyměňuje informace, které jsou běžné při neformálních hovorech -používá opisné prostředky v neznámých situacích 	<p>Minulý čas prostý, průběhový</p>
<ul style="list-style-type: none"> - tvoří předminulý čas nepravidelná slovesa - používá vhodný tvar minulého času - hovoří o minulosti se správným použitím sloves v minulém čase - hovoří na dané téma - čte samostatně přiměřený text a vyhledává v něm žádané informace - chápe obsah a sled událostí úryvku filmu a divadelní hry a dokáže je ústně shrnout 	<p>3. Kultura, umění a společnost</p> <ul style="list-style-type: none"> - předminulý čas prostý a průběhový - příčestí minulé - příslovce
<ul style="list-style-type: none"> - pojmenuje základní druhy zboží - navrhuje způsoby řešení konfliktních situací - dotáže se na množství a cenu - správně řadí slova dle slovosledu - odhaduje význam neznámých výrazu podle kontextu - hovoří na téma shopping, servise 	<p>4. Nakupování, obchody a služby</p> <ul style="list-style-type: none"> - slovní zásoba týkající se nakupování - členy - slovosled anglické věty -
<ul style="list-style-type: none"> - vyjadřuje se na téma moje ambice - používá vhodně základní odbornou slovní zásobu na dané téma - zapojí se do hovoru bez přípravy - formuluje svůj názor na televizi - vyjadřuje svůj zájem a nezájem o dění ve sportu - osvojuje jazykové prostředky, - analyzuje mezilidské vztahy 	<p>5. Sport a volný čas</p> <ul style="list-style-type: none"> - verb patterns - budoucí čas
<ul style="list-style-type: none"> - vhodně používá porovnání pomocí stupňování přídavných jmen - domluví se v běžných situacích, získá i poskytne informace - poskytuje informace o městě - rozumí jednoduchému reprodukovatelnému textu rodilého mluvčího - stručně popíše myšlenku - zahájí a udrží rozhovor 	<p>6. Jídlo, stravování</p> <ul style="list-style-type: none"> - stupňování přídavných jmen - komparativ a superlativ
<ul style="list-style-type: none"> -přeformuluje a objasní pronesené sdělení a zprostředkuje informaci dalším 	<p>6. Zdraví, životní styl</p> <ul style="list-style-type: none"> -přídavná jména

<p>lidem -dokáže vylíčit své ambice -sdělí a zdůvodní svůj postoj životnímu stylu</p>	<p>-příslovce</p>
<p>-vyřeší většinu běžných denních situací, které se mohou odehrát v cizojazyčném prostředí - domluví se v běžných situacích, získá i poskytne informace -používá aktivně získanou slovní Zásobu</p>	<p>8. Cestování, doprava a ubytování -podmiňovací způsob přítomný -podmínkové věty</p>
<p>- formuluje potřebné k vyjádření svého názoru a podat jednoduchou informaci sdělit stanovisko - používá předpřítomný -minulý čas -při pohovorech, na které je připraven, klade vhodné otázky a reaguje na dotazy tazatele -používá vhodně základní odbornou slovní zásobu ze svého studijního oboru</p>	<p>9. Škola, studium, zaměstnání</p> <p>- předpřítomný čas - předpřítomný čas –minulý čas</p>
<p>- uplatňuje základní způsoby tvoření slov v jazyce - dokáže experimentovat, zkoušet a hledat způsoby vyjádření srozumitelné pro posluchače - požádá o upřesnění nebo zopakování - vyslovuje srozumitelně co nejblíže přirozené výslovnosti</p>	<p>10. Příroda, životní prostředí roční období</p> <p>- modální slovesa a jejich opisy - should - propojování slov</p>

6.29 Seminář z českého jazyka

Vyučovací předmět:	SEMINÁŘ Z ČESKÉHO JAZYKA (nepovinný předmět)
Obor vzdělání:	82-41-M/05 Grafický design, Propagační design
Délka a forma vzdělávání:	4 roky, denní forma vzdělávání
Celkový počet hodin	1 hodina týdně za celou dobu vzdělávání

Pojetí vyučovacího předmětu:

- **Obecné cíle**

Vzdělávání a komunikace v Českém jazyce a literatuře se významně podílí na přípravě žáků na aktivní život v multikulturní společnosti. Jazykové vzdělávání v českém jazyce vychovává žáky ke sdělnému, kultivovanému jazykovému projevu a podílí se na rozvoji jejich duševního života. Cílem jazykového vzdělání je rozvíjet komunikační kompetenci žáků a naučit je užívat jazyka jako prostředku k dorozumívání a myšlení, sdělování a výměně informací na základě jazykových a slohových znalostí. Jazykové vzdělávání se rovněž podílí na rozvoji sociálních kompetencí žáků. K dosažení tohoto cíle přispívá i estetické vzdělávání a naopak estetické vzdělávání prohlubuje znalosti jazykové a kultivuje jazykový projev žáků.

Literární vzdělávání kromě výchovy ke čtenářství, rozboru a interpretace uměleckých děl vede i k celkovému přehledu o hlavních jevech a pilířích v české a světové literatuře.

- **Charakteristika učiva**

Obsahem výuky je systematické rozšiřování a prohlubování znalostí, dovedností a návyků v návaznosti na učivo základní školy, obsažených v těchto bodech:

- základní poznatky z literární teorie
- vývoj české i světové literatury v kulturních i historických souvislostech
- gramatika
- stylistika
- základy rétoriky a komunikačních dovedností
- základy informační výchovy
- obecné výklady o jazyce
- vývoj českého jazyka a jeho postavení v systému jazyků
- práce s textem – analýza, reprodukce, interpretace

- **Směřování výuky v oblasti citů, postojů, hodnot a preferencí**

Výuka směřuje k tomu, aby žáci:

- využívali jazykových vědomostí a dovedností v praktickém životě
- formulovali a obhajovali své názory srozumitelně a souvisle
- chápali význam kultury osobního projevu pro společenské a pracovní uplatnění
- pracovali s informacemi a využívali různé zdroje k jejich získávání (encyklopedie, učebnice, internet, slovníky...)
- pracovali samostatně i v týmu, využívali efektivní metody ke zvládnutí učiva
- chápali význam umění pro člověka
- osvojili si znalosti základních literárně - vědních poznatků a pochopili strukturu, význam a funkci literárního díla
- porozuměli odbornému i uměleckému textu a interpretovali jej
- rozvíjeli své čtenářské dovednosti a dovedli umělecký text interpretovat a vyjádřit vlastní prožitek
- uměli využívat poznatků z literární historie a teorie literatury
- získali přehled o kulturním dění

- uvědomovali si vliv prostředků masové komunikace na utváření kultury

- **Pojetí výuky**

Výuka je vedena tak, aby podporovala samostatnou činnost žáků. Cílem výuky je vytvářet příznivé školní prostředí, podporovat pozitivní přístup žáků k učení. Při výuce budou využívány klasické i moderní metody a formy práce:

- výklad učitele a řízený dialog,
- samostatná práce individuální i skupinová,
- samostatná domácí práce (příprava referátů),
- společná četba, rozbor a interpretace literárních textů,
- multimediální metody (podle možností využití videa, DVD),
- gramatická stylistická cvičení, diktáty a doplňovací cvičení,
- řečnická cvičení,
- souvislé slohové práce.

- **Kritéria hodnocení žáků**

V předmětu Seminář z českého jazyka se hodnotí obsahová správnost, použití gramatických a stylistických prostředků, a to v projevu ústním i písemném. V projevu písemném je hodnocena i pravopisná správnost. Hodnocení žáků se bude provádět na základě kombinace ústního zkoušení a různých forem písemného testování. Nejčastěji používanými formami zkoušení znalostí, ze kterých vyjdou podklady pro klasifikaci, budou:

- individuální i frontální ústní zkoušení,
- písemné testy,
- slohové práce,
- přednes referátů,
- prezentace individuálních i skupinových prací.

Kritéria hodnocení jsou dána klíčovými kompetencemi a vnitřním řádem školy. Při hodnocení jsou zohledňováni žáci se specifickými poruchami učení.

- **Přínos vyučovacího předmětu k rozvoji klíčových kompetencí a aplikaci průřezových témat**

Cílem vzdělávání je dosažení takových klíčových kompetencí, které umožní dorozumívat se, spolupracovat, vyhledávat informace a zpracovávat je.

Klíčové kompetence:

Komunikativní kompetence – žák rozvíjí dovednost komunikovat ústně i písemně, formuluje a obhajuje své názory, dodržuje jazykové a stylistické normy, využívá odbornou terminologii

Kompetence k řešení problémů – žák dokáže porozumět zadání, uplatňuje různé postupy a metody, rozvíjí samostatnost a aktivitu při řešení různých problémových úkolů

Kompetence k učení – žák získává kladný vztah k učení a vzdělávání, využívá pro efektivní učení vhodné způsoby a metody, řídí vlastní učení, vyhledává a třídí informace, hodnotí pokroky a nedostatky při dosahování cílů svého učení

Personální a sociální kompetence – žák je schopen pracovat samostatně i v týmu, dovede pomáhat a vážit si práce své i druhých, chápe kulturní odlišnosti, přijímá názory a postoje

druhých lidí k řešení daného problému, přijímá hodnocení svých výsledků a adekvátně na ně reaguje, odpovědně plní svěřené úkoly ve stanoveném termínu

Občanské kompetence a kulturní povědomí – žák je připraven pro život v multikulturní společnosti, respektuje zákony, práva, osobnost druhých, přispívá k uplatňování hodnot demokracie, chápe minulost i současnost svého národa v celosvětovém kontextu, uznává národní tradice, zajímá se o celosvětové kulturní a společenské dění

• **Průřezová témata:**

V předmětu Seminář z českého jazyka jsou jednotlivá průřezová témata zastoupena následovně:

Občan v demokratické společnosti

Žáci jsou vedeni k tomu, aby:

- si vážili materiálních a duchovních hodnot a snažili se je chránit pro budoucí generace
- dovedli jednat s lidmi, diskutovat o citlivých nebo kontroverzních otázkách a hledat kompromisní řešení
- dovedli se orientovat v masových médiích a kriticky je hodnotit
- měli vhodnou míru sebevědomí, sebeodpovědnosti a schopnosti morálního úsudku
- byli odpovědní za svůj osobní rozvoj

Člověk a životní prostředí

Žáci jsou vzděláváni tak, aby:

- si uvědomovali odpovědnost člověka za uchování čistého přírodního prostředí
- měli úctu k živé i neživé přírodě
- jednali hospodárně a ekologicky

Člověk a svět práce

Žáci jsou vedeni k tomu, aby:

- chápali význam vzdělání pro život
- se písemně i verbálně prezentovali při jednání s potenciálními zaměstnavateli, formulovali svá očekávání a své priority
- zodpovědně plnili zadané úkoly

Informační a komunikační technologie

Žáci jsou připravováni tak, aby využívali prvky moderních informačních a komunikačních technologií a efektivně je využívali jak v průběhu vzdělávání, tak při výkonu povolání.

• **Učební osnova vyučovacího předmětu**

Rozpis učiva a výsledků vzdělávání

Seminář z českého jazyka - 4. ročník – 28 hodin	
• Výsledky vzdělávání	• Tematické celky
Žák: <ul style="list-style-type: none">• analyzuje umění jako specifickou výpověď o skutečnosti,• rozezná umělecký text od neumě-	Analýza textů <ul style="list-style-type: none">• uměleckého stylu

<p>leckého, pozná umělecký brak či kýč,</p> <ul style="list-style-type: none">• vysvětlí základní myšlenky uměleckého textu za použití znalosti z literární teorie a poetiky,• rozebere konkrétní literární díla podle druhů a žánrů,• charakterizuje jednotlivé umělecké slohy daného období, zná jejich významné představitele a stěžejní díla,• vyjmenuje základní vývojové etapy literární historie světové i české,• posoudí význam daného autora nebo literárního díla pro dobu vzniku i pro současnost,• rozlišuje funkční styly, je schopen je rozpoznat v projevech mluvených i psaných, chápe specifika jednotlivých funkčních stylů, umí pojmenovat jejich funkci a znaky,• posoudí slovní zásobu, syntax i kompozici textu,• rozliší v psaném projevu spisovný jazyk a jeho varianty, obecnou češtinu, slangy a argot, dialekty,• argumentuje a obhajuje svá stanoviska a tuto schopnost prokáže při praktických cvičeních	<ul style="list-style-type: none">• neuměleckých stylů
--	--

6.30 Seminář z matematiky

Vyučovací předmět:	SEMINÁŘ Z MATEMATIKY (nepovinný předmět)
Obor vzdělání:	82-41-M/05 Grafický design, Propagační design
Délka a forma vzdělávání:	4 roky, denní forma vzdělávání
Celkový počet hodin:	1 hodina týdně za celou dobu vzdělávání

Pojetí vyučovacího předmětu:

Obsahově předmět navazuje na učební osnovy povinného předmětu a je zaměřen především na řešení složitějších úloh, na rozšíření a prohloubení učiva a matematických dovedností. Cílem předmětu je umožnit žákům důkladnější přípravu v matematice pro odbornou složku vzdělávání, popř. i studium na VŠ.

Pojetí výuky, kritéria hodnocení žáků, klíčové kompetence, průřezová témata jsou shodné s povinným předmětem matematika.

- **Učební osnova vyučovacího předmětu**

Rozpis výsledků vzdělávání a učiva

Matematický seminář – 4. ročník, 1 hodina týdně, celkem 28 hodin	
• Výsledky vzdělávání	• Tematické celky
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • řeší složitější úlohy o procentech, • navrhne využití goniometrických funkcí při řešení pravouhlého trojúhelníku, • vyjádří neznámou z výrazu, • provádí operace s lomenými výrazy, • využívá znalostí o mocninách a odmocninách při úpravách výrazů, • provádí odhady a zaokrouhlování výsledků, pracuje s kalkulátorem, • řeší lineární rovnice, nerovnice a jejich soustavy, • rozhodne o výběru vhodné metody při řešení soustav lineárních rovnic, • aplikuje znalosti o abso- 	<ul style="list-style-type: none"> • složitější úlohy o procentech, • goniometrické funkce ostrého úhlu, • vyjádření neznámé ze vzorce. • náročnější úpravy algebraických výrazů, • zaokrouhlování a odhady výsledků, • práce s kalkulátorem, • lineární funkce, rovnice a nerovnice s absolutní hodnotou, • soustava tří lineárních rovnic o třech neznámých, • rovnice s neznámou pod odmocninou, • kvadratická rovnice s parametrem, • shodná zobrazení a stejnolehlost, kon-

<p>lutní hodnotě výrazu při řešení lineárních rovnic a nerovnic,</p> <ul style="list-style-type: none">• rozliší lineární a kvadratickou rovnici s parametrem,• řeší kvadratické rovnice s parametrem,• využívá věty o shodnosti a podobnosti trojúhelníků v početních úlohách,• využívá vlastností shodných a podobných zobrazení při řešení konstrukčních úloh,• řeší exponenciální a logaritmické rovnice,• uvede vztah mezi goniometrickými funkcemi, řeší složitější goniometrické rovnice,• upravuje výrazy s využitím dalších vzorců,• vysvětlí pojem limity posloupnosti, umí ji vypočítat,• určí součet nekonečné geometrické řady a využívá ho k určení konvergence řady, řešení rovnic a převodu desetinného racionálního čísla na zlomek,• vysvětlí a užívá aritmetický a vážený průměr, modus, medián, rozptyl, směrodatnou odchylku při řešení úloh z praxe,• rozliší : jev jistý, nemožný, opačný, jevy rovnocenné, slučitelné a neslučitelné, jevy závislé a nezávislé,	<p>strukční úlohy,</p> <ul style="list-style-type: none">• exponenciální a logaritmická rovnice,• další goniometrické vzorce, úpravy výrazů,• další goniometrické rovnice,• limita posloupnosti, věty o limitách posloupnosti,• nekonečná geometrická řada,• aplikace statistiky,• pravděpodobnost: náhodný jev, jeho pravděpodobnost, opačný jev, jevy neslučitelné a nezávislé,• analytická geometrie lineárních útvarů v prostoru,• vzájemná poloha přímky a kuželosečky,
---	--

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">• vyjádří parametrickou rovnici přímky v prostoru, dokáže zapsat parametrické vyjádření i obecnou rovnici roviny,• řeší polohové i metrické úlohy v prostoru,• řeší úlohy o vzájemné poloze přímky a kuželosečky. | |
|---|--|

6.31 Krajinářský kurz – studijní tvorba v plenéru

Obor vzdělání:	82-41-M/05 Grafický design, Propagační design
Délka a forma vzdělávání:	4 roky, denní forma vzdělávání
Celkový počet hodin:	2 týdny za celou dobu vzdělávání

- **Obecné cíle**

- seznámení s materiály, nástroji a technikami používanými při výtvarné tvorbě v exteriéru (tužka, uhlí, pastel, akvarel, tempera, akryl)
- získání výtvarných vyjadřovacích předpokladů potřebných pro navazující samostatnou tvorbu v oboru a prostředí exteriéru
- rozvíjení schopnosti pozorovat, analyzovat a hodnotit přírodní jevy
- rozvíjení výtvarného vidění, fantazie a tvořivosti, estetického vnímání, citu pro kompozici, tvary a barvy
- rozvíjení vnímání barvy, studie plastických modelů a vnímání otevřeného prostoru a jeho převod do plochy

- **Charakteristika učiva**

Studijní tvorba v plenéru je zaměřena na opakování a zdokonalení výukou získaných návyků a dovedností v prostředí mimo školní ateliéry.

Krajinářský kurz je zařazen na konec druhého pololetí 2. a 3. ročníku. Prohlubuje znalosti a dovednosti žáků získané zejména v předmětu výtvarná příprava.

Krajinářského kurzu se účastní všichni žáci 2. a 3. ročníku oboru Propagační design.

- **Pojetí výuky krajinářského kurzu**

- žáci pracují ve skupinách pod dohledem pedagoga
- společně s pedagogem vybírají lokality pro konkrétní řešení výtvarného cíle
- samostatně realizují výtvarný záměr (vhodně zvolenou technikou nebo jejich kombinací)

- **Forma práce žáků**

Žáci pracují individuálně, na složitějších úkolech mohou pracovat skupinově. Samozřejmě součástí jejich tvorby je i diskuze o jednotlivých motivech, použité technice i o samostatném díle.

Součástí krajinářského kurzu je i historicko-poznávací výlet v okolí místa pobytu.

- **Kritéria hodnocení žáků**

Jednotlivé práce žáků jsou hodnoceny učitelem vždy po dokončení daného úkolu ústním slovním hodnocením a rozбором odevzdané práce. Důležitou částí hodnocení žáka je i sebehodnocení jeho díla a skupinová diskuze nad jednotlivými pracemi. Hodnocení je rozděleno na průběžné a konečné. Průběžné hodnocení je prováděno učitelem po každém úkolu, který je dokončen. Konečné hodnocení probíhá po návratu v ateliéru. Závěrečná známka z krajinářského kurzu - studijní tvorby v plenéru, je nezbytnou součástí hodnocení žáka ve výtvarné přípravě ve 2. ročníku a v alternativní tvorbě ve 3. ročníku.

7 Personální a materiální zabezpečení vzdělání

7.1 Personální zajištění výuky

Výuku dle ŠVP zajišťují učitelé s vesměs dlouholetou pedagogickou praxí, výtvarné předměty vyučují pedagogové s akademickým uměleckým vzděláním nebo výtvarným pedagogickým vzděláním, praktické předměty pak dílenští učitelé se zkušeností z výrobní praxe nebo absolventi školy. Vyučující se dále vzdělávají samostudiem, navštěvují kurzy počítačových dovedností a kurzy jazykové, zúčastňují se různých školení, exkurzí, výstav a veletrhů, prohlubují své odborné znalosti a získávají přehled o novinkách, nových technologiích a trendech v oboru.

Vzdělávací program je realizován pedagogickým týmem, který ve své práci uplatňuje následující principy práce:

- orientace na žáky a žákyň jako příjemce vzdělávací služby
- zapojení žáků a žákyň do identifikace a vyhodnocení vzdělávacích potřeb
- podíl všech pracovníků školy na tvorbě vzdělávacích strategií i krátkodobých plánů školy
- zapojení všech partnerů školy – zejména sociálních partnerů - do identifikace a evaluace vzdělávacích cílů
- princip týmové spolupráce
- princip pozitivní motivace
- metody sebeevaluace
- princip trvalého zlepšování

Všichni pracovníci školy jsou vedeni k splnění kvalifikačních předpokladů pro výkon činnosti pedagogických pracovníků v souladu se zákonem č. 563/2004 Sb. o pedagogických pracovnících i vyhlášky č. 317/2005 Sb. o dalším vzdělávání pedagogických pracovníků a kariérním systému.

7.2 Materiální zajištění výuky

Teoretická výuka probíhá v kmenových a odborných učebnách školy. Učebny jsou vybaveny tabulí, vhodným estetickým a funkčním nábytkem, dataprojektory, plátnem a připojením na počítač. Odborné učebny pro informační a komunikační technologii jsou vybaveny počítači (počítače Macintosh a PC vybavené programy firmy Adobe), speciálním nábytkem, tabulí, dataprojektory a potřebným softwarem a připojením na internet. Výuka probíhá také ve vybavených ateliérech pro tvorbu v rámci výtvarných předmětů, vybavených dílnách a v Centru odborné přípravy polygrafických oborů. Odborná pracoviště ve školním Centru jsou plně vybavena nejmodernějším strojním vybavením pro výuku, součástí jsou i učebny, šatny, hygienická zařízení, místnost pro odpočinek žáků v době přestávek, místnosti pro uložení materiálů a místností pro přípravnou práci učitele.

Pro výuku tělesné výchovy má škola vlastní tělocvičnu, zrcadlový sál a posilovnu, které jsou vybavené bezpečným povrchem. Obě učebny jsou vybaveny potřebným nářadím a náčiním, které umožňuje výuku gymnastiky, sálových her a kondiční přípravu. Součástí je prostor pro uložení nářadí a náčiní. K těmto učebnám přísluší samostatné šatny pro dívky a chlapce. Hřiště je k dispozici u ZŠ Velké Poříčí.

Dalšími prostory školy jsou šatny pro žáky vybavené skříňkami (skříňka pro dva žáky), které si žáci zamykají.

Učitelé pro přípravnou práci mají k dispozici kabinety pro 3-6 osob, které jsou vybavené estetickým a funkčním nábytkem. Pro společná setkání učitelů slouží sborovna. Pro řízení školy je určena ředitelna a kabinet zástupce ředitele. V sousedství se nachází také sekretariát školy.

Škola má k dispozici domov mládeže pro žáky ze vzdálenějších míst, jsou zde vybavené pokoje pro 2-3 žáky. Sociální zařízení má umývárny, sprchy a WC, společenská místnost je vybavena nábytkem, televizorem a PC. Součástí je i vybavená kuchyňka, která slouží potřebám žáků. V budově domova mládeže je možnost stravování ubytovaných žáků 3x denně. Jídlo se dováží. V prostorách jídelny se stravují také dojíždějící žáci a pracovníci školy 1x denně. V budově domova mládeže je velká společenská místnost využívaná pro akce školy, přednášky, soutěže a další akce školy. Kapacita je dostačující pro žáky celé školy. Škola žákům pro výuku půjčuje učebnice. Fond učebnic doplňuje z prostředků Rady rodičů. V budově školy je také knihovna odborné a všeobecné literatury pro potřeby učitelů i žáků.

8 Charakteristika spolupráce se sociálními partnery

S ohledem na charakter studovaného oboru probíhá spolupráce se sociálními partnery většinou formou soutěže pro žáky. Ti navrhnou řešení propagace akce nebo firmy sociálních partnerů školy, např. firemní logo, jednotný vizuální styl firmy, dekorace při řešení interiérových prostor, celkovou tvář propagace události např. výročí prvních písemných záznamů o obci apod. Zadavatel si na závěr vybírá vítězné řešení. Tato spolupráce vede k propojení studia s praxí, skutečným světem a umožňuje žákům získávat reálné představy o požadavcích trhu práce v daném oboru. Vítězné řešení získává zadavatel na základě vydavatelské smlouvy, čímž se žáci učí rozumět i právním aspektům jejich tvorby. Sociální partneři se s námi podílejí na tvorbě a úpravách ŠVP, a mohou být též členy komisí při praktických maturitních zkouškách. Škola také aktivně spolupracuje s Úřadem práce v Náchodě.