

střední
průmyslová
škola—otty
wichterleho

Školní vzdělávací program

Komerční grafika a fotografie

RVP 34-53-H/01 Reprodukční grafik

2022

Obsah

1	Identifikační údaje	- 2 -
2	Profil absolventa.....	- 3 -
2.1	Základní identifikační údaje	- 3 -
2.2	Uplatnění absolventa v praxi	- 3 -
2.3	Kompetence odborné	- 3 -
2.4	Kompetence klíčové	- 5 -
2.5	Způsob ukončení vzděláv., potvrzení a stupeň dosaženého vzdělání, kvalifikace.....	- 9 -
3	Charakteristika vzdělávacího programu.....	- 9 -
3.1	Základní identifikační údaje	- 9 -
3.2	Popis celkového pojetí vzdělávání.....	- 9 -
3.3	Organizace výuky.....	- 10 -
3.4	Způsob hodnocení žáků	- 11 -
3.5	Vzdělávání žáků se speciálními vzdělávacími potřebami a žáků nadaných.....	- 11 -
3.6	Požadavky na bezpečnost a ochranu zdraví při práci a požární prevenci.....	- 12 -
3.7	Podmínky pro přijímání ke vzdělávání	- 12 -
3.8	Způsob ukončení vzdělávání	- 13 -
4	Učební plán	- 14 -
4.1	Identifikační údaje	- 14 -
4.2	Tabulka učebního plánu	- 14 -
4.3	Poznámky k učebnímu plánu	- 14 -
4.4	Přehled využití týdnů ve školním roce	- 14 -
4.5	Přehled rozpracování obsahu vzdělávání v RVP do ŠVP	- 14 -
5	Učební osnovy	- 17 -
5.1	Polygrafické materiály	- 17 -
5.2	Všeobecná polygrafie.....	- 22 -
5.3	Tiskové techniky.....	- 28 -
5.4	Tělesná výchova	- 33 -
	Odborný výcvik:	- 37 -
5.5	Písmo, výtvarná příprava a tvarování papíru	- 37 -
5.6	Fotografie.....	- 41 -
5.7	Předtisková příprava	- 46 -
6	Personální a materiální zabezpečení vzdělání	- 52 -
6.1	Personální zajištění výuky	- 52 -
6.2	Materiální zajištění výuky	- 52 -
7	Charakteristika spolupráce se sociálními partnery.....	- 53 -

1 Identifikační údaje

Název školy:	Střední průmyslová škola Otty Wichterleho
Adresa školy:	Hostovského 910, 549 31 Hronov
Telefon:	733 505 301
E-mail, web:	skola@spsow.cz , www.spsow.cz
Zřizovatel:	Královéhradecký kraj
Název ŠVP:	Komerční grafika a fotografie
RVP:	34-53-H/01 Reprodukční grafik
Stupeň poskytovaného vzdělání:	střední vzdělání s výučním listem
Úroveň vzdělání:	kvalifikační úroveň EQF 3
Délka a forma vzdělávání:	3 roky, denní forma vzdělávání
Platnost ŠVP:	od 1. 9. 2022, počínaje 1. ročníkem
Číslo jednací:	SPSOW/VP/66/2022

Podpis ředitele:

2 Profil absolventa

2.1 Základní identifikační údaje

Název školy:	Střední průmyslová škola Otty Wichterleho
Adresa školy:	Hostovského 910, 549 31 Hronov
Název ŠVP:	Komerční grafika a fotografie
Kód a název oboru:	34-53-H/01 Reprodukční grafik

2.2 Uplatnění absolventa v praxi

Absolvent oboru má předpoklady k tomu, být připraven pro vstup do praxe v reklamních agenturách, grafických studiích, v DTP studiích při tiskárnách, ve výrobních úsecích nakladatelství a vydavatelství, nebo individuálně může vykonávat práci reprodukčního grafika.

Je schopen připravovat a zhotovovat veškeré tiskové podklady pro výrobu tiskových forem používaných v polygrafické výrobě. Je schopen přijímat textové a obrazové podklady pro přetiskovou přípravu a zakázky od zákazníka jak na datových nosičích, tak i formou dálkového elektronického přenosu. Tato data je schopen kvalifikovaně posoudit z hlediska hodnoty a úplnosti, v případě nutnosti je opravit.

Používá technologie a počítačové programy pro zpracování obrazu a textu.

Získá kompletní portfolio dovedností propagačního grafika. Měl by zvládnout navrhnout (skicovat), vytvořit, prezentovat, připravit pro tisk a vytisknout veškerá zadání objevující se na současném poli propagační grafiky od tvorby designu po samotnou realizaci projektů.

2.3 Kompetence odborné

a) Uplatňovat estetické principy polygrafické výroby, tzn., aby absolventi:

- orientovali se ve výtvarných grafických technikách ve vztahu k polygrafii;
- respektovali výrazové možnosti barev a světla;
- seznámili se s historií písma, jeho rozdělení a konstrukce;
- dodržovali typografická pravidla sazby, principy kompozice při grafické úpravě tiskovin;
- uplatňovali kreativní přístup k řešení praktických úkolů při grafické úpravě tiskovin.

b) Orientovat se v organizační struktuře polygrafického výrobního odvětví, tzn., aby absolventi:

- měli přehled o typech strojů a zařízeních používaných v polygrafické výrobě, o principech jejich činnosti;
- orientovali se v elektronických zařízeních a systémech spojených s předtiskovou fází polygrafické výroby;
- orientovali se v základních grafických programech v předtiskové fázi polygrafické výroby;
- orientovali se v principech komunikace a výměny datových souborů pro digitální řízení všech stupňů polygrafické výroby;
- orientovali se v merkantilní, akcidenční, knižní, novinové a časopisecké produkci

a technologiích používaných k její výrobě;

- orientovali se ve všech tiskových technikách, ve všech fázích polygrafické výroby.

c) Zajišťovat technologickou přípravu textových a obrazových podkladů, vytvářet vhodný design výrobků, tzn., aby absolventi:

- popsali zásady tvorby a správném výběru technologických postupů;
- používali vhodné textové a obrazové podklady pro zpracování a reprodukci v předtiskové fázi polygrafické výroby;
- pracovali s výtvarnými návrhy a technickou dokumentací;
- používali vhodné výrazové prostředky při tvorbě návrhů a maket;
- respektovali příslušné polygrafické normy;
- rozeznávali druhy papíru a jejich vlastnosti;
- uvedli druhy a posoudili vlastnosti používaných materiálů pro jednotlivé fáze polygrafické výroby, včetně jejich skladování;
- posuzovali vlastnosti používaných materiálů;
- popsali principy zhotovení tiskových forem ve všech tiskových technikách;
- orientovali se v základních principech a technologiích tisku;
- charakterizovali klasifikační skupiny tiskových písem a využívali vhodné typy v rámci typografických pravidel vzhledem k tiskovině;
- orientovali se v trendech současné tvorby tiskového dokumentu a zvolili správný způsob zpracování v příslušných počítačových programech vzhledem k charakteru tiskoviny a požadavkům dalšího polygrafického zpracování;
- uvedli a uplatňovali pravidla úprav při reprodukci obrazu v závislosti na technologii tisku a potiskovaném materiálu, uvedli formáty grafických souborů a dokázali je hodně použít.

d) Vykonávat práce v celém procesu předtiskové přípravy, realizovat zpracování výrobků včetně kontroly kvality, tzn., aby absolventi:

- volili vhodné pracovní pomůcky, nástroje, počítačové programy a další elektronická zařízení pro konkrétní pracovní postupy v předtiskové přípravě;
- vhodně používali jednotlivé druhy materiálů, respektovali předepsané způsoby skladování a manipulace s materiály;
- osvojili si základní tvorbu grafických návrhů;
- dokonale používali základní i speciální grafické techniky a technologie, dodržovali technologickou kázeň;
- prováděli grafickou úpravu tiskovin;
- přesně dodržovali parametry jednotlivých druhů polygrafických výrobků, používali odbornou terminologii;
- prováděli vstupní kontrolu textových a obrazových podkladů, mezioperační a výstupní kontrolu tiskových dokumentů.

e) Dbát na bezpečnost práce a ochranu zdraví při práci, tzn., aby absolventi:

- chápali bezpečnost práce jako nedílnou součást péče o zdraví své i spolupracovníků (i dalších osob vyskytujících se na pracovištích, např. klientů, zákazníků, návštěvníků) i jako součást řízení jakosti a jednu z podmínek získání či udržení certifikátu jakosti podle příslušných norem;
- znali a dodržovali základní právní předpisy týkající se bezpečnosti a ochrany zdraví

při práci a požární prevence;

- osvojili si zásady a návyky bezpečné a zdravé neohrožující pracovní činnosti včetně zásad ochrany zdraví při práci u zařízení se zobrazovacími jednotkami (monitory, displeje apod.), rozpoznali možnost nebezpečí úrazu nebo ohrožení zdraví a byli schopni zajistit odstranění závad a možných rizik;
- znali systém péče o zdraví pracujících (včetně preventivní péče, uměli uplatňovat nároky na ochranu zdraví v souvislosti s prací, nároky vzniklé úrazem nebo poškozením zdraví v souvislosti s vykonáváním práce);
- byli vybaveni vědomostmi o zásadách poskytování první pomoci při náhlém onemocnění nebo úrazu a dokázali první pomoc sami poskytnout.

f) Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, výrobků nebo služeb, tzn., aby absolventi:

- chápali kvalitu jako významný nástroj konkurenceschopnosti a dobrého jména podniku;
- dodržovali stanovené normy (standardy) a předpisy související se systémem řízení jakosti zavedeným na pracovišti;
- dbali na zabezpečování parametrů (standardů) kvality procesů, výrobků nebo služeb, zohledňovali požadavky klienta (zákazníka, občana).

g) Jednat ekonomicky a v souladu se strategií udržitelného rozvoje, tzn., aby absolventi:

- znali význam, účel a užitečnost vykonávané práce, její finanční, popř. společenské ohodnocení;
- zvažovali při plánování a posuzování určité činnosti (v pracovním procesu i v běžném životě) možné náklady, výnosy a zisk, vliv na životní prostředí, sociální dopady;
- efektivně hospodařili s finančními prostředky;
- nakládali s materiály, energiemi, odpady, vodou a jinými látkami ekonomicky a s ohledem na životní prostředí.

Žák je veden tak, aby:

- reálně odhadoval své profesní i osobní možnosti a měl zájem a motivaci na svém profesním růstu a celoživotním vzdělávání,
- rozvíjel své vědomosti o světě, který ho obklopuje,
- rozvíjel své vědomosti v rámci studovaného oboru a oborů příbuzných,
- posoudil kvalitu své práce, porovnal s ostatními pracemi, přijímal diskuzi o své práci a případné kritické postoje zvažil a vyvodil z nich poučení pro další tvorbu,
- uvažoval a jednal ekologicky, hospodárně a efektivně využíval materiály, energii, vodu a jednal s ohledem na zachování vysoké úrovně životního prostředí,
- využíval informační technologie v odborném i osobním životě.

2.4 Kompetence klíčové

Kompetence k učení

Vzdělávání směřuje k tomu, aby absolventi byli schopni:

- mít pozitivní vztah k učení a vzdělávání
- ovládat různé techniky učení, umět si vytvořit vhodný studijní režim a podmínky
- uplatňovat různé způsoby práce s textem (zvl. studijní a analytické čtení), umět
- efektivně vyhledávat a zpracovávat informace; být čtenářsky gramotný
- s porozuměním poslouchat mluvené projevy (např. výklad, přednášku, proslov) pořizovat si poznámky
- využívat ke svému učení různé informační zdroje, včetně zkušeností svých i jiných lidí
- sledovat a hodnotit pokrok při dosahování cílů svého učení, přijímat hodnocení výsledků svého učení od jiných lidí
- znát možnosti svého dalšího vzdělávání, zejména v oboru a povolání

Kompetence k řešení problémů

Vzdělávání směřuje k tomu, aby absolventi byli schopni:

- porozumět zadání úkolu nebo určit jádro problému, získat informace potřebné k řešení problému, navrhnout způsob řešení, popř. varianty řešení
- vyhodnotit a ověřit správnost zvoleného postupu a dosažené výsledky
- volit prostředky a způsoby (pomůcky, studijní literaturu, metody a techniky) vhodné pro splnění jednotlivých aktivit, využívat zkušeností a vědomostí nabytých dříve
- spolupracovat při řešení problémů s jinými lidmi (týmové řešení)

Komunikativní kompetence

Vzdělávání směřuje k tomu, aby absolventi byli schopni:

- vyjadřovat se přiměřeně účelu jednání a komunikační situaci v projevech mluvených i psaných, na všeobecná i odborná témata, uměli naslouchat druhým a vhodně reagovat na partnera, diskutovat a argumentovat
- Zpracovávat jednoduché texty a souvislé práce (protokoly, seminární nebo projektové práce), prezentovat je a obhajovat, číst s porozuměním a efektivně zpracovávat informace získané četbou
- číst s porozuměním texty různého druhu, stylu a žánru a efektivně zpracovávat získané informace
- rozumět ikonickým textům, tj. vyobrazením, mapám, schémátům atd. (aby uměli využívat jazyka jako prostředku dorozumívání a myšlení, k přijímání a výměně informací)
- vyjadřovat se kultivovaně a v souladu s normami českého jazyka, a to ústně i písemně
- znát cizí jazyk na úrovni běžné hovorové konverzace, osobního, pracovního a veřejného života a s porozuměním dovedli číst (za pomoci slovníku) odborné nebo populárně odborné texty

Personální a sociální kompetence

Vzdělávání směřuje k tomu, aby absolventi byli schopni:

- posuzovat reálně své fyzické a duševní možnosti, odhadovat důsledky svého jednání a chování v různých situacích
- stanovovat si cíle a priority podle svých osobních schopností, zájmové a pracovní orientace a životních podmínek
- reagovat adekvátně na hodnocení svého vystupování a způsobu jednání ze strany jiných lidí, přijímat radu i kritiku
- ověřovat si získané poznatky, kriticky zvažovat názory, postoje a jednání jiných lidí

- mít odpovědný vztah ke svému zdraví, pečovat o svůj fyzický i duševní rozvoj, být si vědomi důsledků nezdravého životního stylu a závislosti
- adaptovat se na měnící se životní a pracovní podmínky a podle svých schopností a možností je pozitivně ovlivňovat, být připraveni řešit své sociální i ekonomické záležitosti, být finančně gramotní
- pracovat v týmu a podílet se na realizaci společných pracovních a jiných činností
- přijímat a odpovědně plnit svěřené úkoly
- podněcovat práci týmu vlastními návrhy na zlepšení práce a řešení úkolů, nezaujatě zvažovat návrhy druhých
- přispívat k vytváření vstřícných mezilidských vztahů a k předcházení osobním konfliktům, nepodléhat předsudkům a stereotypům v přístupu k druhým

Občanské kompetence a kulturní povědomí

Vzdělávání směřuje k tomu, aby absolventi byli schopni:

- jednat odpovědně, samostatně a iniciativně nejen ve vlastním zájmu, ale i ve veřejném zájmu
- dodržovat zákony, respektovat práva a osobnost druhých lidí (popř. jejich kulturní specifika, vystupovat proti nesnášenlivosti, xenofobii a diskriminaci)
- jednat v souladu s morálními principy a zásadami společenského chování, přispívat k uplatňování hodnot demokracie
- uvědomovat si – v rámci plurality a multikulturního soužití – vlastní kulturní, národní a osobnostní identitu, přistupovat s aktivní tolerancí k identitě druhých
- zajímat se aktivně o politické a společenské dění u nás a ve světě
- chápat význam životního prostředí pro člověka a jednat v duchu udržitelného rozvoje
- uznávat hodnotu života, uvědomovat si odpovědnost za vlastní život
- a spoluodpovědnost při zabezpečování ochrany života a zdraví ostatních
- uznávat tradice a hodnoty svého národa, chápat jeho minulost i současnost
- v evropském a světovém kontextu
- podporovat hodnoty místní, národní, evropské i světové kultury a mít k nim vytvořen pozitivní vztah

Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám

Vzdělávání směřuje k tomu, aby absolventi byli schopni:

- mít odpovědný postoj k vlastní profesní budoucnosti, a tedy i vzdělávání, uvědomovat si význam celoživotního učení a být připraveni přizpůsobovat se měnícím se pracovním podmínkám
- mít přehled o možnostech uplatnění na trhu práce v daném oboru; cílevědomě a zodpovědně rozhodovat o své budoucí profesní a vzdělávací dráze
- mít reálnou představu o pracovních, platových a jiných podmínkách v oboru a o požadavcích zaměstnavatelů na pracovníky a umět je srovnávat se svými představami a předpoklady
- umět získávat a vyhodnocovat informace o pracovních i vzdělávacích příležitostech, využívat poradenských a zprostředkovatelských služeb jak z oblasti světa práce, tak vzdělávání
- vhodně komunikovat s potenciálními zaměstnavateli, prezentovat svůj odborný potenciál a své profesní cíle
- znát obecná práva a povinnosti zaměstnavatelů a pracovníků
- rozumět podstatě a principům podnikání, mít představu o právních, ekonomických, administrativních, osobnostních a etických aspektech soukromého podnikání, dokázat vyhledávat a posuzovat podnikatelské příležitosti v souladu s realitou tržního prostředí, svými předpoklady a dalšími možnostmi

Matematické kompetence

Vzdělávání směřuje k tomu, aby absolventi byli schopni:

- správně používat a převádět běžné jednotky
- používat pojmy kvantifikujícího charakteru
- provádět reálný odhad výsledku řešení dané úlohy
- nacházet vztahy mezi jevy a předměty při řešení praktických úkolů, umět je vymežit, popsat a správně využít pro dané řešení
- číst a vytvářet různé formy grafického znázornění (tabulky, diagramy, grafy, schémata apod.)
- aplikovat znalosti o základních tvarech předmětů a jejich vzájemné poloze v rovině i prostoru
- efektivně aplikovat matematické postupy při řešení různých praktických úkolů v běžných situacích

Kompetence využívat prostředky ICT

Vzdělávání směřuje k tomu, aby absolventi byli schopni:

- pracovat s osobním počítačem a dalšími prostředky informačních a komunikačních technologií
- pracovat s běžným základním a aplikačním programovým vybavením
- učit se používat nové aplikace
- komunikovat elektronickou poštou a využívat další prostředky online a offline komunikace
- získávat informace z otevřených zdrojů, zejména pak s využitím celosvětové sítě Internet
- pracovat s informacemi z různých zdrojů nesenými na různých médiích (tištěných, elektronických, audiovizuálních), a to i s využitím prostředků informačních a komunikačních technologií
- uvědomovat si nutnost posuzovat rozdílnou věrohodnost různých informačních zdrojů a kriticky přistupovat k získaným informacím, být mediálně gramotný

Vyučovací předmět	Kompetence k učení	Kompetence k řešení problémů	Komunikační kompetence	Personální a sociální kompetence	Občanské kompetence a kulturní povědomí	Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám	Matematické kompetence	Kompetence využívat prostředky ICT a pracovat s informacemi
A. Povinné vyučovací předměty								
1. Všeobecné vzdělávací předměty								
Tělesná výchova	•		•	•	•		•	
2. Odborné předměty								
Polygrafické materiály	•	•	•	•		•	•	
Všeobecná polygrafie	•	•	•	•		•	•	
Tiskové techniky	•		•	•		•		•
Písmo, výtvarná příprava, tvarování papíru	•	•	•	•				
Fotografie		•	•	•		•		
Předtisková příprava		•	•	•		•		•

2.5 Způsob ukončení vzděláv., potvrzení a stupeň dosaženého vzdělání, kvalifikace

Vzdělání se ukončuje závěrečnou zkouškou, dokladem o dosažení stupně vzdělání je vysvědčení o závěrečné zkoušce a výuční list.

Závěrečná zkouška se skládá z písemné, ústní zkoušky a z praktické zkoušky.

Obsah a organizace závěrečné zkoušky se řídí platnými předpisy, zkouška se organizuje podle jednotného zadání závěrečných zkoušek.

Kvalifikační úroveň je EQF 3.

3 Charakteristika vzdělávacího programu

3.1 Základní identifikační údaje

Název školy:	Střední průmyslová škola Otty Wichterleho
Adresa školy:	Hostovského 910, 549 31 Hronov
Název ŠVP:	Komerční grafika a fotografie
RVP:	34-53-H/01 Reprodukční grafik

3.2 Popis celkového pojetí vzdělávání

Vzdělávací program připravuje vysoce kvalifikované pracovníky pro výkon povolání reprodukční grafik, kteří budou schopni uplatnit své odborné vzdělání v souladu s profilem absolventa.

Základním cílem vzdělávacího programu je propojení získaných vědomostí a dovedností ve výše uvedených oblastech s praxí při řešení konkrétních problémů a situací.

K důležitým výchovným cílům patří proto výchova k odpovědnosti, spolehlivosti, přesnosti, pracovní kázní, samostatnosti v rozhodování, bezpečnosti a ochraně zdraví při práci a hygieně práce, ochraně a péči o životní prostředí.

Výuka se skládá z teoretických vyučovacích předmětů realizovaných v odborných učebnách školy a z odborného výcviku realizovaného v Centru odborné přípravy polygrafických oborů.

Ve školních dílnách a ateliérech jsou v hodinách odborného výcviku rozvíjeny u žáků profesní a řemeslné dovednosti. Každý žák/ žákyně se podílí na doplňkové činnosti školy (účastní se např. různých soutěží organizovaných školou ve spolupráci s různými firmami – zákazníky, např. návrhy loga, vizuálního stylu firmy a různých propagačních materiálů) je zainteresován na její kvalitě a na spokojenosti vnímání zákazníka a veřejně se svojí prací prezentuje.

Rozvoj výtvarného a estetického cítění žáci a žákyně prohlubují během různých exkurzí – návštěvy výstav a tematicky souvisejících veletrhů. V rámci těchto exkurzí jsou seznamováni s nejnovějšími trendy v oboru.

Po zvládnutí teoretické a praktické části výuky vykonají žáci závěrečnou zkoušku a získají tak potřebnou kvalifikaci pro výkon pracovních činností v oblasti daného učebního oboru.

Pojetí výuky směřuje:

- k dosažení rovnováhy mezi vědomostmi, znalostmi, dovednostmi a sociálními, duchovními, morálními a estetickými hodnotami,
- ke zvyšování uplatnitelnosti absolventů na trhu práce a jejich schopnosti se rychle přizpůsobit potřebám trhu práce,
- k tomu, aby se absolvent orientoval v současné společnosti,
- k osobnímu rozvoji a celoživotní připravenosti se vzdělávat.

Záměrem tohoto vzdělání je příprava žáka na úspěšný, smysluplný a odpovědný osobní, občanský i profesní život v podmínkách současného světa, tj. učit se poznávat, pracovat a jednat, učit se žít v harmonii s ostatními lidmi a světem.

Strategie výuky

Celý proces vzdělávání je směřován tak, aby si žák osvojil znalosti a praktické dovednosti z oblasti reklamního a propagačního průmyslu. Žák je veden zkušenými pedagogy, kteří používají vhodné a osvědčené vyučovací metody a individuálním přístupem vedou žáka k samostatnosti a zodpovědnosti. V hodinách odborného výcviku je kladen důraz na osvojení si základních dovedností v práci s programy Adobe Illustrator, Adobe Photoshop, Adobe InDesign a Adobe Acrobat Professional.

Žáci jsou důsledně vedeni k vytvoření základních pracovních návyků – samostatnosti, pečlivosti a přesnosti. Neopominutelnou složkou vzdělávání žáků je rozvoj jejich estetického cítění a podpora kreativity v rámci jejich vlastní tvorby. Hodnocení výsledků vzdělávání je vedeno formou diskuze a rozboru odevzdané práce, dále kolektivním hodnocením v rámci celé skupiny žáků, což přispívá k objektivnímu vnímání práce, komunikaci, motivaci a upevňování sebevědomí žáků.

Ve výuce se využívá nejrůznějších názorných pomůcek – různé odborné časopisy, internet, knihy, výukové filmy, vzorky materiálů používaných v praxi apod. Součástí výuky jsou návštěvy výstav, exkurze, účast na různých soutěžích, přehlídkách, sympoziích a veletrzích. Odborná praxe se organizuje v rámci odborného výcviku přímou účastí žáků na výrobě konkrétních zakázek. Žáci jsou přítomni jednání se zákazníky a tím získávají cenné zkušenosti v oblasti komunikace s lidmi.

3.3 Organizace výuky

Výuka žáků je organizována formou jednoletého denního zkráceného studia pro uchazeče, kteří získali střední vzdělání s maturitní zkouškou, nebo střední vzdělání s výučním listem v jiném oboru vzdělání. Teoretická výuka i praktická výuka probíhá v komplexu budov školy v odborných učebnách a v Centru odborné přípravy polygrafických oborů. Teoretická výuka probíhá jeden den v týdnu.

Základním školním dokumentem z hlediska výuky je školní řád, který obsahuje obecné informace, práva a povinnosti žáků v prostorách školy, na školních akcích, klasifikační řád a výchovná opatření. Žáci jsou seznámeni se školním řádem vždy na začátku školního roku a svým podpisem stvrzují, že s ním byli seznámeni. Tímto dokumentem se mají povinnost řídit všichni žáci.

Výuka probíhá v jednoletém cyklu, délka vyučování ve školním roce je 37 týdnů. Výuka tělesné výchovy je pro celou třídu společná a probíhá v tělocvičně školy. Výuka odborných předmětů probíhá společně ve třídě, v odborné učebně a v Centru odborné přípravy

polygrafických oborů. Odborný výcvik zabezpečuje škola také ve svých vlastních grafických studiích a ateliérech.

V průběhu vzdělávání se žáci účastní odborných tematických exkurzí a také navštěvují výstavy a veletrhy s odbornou tematikou. Do školy jsou zváni zástupci různých firem k prezentaci svých výrobků, výrobních technologií apod.

3.4 Způsob hodnocení žáků

Klasifikace žáků za první a druhé pololetí školního roku probíhá podle klasifikačního řádu, který je součástí školního řádu.

K hodnocení výsledků vzdělávání se využívá tradiční pětistupňové škály, kritéria hodnocení jsou dána klíčovými kompetencemi. Učitelé přistupují k průběžnému hodnocení vzdělávacích činností žáků s vědomím motivační funkce hodnocení a jeho formativního významu. Jako přirozenou součást hodnocení rozvíjejí sebehodnocení a vzájemné hodnocení žáků.

Způsob klasifikace je specifikován v učebních osnovách jednotlivých vyučovacích předmětů.

3.5 Vzdělávání žáků se speciálními vzdělávacími potřebami a žáků nadaných

Za žáky se speciálními vzdělávacími potřebami jsou považováni žáci, kteří potřebují poskytnutí podpůrných opatření. Podpůrná opatření se dělí na pět stupňů. Podpůrné opatření prvního stupně je plán pedagogické podpory, který tvoří ve škole výchovný poradce se všemi vyučujícími na jejich doporučení. Podpůrná opatření druhého až pátého stupně doporučuje vždy školské poradenské zařízení (ŠPZ). Podklady ze ŠPZ slouží i pro tvorbu individuálních vzdělávacích plánů (IVP). Toto vše má na starosti na naší škole výchovný poradce, který také komunikuje se ŠPZ a rodiči.

Ředitel školy může také ze závažných důvodů, zejména zdravotních, na žádost uvolnit žáka zcela nebo z části z vyučování některého předmětu. Nemohou to být předměty rozhodující pro odborné zaměření absolventa.

Žákům mohou být poskytnuty podle jejich potřeb i další druhy podpůrných opatření, např. kompenzační pomůcky, speciální didaktické prostředky apod.

Výchovný poradce komunikuje s třídními učiteli, učiteli vyučovacích předmětů, učiteli praktické výuky, metodikem prevence a rodiči. Dohromady se snaží vytvořit příznivé podmínky pro každého žáka a zohlednit jeho individuální potřeby.

Škola tyto žáky povzbuzuje, začleňuje je do běžného kolektivu, poskytuje jim pomoc při osvojování si vhodných učebních způsobů.

Škola také vytváří podmínky pro nadané žáky. Vyučující rozvíjejí jejich nadání, zapojují je do různých projektů a soutěží. Popřípadě je jim umožněno vzdělávání podle IVP.

3.6 Požadavky na bezpečnost a ochranu zdraví při práci a požární prevenci

Neoddělitelnou součástí teoretické i praktické výuky je problematika bezpečnosti a ochrany zdraví při práci, hygieny práce a požární ochrany. Ve výchovně vzdělávacím procesu musí výchova k bezpečnosti a ochraně zdraví při práci vycházet z platných právních předpisů, zákonů, prováděcích vládních nařízení, vyhlášek a norem.

Výklad musí směřovat od všeobecného ke konkrétnímu, tj. specifickému pro učební obor.

Poučení žáků o bezpečnosti a ochraně zdraví při práci, jakož i ověření znalostí žáků musí být prokazatelné, provádí se vždy na začátku školního roku a žáci stvrzují svým podpisem seznámení s bezpečností práce.

Prostory pro výuku musí odpovídat požadavkům stanoveným zdravotnickými předpisy. Návuk a procvičování činností mohou žáci vykonávat při výuce pouze v rozsahu stanoveném učební osnovou a v souladu s požadavky právních předpisů upravujících zákazy prací pro mladistvé a v souladu s podmínkami, za nichž mohou mladiství konat tyto práce z důvodu přípravy na povolání.

Škola zajišťuje:

- bezpečnost a ochranu zdraví osob při vzdělávání a při činnostech, které přímo souvisejí se vzděláváním, popřípadě při jiných činnostech, podle platných právních předpisů; zabezpečení odborného dohledu nebo přímého dozoru při odborném výcviku,
- nezávadný stav objektů, technických a ochranných zařízení a jejich údržbu, pravidelnou technickou kontrolu a revizi,
- zlepšování pracovního prostředí podle požadavků hygienických předpisů a označení nebezpečných předmětů a částí využívaných prostor v souladu s příslušnými normami,
- vytváření a dodržování zvláštních pracovních podmínek mladistvých, které stanovují právní předpisy ke zvýšení ochrany jejich zdraví,
- prokazatelné upozorňování nebo podrobné instruování žáků o možném ohrožení zdraví a bezpečnosti při všech činnostech, jichž se účastní při vyučování nebo v přímé souvislosti s ním (zejména při odborné praxi), seznámení se školním řádem, zásadami bezpečného chování, případně s ustanoveními konkrétních právních norem k zajištění BOZP a požární ochrany souvisejících s činnostmi vykonávanou žáky,
- soulad časové náročnosti vzdělávání podle ŠVP s počtem povinných vyučovacích hodin stanovených v rámcovém vzdělávacím programu, který respektuje fyziologické a psychické potřeby žáků, podmínky a obsah vzdělávání,
- ochranu žáků před násilím, šikanou a jinými společensky negativními jevy,
- vytváření prostředí a podmínek podporujících zdraví.

3.7 Podmínky pro přijímání ke vzdělávání

Školní vzdělávací program je určen žákům a dalším uchazečům, kteří ukončili studium na střední škole a složili závěrečnou nebo maturitní zkoušku.

Přijímání ke vzdělávání se řídí zákonem č. 561/2004 Sb., ve znění pozdějších předpisů.

Při přijímání ke studiu se hodnotí hodnocení uchazeče a vysvědčení o závěrečné zkoušce nebo maturitní vysvědčení, zájem uchazečů o obor a předpoklady pro jeho vykonávání po stránce fyzické i osobnostní.

Nutné je splnění podmínek zdravotní způsobilosti uchazečů o vzdělání (nařízení vlády č. 211/2010 Sb., o soustavě oborů vzdělání základním, středním a vyšším odborném vzdělání, ve znění pozdějších předpisů).

Při ZPS je nutná konzultace s budoucím zaměstnavatelem.

Zdravotní způsobilost potvrdí s konečnou platností příslušný lékař.

Pro studium oboru Komerční grafika a fotografie nejsou zdravotně způsobilí uchazeči trpící zejména:

- poruchou barvocitu,
- závažnými zrakovými poruchami,
- se závažnými poruchami chování a sklonem k užívání návykových látek.

3.8 Způsob ukončení vzdělávání

Vzdělávání je ukončeno závěrečnou zkouškou, která je organizována dle platných předpisů.

Absolvent získá střední vzdělání s výučním listem.

Dokladem o dosažení středního vzdělání je vysvědčení o závěrečné zkoušce a výuční list.

Závěrečná zkouška se skládá ze tří částí:

- písemné zkoušky z odborných předmětů
- praktické zkoušky
- ústní zkoušky z odborných předmětů

Složení závěrečné zkoušky a získání výučního listu umožňuje absolventovi ucházet se o další vzdělávání v navazujících vzdělávacích programech. Absolvent je připraven prohlubovat si dále odborné vzdělání.

4 Učební plán

4.1 Identifikační údaje

Název školy:	Střední průmyslová škola Otty Wichterleho
Název ŠVP:	Komerční grafika a fotografie
RVP:	34-53-H/01 Reprodukční grafik
Datum platnosti ŠVP:	od 1. 9. 2022, počínaje 1. ročníkem

4.2 Tabulka učebního plánu

Předmět	I. ročník
Teoretické předměty	
Polygrafické materiály	1
Všeobecná polygrafie	2
Tiskové techniky	3
Tělesná výchova	1
Odborný výcvik	
Písmo, výtvarná příprava a tvarování papíru	6
Fotografie	6
Předtisková příprava	13
Celkem	32

4.3 Poznámky k učebnímu plánu

Při výuce odborného výcviku a tělesné výchovy lze žáky dělit do skupin, zvláště s ohledem na bezpečnost a ochranu zdraví při práci, na hygienické požadavky a s ohledem na podmínky výuky s efektivním využitím času.

4.4 Přehled využití týdnů ve školním roce

Činnost/ročník	1.
Vyučování podle rozpisu učiva	30
Časová rezerva, výchovně vzdělávací akce, výstavy, exkurze	6
Závěrečná zkouška	1
Celkem týdnů	37

4.5 Přehled rozpracování obsahu vzdělávání v RVP do ŠVP

Rámcový vzdělávací program 34-53-H/01 Reprodukční grafik
Školní vzdělávací program – Komerční grafika a fotografie

Škola:	Střední průmyslová škola Otty Wichterleho, Hostovského 910, Hronov					
Kód a název RVP:	34-53-H/01 Reprodukční grafik					
Název ŠVP	Komerční grafika a fotografie					
RVP			ŠVP			
Vzdělávací oblasti a obsahové okruhy	Minimální počet vyučovacích hodin za studium		Vyučovací předmět	Počet vyučovacích hodin za studium		Využití disponibilních hodin
	týdenní	celkový		týdenní	celkový	
Jazykové vzdělávání						
Český jazyk	3	96				
Anglický jazyk	6	192				
Společenskovědní vzdělávání	3	96				
Přírodovědné vzdělávání	6	192				
Matematické vzdělávání	4	128				
Estetické vzdělávání	2	64				
Vzdělávání pro zdraví	3	96	Tělesná výchova	1	30	
Vzdělávání v informačních a komunikačních technologiích	3	96				
Ekonomické vzdělávání	2	64				
Polygrafický základ	5	160	Písmo, výtvarná příprava a tvarování papíru	2	60	1
Všeobecná polygrafie			2	60		
Předtisková příprava			1	30		
Tiskové techniky			1	30		
Technologické procesy	8	256	Tiskové techniky	1	30	
Předtisková příprava			1	30		
Polygrafické materiály			1	30		
Písmo, výtvarná příprava a tvarování papíru			4	120		
Realizace výrobních činností v polygr.	35	1120	Fotografie	6	180	
Předtisková příprava			11	330		

Rámcový vzdělávací program 34-53-H/01 Reprodukční grafik
Školní vzdělávací program – Komerční grafika a fotografie

			Tiskové techniky	1	30	
Disponibilní hodiny	16	512				
Celkem	96	3072		32	960	1

5 Učební osnovy

5.1 Polygrafické materiály

Vyučovací předmět:	POLYGRAFICKÉ MATERIÁLY
Obor vzdělání:	Reprodukční grafik
Délka a forma vzdělávání:	1 rok, denní forma vzdělávání, zkrácené studium
Celkový počet hodin:	1 hodina týdně za celou dobu vzdělávání

Pojetí vyučovacího předmětu:

- **Obecné cíle:**

Cílem předmětu je poskytnout žákům vědomosti o materiálech a surovinách pro konkrétní technologie a technologické operace v polygrafii. Žáci se seznámí s fyzikálními a chemickými vlastnostmi základních, pomocných materiálů, jejich vzájemnými vztahy a s možnostmi jejich použití. Získají komplexní přehled o materiálech pro jednotlivé techniky a předpoklady k rozvoji ekonomického myšlení a rozvoji schopností aplikovat získané vědomosti v praktické činnosti. Žáci se seznámí s používanými druhy nebezpečných a škodlivých látek, způsoby ochrany životního prostředí a se zásadami bezpečnosti práce a ochrany zdraví při práci.

- **Charakteristika učiva:**

Obsah učiva vychází převážně z obsahového okruhu RVP – Technologické procesy v rámci samostatného předmětu, který je vyučován v prvním ročníku s dotací jedna hodina týdně. V tematickém celku Polygrafické materiály žáci získají přehled o materiálech používaných v polygrafii. Tematický celek Nebezpečné látky a zdraví škodlivé látky se věnuje používaným druhům nebezpečných látek, bezpečnosti práce při manipulaci s těmito látkami, ochraně zdraví při práci a ochraně životního prostředí. V tematickém celku Elektrolyty se seznámí s nejpoužívanějšími kyselinami, zásadami, leptacími roztoky a využitím elektrochemie v polygrafii. V tematickém celku Kovy v polygrafické výrobě získají žáci přehled o kovech a jejich využití v polygrafii. Tematický celek Výroba papíru je zaměřen na výrobu, druhy a vlastnosti papíru. Výroba, složení, vlastnosti a zkoušení tiskových barev je obsahem tematického celku Tiskové barvy. V tematickém celku Světlocitlivé materiály se žáci seznámí s jednotlivými druhy světlocitlivých materiálů a jejich vlastnostmi. Tematický celek Materiály pro reklamu a propagaci je orientačně zaměřen na používané materiály v oblasti reklamy a propagace. Tematický celek Polymery v polygrafii se zabývá rozdělením polymerů a jejich využitím v polygrafii.

Učivo navazuje na učivo probírané v předmětu chemie, v odborných polygrafických předmětech a získané vědomosti a dovednosti jsou prakticky realizovány v odborném výcviku.

- **Směřování výuky v oblasti citů, postojů, hodnot a preferencí**

Výuka směřuje k tomu, aby žáci:

- byli ochotni se kriticky dívat na výsledky své vlastní práce,
- vážili si kvalitní práce jiných lidí,
- cítili potřebu ochrany zdraví a životního prostředí před negativními vlivy nebezpečných a škodlivých látek používaných v polygrafii,
- dodržovali BOZP,
- jednali odpovědně a přijímali odpovědnost za svá rozhodnutí a jednání.

- **Pojetí výuky:**

- výklad v návaznosti na znalosti žáků, rozhovor,
- výuka předmětu je doplňována názorovými ukázkami polygrafických materiálů a exkurzemi odborných pracovišť,

- aktualizace učiva, vyhledávání s využitím prostředků IT, práce s odbornou literaturou,
- vyvozování poznatků a jejich aplikace.

- **Kritéria hodnocení žáků:**

Pro hodnocení vědomostí a dovedností je průběžně využíváno ústní a písemné zkoušení – hodnocení slovní a numerické. Kritéria hodnocení vycházejí z klasifikačního řádu školy.

- **Přínos vyučovacího předmětu k rozvoji klíčových kompetencí a aplikací průřezových témat:**

Klíčové kompetence

Kompetence k učení:

Žák:

- umí efektivně vyhledávat a zpracovávat informace týkající se problematiky polygrafických materiálů,
- poslouchá mluvené projevy, umí si pořádkovat poznatky,
- využívá ke svému učení informace z časopisů, internetu, ale i jiných vnějších zdrojů,
- zná možnosti svého dalšího vzdělávání ve svém oboru.

Komunikační kompetence:

Žák:

- naučí se srozumitelně formulovat a obhajovat své názory vhodným způsobem, respektovat názory druhých a komunikuje ve formě ústní i písemné,
- aktivně se účastní diskuzí, vyjadřuje se a vystupuje v souladu se zásadami kultury osobního projevu a společenského chování.

Personální a sociální kompetence:

Žák:

- plní zodpovědně své úkoly,
- je schopen kriticky hodnotit výsledky své práce a přijímat radu od druhých,
- adaptuje se ve společnosti, učí se pracovat v týmu a přispívat k vytváření vstřícných mezilidských vztahů a předcházet osobním konfliktům.

Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám:

Žák:

- má přehled o možnostech uplatnění na trhu práce v oboru polygrafie jako zaměstnanec nebo osoba podnikající,
- umí získat informace o možnostech uplatnění na trhu práce i vzdělávání,
- má představu o pracovních, platových a jiných podmínkách oboru,
- orientuje se v podmínkách podnikání a zná možné právní formy podnikání v oboru polygrafie.

Kompetence k řešení problémů:

Žák:

- uplatňuje při řešení úkolu různé metody myšlení, volí vhodné pomůcky a literatura, využívá související vědomosti z chemie, fyziky, matematicky a odborných předmětů,
- spolupracuje při řešení problémů se svými spolužáky popř. s jinými lidmi.

Matematické kompetence:

Žák:

- na základě znalosti fyzikálních vlastností různých materiálů provádí praktické výpočty hmotnosti, tloušťky, rozměrů atd.,
- umí číst různé grafy, vyhodnotit např. senzometrickou křivku fotografického materiálu.

• **Průřezová témata**

Občan v demokratické společnosti:

Žák:

- je veden tak, aby jednal odpovědně a čestně,
- jedná s lidmi kultivovaně, vytváří prostředí vzájemného respektování, spolupráce a dialogu.

Člověk a životní prostředí:

Žák:

- je veden tak, aby chápal, že rostoucí výroba, životní úroveň a spotřeba nesmí ohrožovat životní prostředí,
- je vědom si nutnosti využívání nových technologií, materiálů a látek s menším rizikem dopadu na životní prostředí.

Člověk a svět práce:

Žák:

- uvědomuje si zodpovědnost za vlastní život, význam vzdělání a nutnost celoživotního učení pro život,
- je motivován k aktivnímu pracovnímu životu a k úspěšné kariéře,
- umí vyhledat informace k dobrému uplatnění na trhu práce.

• **Učební osnova vyučovacího předmětu**

Rozpis učiva a výsledků vzdělávání

Polygrafické materiály – 1. ročník – 30 hodin	
Výsledky vzdělávání	Tematické celky
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • orientuje se v materiálech v polygrafii, zná jejich základní vlastnosti a možnosti použití, 	<p>Materiály a jejich rozdělení</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rozdělení polygrafických materiálů a jejich použití, • Základní vlastnosti, • polygrafických materiálů.
<ul style="list-style-type: none"> • charakterizuje používané druhy nebezpečných a škodlivých látek a popíše způsoby ochrany zdraví a životního prostředí, 	<p>Nebezpečné a zdraví škodlivé látky</p> <ul style="list-style-type: none"> • Toxikologie, přehled škodlivin a nebezpečných látek, • Ochrana životního prostředí, základy průmyslové ekologie.

<ul style="list-style-type: none"> vysvětlí způsoby využití elektrochemie, popíše funkci elektrolytů, má přehled o nejpoužívanějších kyselinách, zásadách a leptacích roztocích, 	<p>Elektrolyty a leptací roztoky</p> <ul style="list-style-type: none"> Elektrochemie, galvanické pokovování, Přehled nejpoužívanějších kyselin i zásad a leptacích roztoků.
<ul style="list-style-type: none"> má přehled o vlastnostech kovů a slitin a jejich praktickém využití v polygrafické výrobě, 	<p>Kovy v polygrafické výrobě</p> <ul style="list-style-type: none"> Vlastnosti kovů, Kovy a jejich slitiny v polygrafii pro jednotlivé tiskové techniky.
<ul style="list-style-type: none"> charakterizuje stručně historii výroby papíru, popíše suroviny pro výrobu papíru, vznik jednotlivých frakcí při výrobě papíru a způsoby úpravy papíroviny, popíše funkci papírenského stroje, rozlišuje druhy papíru podle materiálového složení a dalších základních atributů, umí vysvětlit základní vlastnosti papíru, 	<p>Výroba papíru</p> <ul style="list-style-type: none"> Historie výroby papíru, Suroviny k výrobě papíru, Výroba dřevoviny, Výroba buničiny, Úprava papíroviny, Papírenský stroj, Karton a lepenka, Druhy a vlastnosti papíru.
<ul style="list-style-type: none"> popíše fyzikální podstatu světla a vznik barevného spektra, popíše složení, vlastnosti tiskových barev a možnosti schnutí barev, orientuje se v rozdělení tiskových barev a jejich vlastnostech v závislosti na tiskových technikách, vysvětlí výrobu a způsoby zkoušení tiskových barev. 	<p>Zabarvovací prostředky</p> <ul style="list-style-type: none"> Světlo a barevné spektrum Složení a způsoby schnutí tiskových barev, Výroba tiskových barev, Tiskové barvy a jejich vlastnosti pro jednotlivé tiskové techniky, Zkoušení vlastnosti tiskových barev.
<ul style="list-style-type: none"> má přehled o druzích, vlastnostech a použití fotochemických, fotografických a elektrografických materiálů, rozdělí a popíše materiály pro černobílou fotografii, rozdělí a popíše materiály pro tiskové formy 	<p>Světlocitlivé materiály</p> <ul style="list-style-type: none"> Fotochemické, fotografické a elektrografické systémy, Kopírovací materiály pro tiskové formy.

<ul style="list-style-type: none">• rozdělí polymery podle původu a vysvětlí jejich použití v polygrafii,• charakterizuje princip polymerace	Polymery v polygrafii <ul style="list-style-type: none">• Přírodní a syntetické polymery,• Polymerace.
<ul style="list-style-type: none">• orientuje se v materiálech používaných pro reklamu a propagaci a zná jejich využití v praxi	Materiály pro reklamu a propagaci <ul style="list-style-type: none">• Fólie na potisk, ražební fólie, balicí fólie,• Přehled vybraných materiálů

5.2 Všeobecná polygrafie

Vyučovací předmět:	VŠEOBECNÁ POLYGRAFIE
Obor vzdělání:	Reprodukční grafik
Délka a forma vzdělávání:	1 rok, denní forma vzdělávání, zkrácené studium
Celkový počet hodin:	2 hodiny týdně za celou dobu vzdělávání

Pojetí vyučovacího předmětu:

- **Obecné cíle:**

Cílem předmětu je poskytnout žákům komplexní soubor vědomostí a intelektuálních dovedností v oblasti grafických technik, žák si osvojí principy výstavby grafické kompozice, vytvoří si ucelený obraz o polygrafii, polygrafických strojích i výrobních linkách pro dokončující zpracování. Seznámit žáky s jednotlivými tiskovými technikami, s řídicími programy a se systémem kontroly kvality v polygrafickém průmyslu.

- **Charakteristika učiva:**

Obsah učiva vychází převážně z obsahového okruhu RVP - Technologické procesy.

Vyučovací předmět všeobecná polygrafie je zaměřen na získání souboru vědomostí a dovedností v oblasti používaných technik a technologií v polygrafickém průmyslu. Žáci si osvojí pracovní a výrobní postupy v předtiskové přípravě, v oblasti tisku a v oblasti dokončujícího zpracování tiskovin. Seznámí se s řídicími systémy a s novými technologiemi a trendy v polygrafii. Předmět všeobecná polygrafie má návaznost na ostatní odborné předměty a je základem pro praktické využití vědomostí žáků především při realizaci polygrafických výrobků.

- **Směřování výuky v oblasti citů, postojů, hodnot a preferencí**

Výuka směřuje k tomu, aby žáci:

- byli ochotni se kriticky dívat na výsledky své vlastní práce,
- vážili si kvalitní práce jiných lidí,
- cítili potřebu ochrany zdraví a životního prostředí,
- dodržovali BOZP,
- jednali odpovědně a přijímali odpovědnost za svá rozhodnutí a jednání,
- znali základní druhy zařízení používaných v polygrafické výrobě,
- byli schopni stanovit technologické parametry výroby,
- znali základní zásady ekonomického hospodaření polygrafického podniku,
- uměli kontrolovat kvalitu tisku,
- znali základní polygrafické materiály a jejich použití v polygrafii.

- **Pojetí výuky:**

- výklad v návaznosti na znalosti žáků, rozhovor,
- výuka předmětu je doplňována názornými a ukázkami z oblasti předtiskové přípravy, vlastního tisku a z oblasti dokončujícího zpracování,
- jsou prováděny exkurze do polygrafických firem,
- aktualizace učiva, vyhledávání s využitím prostředků IT, práce s odbornou literaturou,
- vyvozování poznatků a jejich aplikace.

- **Kritéria hodnocení žáků:**

Pro hodnocení vědomostí a dovedností je průběžně využíváno ústní a písemné zkoušení – hodnocení slovní a numerické. Kritéria hodnocení vycházejí z klasifikačního řádu školy.

- **Přínos vyučovacího předmětu k rozvoji klíčových kompetencí a aplikaci průřezových témat:**

-

Klíčové kompetence

Kompetence k učení:

Žák:

- umí efektivně vyhledávat a zpracovávat informace týkající se problematiky polygrafických materiálů,
- poslouchá mluvené projevy, umí si pořídit poznámky,
- využívá ke svému učení informace z časopisů, internetu, ale i jiných vnějších zdrojů,
- zná možnosti svého dalšího vzdělávání ve svém oboru,
- pracuje podle stanovených technologických postupů.

Komunikační kompetence:

Žák:

- naučí se srozumitelně formulovat a obhajovat své názory vhodným způsobem, respektovat názory druhých a komunikuje ve formě ústní i písemné,
- aktivně se účastní diskuzí, vyjadřuje se a vystupuje v souladu se zásadami kultury osobního projevu a společenského chování.

Personální a sociální kompetence:

Žák:

- plní zodpovědně své úkoly,
- je schopen kriticky hodnotit výsledky své práce a přijímat radu od druhých,
- adaptuje se ve společnosti, učí se pracovat v týmu a přispívat k vytváření vstřícných mezilidských vztahů a předcházet osobním konfliktům.

Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám:

Žák:

- má přehled o možnostech uplatnění na trhu práce v oboru polygrafie jako zaměstnanec nebo osoba podnikající,
- umí získat informace o možnostech uplatnění na trhu práce i vzdělávání,
- má představu o pracovních, platových a jiných podmínkách oboru,
- orientuje se v podmínkách podnikání a zná možné právní formy podnikání v oboru polygrafie.

Kompetence k řešení problémů:

Žák:

- uplatňuje při řešení úkolu různé metody myšlení, volí vhodné pomůcky a literaturu, využívá související vědomosti z chemie, fyziky, matematiky a odborných předmětů,
- spolupracuje při řešení problémů se svými spolužáky popř. s jinými lidmi.

Matematické kompetence:

Žák:

- na základě znalosti fyzikálních vlastností různých materiálů provádí praktické výpočty hmotnosti, tloušťky, rozměrů atd.,
- čte různé grafy, vyhodnocuje je a přepočítává zjištěné odchylky hodnot.

• **Průřezové téma**

Občan v demokratické společnosti:

Žák:

- je veden tak, aby jednal odpovědně a čestně,
 - jedná s lidmi kultivovaně, vytváří prostředí vzájemného respektování, spolupráce a dialogu.

Člověk a životní prostředí:

Žák:

- je veden tak, aby chápal, že rostoucí výroba, životní úroveň a spotřeba nesmí ohrožovat životní prostředí,
 - je vědom si nutnosti využívání nových technologií, materiálů a látek s menším rizikem dopadu na životní prostředí.

Člověk a svět práce:

Žák:

- uvědomuje si zodpovědnost za vlastní život, význam vzdělání a nutnost celoživotního učení pro život,
- je motivován k aktivnímu pracovnímu životu a k úspěšné kariéře,
- umí vyhledat informace k dobrému uplatnění na trhu práce,
- je si vědom nutnosti využívání nových technologií, materiálů a látek s menším rizikem dopadu na životní prostředí,
- využívá úsporné spotřebiče a dodržuje předepsané postupy,
- písemně se vyjadřuje při úřední korespondenci,
- chápe základní aspekty pracovního prostředí.

• **Učební osnova vyučovacího předmětu**

Rozpis učiva a výsledků vzdělávání

Všeobecná polygrafie – 1. ročník – 2 hodiny týdně (60 hodin)	
Výsledky vzdělávání	Tematické celky
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • má přehled o historickém vývoji písma a osvojí si základní názvosloví • ovládá typografická pravidla sazby 	<p>Písmo a jeho význam v polygrafii</p> <ul style="list-style-type: none"> • historie písma, vlastnosti písma, • názvosloví písma, • klasifikace písma, • použití písma v tiskovinách, • textové editory na počítači • typografická pravidla sazby.
<ul style="list-style-type: none"> • charakterizuje sazbu hladkou, smíšenou, pořadovou, sazbu titulků a tabulek, • popíše možnosti použití jednotlivých druhů sazby v 	<p>Druhy sazeb</p> <ul style="list-style-type: none"> • hladká sazba, • smíšená sazba, • pořadová sazba, • sazba titulků, • sazba tabulek • zalamování stran

<p>konkrétních případech</p> <ul style="list-style-type: none"> • popíše náležitosti běžně používaných rukopisů • popíše náležitosti obrazových předloh, náčrtu, návrhu a makety 	<ul style="list-style-type: none"> • náležitosti rukopisu • náležitosti obrazových předloh • náležitosti náčrtu, návrhu a makety
<ul style="list-style-type: none"> • vyjmenuje a popíše jednotlivé druhy rukopisů, popíše druhy obrazových předloh, • zná historické způsoby sazby a reprodukce, • orientuje se v problematice integrovaného zpracování barev a textu v reprodukci, • vysvětlí princip barevné separace a síťování obrazu, • vyjmenuje jednotlivé druhy korektur a způsob jejich použití, • uvede příklady náročných sazeb a vysvětlí základy tvorby akcidence, knižní, novinové a časopisecké produkce, 	<p>Oblast pre-press</p> <ul style="list-style-type: none"> • technologická příprava zakázky, • historické způsoby sazby a reprodukce, • pracoviště DTP, • barva v reprodukci, • fotografické materiály, • principy barevné separace, • korektury.
<ul style="list-style-type: none"> • charakterizuje a popíše způsob zhotovení stranové montáže, • charakterizuje a popíše způsob zhotovení archové montáže 	<p>Polygrafická montáž</p> <ul style="list-style-type: none"> • stranová montáž • archová montáž
<ul style="list-style-type: none"> • pojmenuje a popíše jednotlivé části knihy, • rozčlení knižní vazby do jednotlivých skupin, které přesně popíše, • ovládá technologická schémata výroby knižních vazeb • má přehled o celém sortimentu používaných knihařských materiálů, • popíše způsoby použití knihařských materiálů 	<p>Knižní vazby a knihařské materiály</p> <ul style="list-style-type: none"> • členění knižních vazeb, • kniha a její části, • měkké knižní vazby, • tuhé knižní vazby • textilní materiály, • lepidla a plasty • kůže a pergameny, • ražební fólie
<ul style="list-style-type: none"> • zná jednotlivé typy akcidenčních tiskovin a jejich další rozdělení 	<p>Akcidenční tiskoviny</p> <ul style="list-style-type: none"> • typy a další rozdělení • design – využití písma, kresby, barvy a fotografie

<ul style="list-style-type: none"> • dokáže uvést příklady a vysvětlí důvody odlišného designového zpracování jednotlivých typů • vysvětlí způsob zhotovení a dokončující výroby v závislosti na typu výrobku a použitého materiálu 	<ul style="list-style-type: none"> • vliv TT na úpravu akcidenčních tiskovin • dokončovací zpracování a zušlechťování
<ul style="list-style-type: none"> • vysvětlí postup výroby novin a časopisů, • zvolí vhodnou grafickou úpravu v souvislosti s obsahovou složkou tiskoviny. 	<p>Úprava novin, časopisů a knih</p> <ul style="list-style-type: none"> • úprava celku jednotlivých částí, • využití písma, kresby, barvy a fotografií, • vliv tiskových technik na úpravu, • vliv materiálu na úpravu.
<ul style="list-style-type: none"> • popíše výrobní dokumentaci, druhy maket a jejich použití, • vysvětlí význam nátisku a náhledu, obtahu textu a imprimatur 	<p>Výrobní podklady</p> <ul style="list-style-type: none"> • výrobní dokumentace, • makety, • nátisk, náhled, • obtah textu, • imprimatur
<ul style="list-style-type: none"> • vysvětlí význam digitálních tiskových zařízení, • rozdělí digitální tisk do jednotlivých technologických skupin, • charakterizuje a technicky popíše typické stroje v oblasti digitálního tisku, 	<p>Barva a její výrazové možnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> • fyzikální teorie barev, • subtraktivní a aditivní mísení, • tón, sytost, jas, kontrast a soulad, • psychologie vnímání barev, asociace vyvolané barvami, • Color management, • barvové modely, • metody přepočtu barev. •
<ul style="list-style-type: none"> • charakterizuje vývojové trendy a hlavní obory současného signmakingu, • rozdělí a popíše velkoformátový digitální tisk, řezací plotry a gravitování, • charakterizuje digitální tiskové výrobní linky a jejich technické možnosti, 	<p>Moderní tiskové a reprodukční techniky</p> <ul style="list-style-type: none"> • trendy v signmakingu, • velkoformátový tisk, • řezání a gravitování, • komplexní výrobní linky na principu digitálního tisku.
<ul style="list-style-type: none"> • má přehled o historickém vývoji knižní vazby, o druzích knižních vazeb, • zná jejich charakteristiku, 	<p>Oblast dokončujícího zpracování</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozdělení dokončujícího zpracování, • knihařská výroba, základní výrobní operace,

<ul style="list-style-type: none">• rozeznává různé způsoby zpracování jednotlivých částí knižních vazeb,• posoudí kvalitu knižní vazby nebo jiného polygrafického výrobku,	<ul style="list-style-type: none">• knižní vazby, jejich části,• knihařský materiál,• kvalita a jakost výrobků dokončujícího zpracování,• stroje a zařízení v dokončující výrobě,• linky na jednotlivé druhy vazby,• lakování,• laminování, bigování, výsek.
--	--

5.3 Tiskové techniky

Vyučovací předmět:	TISKOVÉ TECHNIKY
Obor vzdělání:	Reprodukční grafik
Délka a forma vzdělávání:	1 rok, denní forma vzdělávání, zkrácené studium
Celkový počet hodin:	3 hodiny týdně za celou dobu vzdělávání

Pojetí vyučovacího předmětu:

Předmět je vyučován v časové dotaci 3 hodiny týdně.

- **Obecné cíle:**

- poskytnutí kompletního souboru vědomostí a intelektuálních dovedností v oblasti polygrafie,
- osvojení si pracovních a výrobních postupů ve fázi předtiskové přípravy,
- seznámení se s principy používaných strojů, zařízení a programového vybavení,
- dodržování zásad předpisů bezpečnosti a ochrany zdraví při práci,
- věnování se problematice ochraně životního prostředí,
- formování důležitých morálních vlastností žáka (pozitivní vztah k práci, ke zvolenému oboru).

- **Charakteristika učiva:**

Vyučovací předmět tiskové techniky je zaměřen na získání souboru vědomostí

a dovedností v oblasti používaných tiskových technik a technologií. Žáci si osvojí pracovní a výrobní postupy v klasické reprodukční fotografii a retuši, poznají polygrafickou montáž a její alternativy, jsou vedeni k dodržování typografických pravidel, to vše v návaznosti na používané techniky tisku. Sledují nové trendy a technologie v oblasti polygrafie a tisku. Předmět tiskové techniky má návaznost na ostatní odborné předměty a je základem pro praktické využití vědomostí žáků především v odborném výcviku.

- **Směřování výuky v oblasti citů, postojů, hodnot a preferencí**

Výuka směřuje k tomu, aby si žáci:

- osvojili a prohlubovali pracovní a výrobní postupy ve všech fázích polygrafické výroby,
- dovedli teoretické znalosti využívat v praxi.

- **Pojetí výuky**

Výuka je vedena na rozvoj znalostí z oblasti historie polygrafické výroby, moderních grafických technik, ale též klasickým principům výroby.

Těžiště výuky spočívá ve vytvoření uceleného obrazu o polygrafii s cílem připravit

flexibilního absolventa. Žáci se seznámí se širokou škálou polygrafických materiálů. Osvojí si základní charakteristiku technologických postupů ve všech fázích polygrafické výroby. Pochopí základní principy vstupní, mezioperační a výstupní kontroly.

- **Kritéria hodnocení žáků**

Žáci jsou hodnoceni na základě ověřování znalostí ústní i písemnou formou s přihlédnutím na aktivitu konanou během studia. Hodnocení vychází z klasifikačního řádu školy.

- **Přínos vyučovacího předmětu k rozvoji klíčových kompetencí a aplikaci průřezových témat**

Cílem vzdělání v předmětu Tiskové techniky je rozvíjet vědomosti žáka v předtiskové přípravě. Rozvíjet jeho estetické vnímání a tvořivost, aby mohl samostatně, efektivně a úspěšně řešit zadané úkoly. Je veden k pečlivosti, přesnosti, čistotě a k odpovědnosti za svou práci.

Klíčové kompetence:

Kompetence k učení

- mít pozitivní vztah k učení a vzdělávání se v daném oboru;
- poslouchat mluvené projevy a pořizovat si poznámky,
- umět využívat ke svému učení různé informační zdroje.

Komunikativní kompetence

- rozvoj komunikace v ústní i písemné formě při obhajování svých znalostí s užíváním odborné terminologie,
- formulovat své myšlenky srozumitelně a souvisle, v písemné podobě přehledně a jazykově správně.

Personální a sociální kompetence

- přijímání a odpovědné plnění svěřených úkolů ve stanoveném termínu,
- reagovat adekvátně na hodnocení svého vystupování a způsobu jednání ze strany jiných lidí, přijímat radu i kritiku,
- přispívat k vytváření vstřícných mezilidských vztahů a k předcházení osobních konfliktů, nepodléhat předsudkům a stereotypům v přístupu k druhým.

Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám

- mít odpovědný postoj k vlastní profesní budoucnosti, a tedy i vzdělávání,
- uvědomovat si význam celoživotního učení a být připraveni přizpůsobovat se měnícím se pracovním podmínkám,
- mít přehled o možnostech uplatnění na trhu práce v daném oboru,
- cílevědomě a zodpovědně rozhodovat o své budoucí profesní a vzdělávací dráze

- vhodně komunikovat s potenciálními zaměstnavateli, prezentovat svůj odborný potenciál a své profesní cíle.

Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi

- získává informace z otevřených zdrojů, zejména pak s využitím celosvětové sítě Internet,
- uvědomuje si nutnost posuzovat rozdílnou věrohodnost různých informačních zdrojů a kriticky přistupovat k získaným informacím, být mediálně gramotní.

- ***Průřezová témata:***

V předmětu Tiskové techniky jsou jednotlivá průřezová témata zastoupena následovně:

Občan v demokratické společnosti

Žáci jsou vedeni k tomu, aby:

- měli dostatečně vhodnou míru sebevědomí a odpovědnosti za svou práci,
- dovedli jednat s ostatními lidmi a dovedli prezentovat svůj názor (zde především výtvarný),
- byli odpovědní za svůj osobnostní rozvoj ve vzdělání,
- dovedli využívat masová média k získávání informací, informace kriticky hodnotili, třídili a tvořili si reálné úsudky na podkladě těchto informací,
- měli kladný vztah ke kulturním a jiným hodnotám, které lidé vytvářejí (ochrana a tvoření vzhledu školních prostor).

Člověk a svět práce

Žák je veden tak, aby:

- své znalosti a dovednosti dovedl uplatnit na trhu práce a při budování profesní kariéry,
- naučit žáky vyhledávat a posuzovat informace o vzdělávací nabídce, orientovat se v ní a posuzovat ji z hlediska svých předpokladů a profesních cílů.

Informační a komunikační technologie

Užívání informační a komunikační technologie je stěžejní aktivitou předmětu Odborný výcvik a nedílnou součástí výkonu tohoto povolání. Žáci se učí orientovat se v celosvětové síti Internet, vyhledávat v ní informace a inspirační zdroje. Tím se připravují na budoucí bezproblémové uplatnění v praxi.

- ***Učební osnova vyučovacího předmětu***

Rozpis učiva a výsledků vzdělávání

Tiskové techniky – I. ročník – 90 hodin	
Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> • chápe a rozumí poslání polygrafie, • dokáže charakterizovat jednotlivé typy polygrafických výrobků a vysvětlit jednotlivé fáze polygrafické výroby. 	<p>Organizace polygrafické výroby</p> <ul style="list-style-type: none"> • Poslání polygrafie • Přehled polygrafických výrobků • Základní fáze polygrafické výroby
<ul style="list-style-type: none"> • vysvětlí a chápe rozdíl mezi technikou tisku a tlaku p-p, p-v, v-v • charakterizuje rozdíl mezi archovým a kotoučovým tiskovým strojem • vysvětlí historický vývoj, základní princip tisku a praktické uplatnění jednotlivých tiskových technik, • dokáže vysvětlit rozdíl mezi přímým, nepřímým a bezdotykovým principem tisku 	<p>Tiskové principy a tiskové techniky, které je využívají</p> <ul style="list-style-type: none"> • Plocha-plocha, plocha-válec, válec-válec • Archové, kotoučové • Tisk z výšky • Tisk z plochy • Tisk z hloubky • Průtisk • Bezdotykový tisk a DI
<ul style="list-style-type: none"> • Žák vysvětlí rozdíl mezi mísením barev CMY a světél RGB a chápe fyzikální podstatu barev • popíše funkci denzitometru a spektrofotometru a provádí praktická měření těmito přístroji 	<p>Barva, její výrazové možnosti a měření</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fyzikální podstata barev • Subtraktivní mísení CMY • Aditivní mísení RGB • měření barev – denzitometrie, kolorimetrie
<ul style="list-style-type: none"> • popíše jednotlivé části digitálních zařízení a vysvětlí jejich použití v praxi • zná a popíše druhy skenerů • popíše princip 	<p>Vstupní a výstupní periferie</p> <ul style="list-style-type: none"> • digitální fotoaparáty a kamery • skenery • CtP pro jednotlivé TiT

osvitových jednotek	
<ul style="list-style-type: none"> • Žák rozeznává grafické techniky podle principu tisku, popíše postupy zhotovení pro jednotlivé grafické techniky 	<p>Umělecké grafické techniky</p> <ul style="list-style-type: none"> • Z výšky • Z plochy • Z hloubky • Průtisk
<ul style="list-style-type: none"> • zná a popíše jednotlivé druhy akcidenčních tiskovin • Zná základní pravidla použití a umístění textu a obrazu • Zvolí vhodnou TiT a polygrafické zpracování vzhledem ke specifičnosti grafického návrhu a požadavku zákazníka 	<p>Grafická úprava akcidenčních tiskovin</p> <ul style="list-style-type: none"> • druhy akcidenčních tiskovin • využití barev, písma, kresby a fotografie • vliv specifických vlastností TiT na grafickou úpravu tiskovin
<ul style="list-style-type: none"> • zvolí vhodnou grafickou úpravu v souvislosti s obsahovou složkou tiskoviny • použije vhodné písmo, barvu, kompozici, potiskované médium 	<p>Grafická úprava novin, časopisů</p> <ul style="list-style-type: none"> • úprava celku a jednotlivých částí • redakční systémy v periodickém tisku • vliv materiálu na grafickou úpravu
<ul style="list-style-type: none"> • zvolí vhodnou grafickou úpravu v souvislosti s obsahovou složkou tiskoviny • použije vhodné písmo, barvu, kompozici, potiskované médium 	<p>Grafická úprava knih</p> <ul style="list-style-type: none"> • úprava celku a jednotlivých částí • vliv materiálu na grafickou úpravu
<ul style="list-style-type: none"> • vysvětlí co je to signmaking a stanoví jeho hlavní obory • vysvětlí pojem cílová skupina • zná používaná média • popíše principy velkoformátov. tiskáren a uvede jejich využití 	<p>Velkoformátový tisk</p> <ul style="list-style-type: none"> • Signmaking • Používané TT pro VLF tisk

5.4 Tělesná výchova

Vyučovací předmět:	TĚLESNÁ VÝCHOVA
Obor vzdělání:	Reprodukční grafik
Délka a forma vzdělávání:	1 rok, denní forma vzdělávání, zkrácené studium
Celkový počet hodin:	1 hodina týdně za celou dobu vzdělávání

Pojetí vyučovacího předmětu:

Předmět je vyučován v časové dotaci jedné hodiny týdně.

- **Obecné cíle:**

- Cílem výuky je získat kladný vztah ke zdravému způsobu života a prožívat pocity radosti z tělesné činnosti,
- Upevňování dříve nabytých pohybových dovedností a osvojování nových,
- Poznat vlastní pohybové možnosti i zdravotní pohybová omezení, rozumět jim, respektovat je u sebe i jiných,
- Směřovat žáky k celoživotnímu provádění pohybových aktivit,
- Vést žáky k čestnému jednání,
- Naučit žáky začleňovat pohybové aktivity do svého denního režimu jako zcela přirozenou a nezbytnou součást zdravého životního stylu moderního člověka,
- Zvládnout organizační, hygienické a bezpečnostní návyky pro provádění samostatné, zdravotně vhodné a bezpečné sportovní a jiné pohybové činnosti,
- poskytnout první pomoc.

- **Charakteristika učiva:**

- žák se seznamuje s odbornou terminologií při sportovních aktivitách,
- dodržuje hygienu a bezpečnost při cvičení a tím prevenci úrazů a nemocí,
- obsahem výuky je teoretická a praktická příprava a nácvik vybraných atletických disciplín, sportovních a pohybových her, sportovní gymnastiky, průpravná, kondiční, protahovací, relaxační a kompenzační cvičení,
- poznatky z předmětu jsou propojovány s dalšími předměty i s odborným výcvikem,
- výuka má charakter „návodného programu“, je základní formou pohybového vzdělávání, který bude dále rozvíjen v režimu školy i mimo ni,
- aplikuje poznatky získané v jiných předmětech v praxi,
- charakteristická je transformace nově vznikajících sportů a pohybových aktivit, netradičního náčiní a nářadí.

- **Směřování výuky v oblasti citů, postojů, hodnot a preferencí**

Výuka směřuje k tomu, aby žáci:

- Měli vytvořen pozitivní vztah k aktivnímu pohybu,
- Vážili si zdraví svého i ostatních a cílevědomě ho chránili,
- Dovedli rozpoznat, co ohrožuje jejich tělesné i duševní zdraví a uměli takovýmito situacím předcházet, v případě nutnosti čelit,
- Znali základní přípravu organismu před pohybovou činností a vhodné zklidnění organismu po ukončení pohybové činnosti,
- Uměli adekvátně reagovat na vypjaté stresové situace,
- Znali a dodržovali zásady správné životosprávy a zdravého životního stylu,
- Dovedli připravit a provádět tělesná cvičení a pohybové aktivity s cílem působit pozitivně na zdravotní stav organismu, a aby pociťovali radost a uspokojení z provedené činnosti,
- Chovali se zodpovědně, hráli podle pravidel a podle zásad fair play.

- **Pojetí výuky**

- Vzdělání v tělesné výchově zdůrazňuje žáka jako aktivního činitele. Zaměření na jednotlivé sporty respektuje nejen podmínky školy, ale také složení třídy a zájmy žáků,
- Respektuje výrazné pohybové a výkonnostní rozdíly dané vývojovými a pohlavními odlišnostmi, dosavadními pohybovými zkušenostmi a zájmy žáků, celkovým i momentálním zdravotním stavem,
- Důraz je kladen na bezpečnost žáků a dodržování hygienických norem,
- Tělesná výchova je prováděna ve specifických podmínkách tělovýchovného zařízení a přírody,
- Hlavní metodou je praktické cvičení, opakování směřující k vytvoření dynamického stereotypu, slovní metody, demonstrační metody,
- Forma výuky je hromadná frontální výuka, skupinová výuka nebo individuální výuka.

- **Kritéria hodnocení žáků**

Žák je hodnocen za:

- Aktivitu, přístup, samostatnost, snahu, zvyšování osobní úrovně,
- Zapojení do soutěží,
- Zvládnutí konkrétního cíle, osobní zlepšení výkonnosti,
- Zájem o tělesnou výchovu a sport, za snahu využívat osvojené pohybové činnosti v denním režimu.

Hodnocení žáků je slovní i numerické, kritéria hodnocení vycházejí z klasifikačního řádu školy.

- **Přínos vyučovacího předmětu k rozvoji klíčových kompetencí a aplikaci průřezových témat**

Klíčové kompetence:

Kompetence komunikativní

- Žáci jsou schopni vyjádřit svůj názor,
- Žáci jsou schopni se domluvit na společné taktice družstva,
- Žáci používají odbornou a sportovní terminologii.

Kompetence personální a sociální

- Žáci jsou schopni pracovat v týmech,
- Dodržují pravidla fair play,
- Rozdělení úkolů a spolupráce v rámci družstva,
- Umějí přijímat kritiku od druhých a dokáží se z ní poučit.

Občanské kompetence a kulturní povědomí

- Žáci jednají odpovědně, samostatně, dodržují zákony, respektují právo a osobnost druhých lidí,
- Respektují soupeře.

Kompetence k učení

- Mají pozitivní vztah k učení pohybových dovedností a k jejich rozvoji.

Matematické kompetence

- Žáci jsou schopni zapsat výsledky, měřit čas, určit vzdálenosti v atletice.

- **Průřezová témata:**

Člověk a životní prostředí

- Žáci mají odpovědný vztah k prostředí, v němž žije a chrání toto prostředí.

Informační a komunikační technologie

- Žáci si vyhledávají informace ze světa sportu.

Občan v demokratické společnosti

- Žák je odpovědný, tolerantní, chová se morálně,
- Rozšiřování celkového rozhledu žáka.

• **Učební osnova vyučovacího předmětu**

Rozpis učiva a výsledků vzdělávání

Tělesná výchova – 1. ročník – 30 hodin	
Výsledky vzdělávání	Tematické celky
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zná a dodržuje hygienické a bezpečnostní normy, • Chová se tak, aby neohrozil zdraví své ani ostatních, • Prokáže dovednosti poskytnutí první pomoci, • Předvede cvičení vhodné k rozcvičení a zahřátí organismu, 	<ul style="list-style-type: none"> • Bezpečnost a hygiena, • Zdraví, výživa, odpovědnost za zdraví, • První pomoc, prevence úrazů, mediální obraz krásy, • Mimořádné události, • Průpravná, kondiční, relaxační, vyrovnávací, tvořivá a jiná cvičení, • Pohybové hry.
<ul style="list-style-type: none"> • Dovede rozvíjet sílu, rychlost, vytrvalost a pohyblivost, • Dovede uplatňovat zásady atletického tréninku, • Chová se v přírodě ekologicky, 	<p>Atletika</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sprinty – od 30 m do 50 m, • Technika běhu, běžecká abeceda, • Skok daleký, • vytrvalostní běh v terénu 10 –15 min, • hod míčkem (D), granátem (CH) na dálku, • Sprinty.
<ul style="list-style-type: none"> • Zná specifika bezpečnosti při gymnastickém cvičení, • Ovládá kompenzační a cvičení k regeneraci sil, • Dokáže dát dopomoc při cvičení na nářadí, • Odhadne své pohybové schopnosti a nepřepíná síly, • Je schopen sladit pohyb s hudbou a spojit to s relaxací, • Pochopil a dodržuje základní principy při posilování, 	<p>Gymnastika</p> <ul style="list-style-type: none"> • Akrobacie – vazby s osvojených cvičebních tvarů, • různé skoky na místě a z místa (D), • Přeskok –přes bednu našíř (D),nadél(CH), • Kladina – předskok do dřepu předkročného (D), • kruhy – komíhání ve svisu, při zákmihu, seskok, • houpání odrazem, • střídnonož, při zákmihu seskok, • rytmická gymnastika (D) – jednoduché pohybové etudy, • kondiční gymnastika - aerobic, kalantika, • posilovací cvičení.
<ul style="list-style-type: none"> • Dokáže se přizpůsobit zájmům družstva, 	<p>Sportovní hry</p> <ul style="list-style-type: none"> • Volejbal, • opakování a zdokonalování herních

<ul style="list-style-type: none"> • Dokáže zvládnout emoce, dodržuje pravidla fair play, • Ovládá pravidla, • Komunikuje s ostatními, připravuje a domlouvá taktiku vedení utkání, • Dovede uplatňovat techniku a taktiku těchto her, • Je schopen vykonávat práci pomocného rozhodčího, • Pomáhá při přípravě mezitřídního utkání, 	<ul style="list-style-type: none"> • činností jednotlivce, dvojblok a ulití, • přihrávka do zóny III. a II, • systém každý v zóně II nahrávačem, • řízená hra s upravenými pravidly, • košíková, • opakování herních činností jednotlivce, • střelba ve výskoku a přes hlavu, • postupný útok při osobní obraně, • rychlý protiútok, • osobní obranný systém na vlastní polovině, • hra s menším počtem hráčů na menším hřišti, • fotbal (CH), • přihrávka na dlouhou vzdálenost, • přihrávka hlavou ve výskoku, • stahování a tlumení míče tělem, • střelba prvním dotykem, • systém osobní obrany od půlicí čáry, • činnost brankáře – chytání míče v pádu, • utkání s menším počtem hráčů na menším hřišti.
<ul style="list-style-type: none"> • Ověří si úroveň tělesné zdatnosti a porovná s posledními dosaženými výsledky. 	<p>Testování tělesné zdatnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fittest, • Testy flexibility, • Testy svalových disbalancí.

Odborný výcvik:

5.5 Písmo, výtvarná příprava a tvarování papíru

Vyučovací předmět:	PÍSMO, VÝTVARNÁ PŘÍPRAVA A TVAROVÁNÍ PAPÍRU
Obor vzdělání:	Reprodukční grafik
Délka a forma vzdělávání:	1 rok, denní forma vzdělávání, zkrácené studium
Celkový počet hodin:	6 hodin týdně za celou dobu vzdělávání

Pojetí vyučovacího předmětu:

- **Obecné cíle:**

- seznámení s materiály a nástroji používanými při psaní, kreslení a rýsování písma
- osvojení dovedností v psaní a konstruování písma
- osvojení základních technik umožňujících práci s písmem
- aplikace písma v rámci oboru, vlastní tvorba
- seznámení s historií a vývojem písma
- seznámení s materiály, nástroji a technikami používanými při výtvarné tvorbě (tužka, tuš, tempera)
- rozvíjení schopnosti pozorovat, analyzovat a hodnotit přírodní jevy
- rozvíjení výtvarného vidění, fantazie a tvořivosti, estetického vnímání, citu pro kompozici, tvary a barvy
- seznámení s materiály, nástroji a postupy používanými při tvorbě maket a jednoduchých typů vazeb
- osvojení základních vlastností papíru a lepenky a práce s nimi

- **Charakteristika učiva:**

Část o písmu má teoreticko-praktický charakter. V úvodu výuky se žáci seznámí s historickým vývojem písma, materiály a psacími nástroji. Pochopí estetickou a dorozumívající hodnotu písma, význam písma pro historický vývoj lidstva, seznámí se s druhy písma a jejich využitím v užité grafice. V praktických činnostech se seznámí a osvojí si používání psacích materiálů a nástrojů při tvorbě a konstrukci písma, vyzkouší si možnosti využití písma v oblasti výtvarně dekorativních kompozic a jeho uplatnění při realizaci výtvarných záměrů.

Část výtvarná příprava má teoreticko-praktický charakter. Praktická a teoretická stránka jsou zde neoddělitelně propojeny. Během nácviku kresby a malby

na studijních pracích jsou žákům na příkladech vysvětlovány základní principy výtvarných zákonitostí, jsou u nich prohlubovány pozorovací schopnosti a výtvarná tvořivost.

Část tvarování papíru má teoreticko-praktický charakter. Praktická a teoretická stránka jsou zde neoddělitelně propojeny. Při řešení praktických úkolů si ověří získané teoretické znalosti vlastností papíru a lepenky.

- **Směřování výuky v oblasti citů, postojů, hodnot a preferencí**

Výuka směřuje k tomu, aby žáci:

- osvojili dovednosti psaní, kreslení a rýsování písma
- rozvíjeli estetické citění při práci s písmem
- osvojili práci se základními výtvarnými materiály, nástroji a technikami používanými při výtvarné tvorbě (tužka, tuš, tempera,)
- rozvíjeli estetické citění a tvořivost při realizaci svých nápadů

- osvojili práci s papírem a lepenkou, rozvíjeli pečlivost a preciznost.

- **Pojetí výuky**

Organizace výuky je dána propojením praktické a teoretické části předmětu. Praktická cvičení výrazně převažují v hodinové dotaci a jsou vhodně propojena s teoretickými tematickými celky. Jednotlivá zadání úkolů jsou stavěna tak, aby se žák rozvíjel v oblasti psaní písma a zároveň si nacvičoval a prohluboval smysl pro kompozici, výtvarné prvky a výtvarný řád (rytmus, kontrast apod.).

Při všech cvičeních je sledován rozvoj tvořivosti, originality, smysl pro kompozici, výtvarné prvky a výtvarný řád (rytmus, kontrast apod.).

- **Kritéria hodnocení žáků**

Žáci jsou hodnoceni ze dvou hledisek:

- teoretické: osvojení si vědomostí a poznatků z historického vývoje písma a vytvoření si souvislostí mezi vývojem písma a rozvojem lidské společnosti
- praktické: dosažení schopností a dovedností při psaní písma, čistota a kvalita práce, preciznost provedení, celkové výtvarné působení a zpracování zadaného úkolu

Hodnocení výsledků je prováděno formou samostatných prací, testů, kolektivním hodnocením prací. Jednotlivé práce žáků jsou hodnoceny z hlediska, dopracovanosti, úplnosti, hodnotí se čistota a kvalita práce, preciznost provedení, celkové výtvarné působení a zpracování. Hodnocení je prováděno podle školního klasifikačního řádu, doplněného ústním slovním hodnocením a rozbořem odevzdané práce. Důležitou částí hodnocení žáka je i sebehodnocení.

- **Přínos vyučovacího předmětu k rozvoji klíčových kompetencí a aplikaci průřezových témat**

Cílem vzdělání v předmětu je rozvíjet žákovi dovednosti, schopnosti a vědomosti ve výtvarném vyjadřování. Rozvíjet jeho estetické vnímání a tvořivost, aby mohl samostatně, efektivně a úspěšně řešit výtvarné problémy. Je veden k pečlivosti, přesnosti, čistotě a k odpovědnosti za svou práci.

Klíčové kompetence:

Kompetence k učení – rozvoj efektivního učení v teoretické části předmětu

Kompetence k řešení problémů – rozvoj samostatnosti a aktivity při řešení různých problémových úkolů

Komunikativní kompetence – rozvoj komunikace v ústní formě při diskuzích nad vytvořenými pracemi – obhajování své práce, užívání odborné terminologie a porozumění jí

Personální a sociální kompetence – přijímání a odpovědné plnění svěřených úkolů ve stanoveném termínu, vytváření vstřícných mezilidských vztahů a přijímání názorů a postojů druhých lidí k řešení daného problému (diskuze nad jednotlivými pracemi)

Průřezová témata:

V předmětu písmo jsou jednotlivá průřezová témata zastoupena následovně:

Občan v demokratické společnosti

- dovedli jednat s ostatními lidmi a vhodně řešili konflikty pomocí vyjednávání, spolupracovali ve skupině

Žáci jsou vedeni k tomu, aby:

- měli dostatečně vhodnou míru sebevědomí a odpovědnosti za svou práci
- byli odpovědní za svůj osobnostní rozvoj
- dovedli využívat masová média k získávání informací, informace kriticky hodnotili, třídili a tvořili si reálné úsudky na podkladě těchto informací
- měli kladný přístup k sobě samému a k ostatním lidem (diskuze a rozборы jejich prací) a k živé i k neživé přírodě (ekonomické a šetrné hospodaření s materiálem)
- měli kladný vztah ke kulturním a jiným hodnotám, které lidé vytvářejí

Člověk a životní prostředí

Žáci jsou vedeni k odpovědnosti za udržení kvality životního prostředí a jeho jednotlivých složek zejména ekonomickým a šetrným zacházením s materiálem. Vhodnou volbou témat jednotlivých úkolů jsou žáci vedeni k samostatnému a aktivnímu poznávání okolního prostředí a k estetickému a citovému vnímání svého okolí.

- **Učební osnova vyučovacího předmětu**

Rozpis učiva a výsledků vzdělávání

Písmo, výtvarná příprava a papír– 180 hodin	
Výsledky vzdělávání	Tematické celky
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • popíše vývoj písma • používá základní názvosloví • popíše písmovou osnovu • rozlišuje podle charakteristických znaků základní druhy typografického písma • vysvětlí rozdíl mezi groteskem, kurzívou, antikvou, egyptienkou, itálieňkou • zvolí typ písma s ohledem na výtvarný záměr • pracuje s různými typy psacích nástrojů – francouzské pero, redis pero • osvojí si zásady řazení písma do slov, vět i větších textových celků <ul style="list-style-type: none"> • osvojí si základy perspektivy • vytvoří kresebné studie podle předlohy • seznámí se s optickým 	<p>PÍSMO</p> <p>Historie písma</p> <ul style="list-style-type: none"> • předstupně písma • vývoj latinky • nelatinková písma <p>Základy typografie</p> <ul style="list-style-type: none"> • názvosloví • písmová osnova • klasifikace písma - kurzíva grotesk, antikva, egyptienka, itálieňka • konstruovaná písma • vhodné užití písma s ohledem na charakter tiskoviny <p>Praktická část</p> <ul style="list-style-type: none"> • nácvik kurzívního písma • nácvik tahů, písmových znaků • řazení písmen do slov a celků • nácvik písma grotesk • písmo, barva a její optické působení <p>VÝTVARNÁ PŘÍPRAVA</p> <p>Základy perspektivního zobrazení</p> <ul style="list-style-type: none"> • perspektiva středová, nárožní, nadhled, podhled, horizont, kresba-studie, světlo a stín, modelace prostoru <p>Kompozice prvků v ploše</p> <p>Bod a skvrna, čára, plocha, plocha a tvar</p>

5.6 Fotografie

Vyučovací předmět:	FOTOGRAFIE
Obor vzdělání:	Reprodukční grafik
Délka a forma vzdělávání:	1 rok, denní forma vzdělávání, zkrácené studium
Celkový počet hodin:	6 hodin týdně za celou dobu vzdělávání

Pojetí vyučovacího předmětu:

Obecné cíle:

- seznámení s obecnou historií fotografické tvorby
- seznámení s materiály a postupy používanými při fotografování a zpracování výsledného produktu – fotografie
- osvojení základních dovedností při ovládnutí fotoaparátu a příslušenství
- osvojení základních technik pro zpracování, úpravu a archivaci fotografií

Charakteristika učiva:

Předmět fotografování má teoreticko-praktický charakter. V úvodu výuky se žáci seznámí s historií vzniku fotografického obrazu, vývojem fotografických přístrojů a používanými technikami. Pochopí dorozumívající a sdělovací hodnotu fotografického obrazu, význam fotografie pro historický vývoj lidstva, seznámí se s jednotlivými druhy fotografie a jejich morální silou, jako sdělovacího prostředku. V praktických činnostech se seznámí a osvojí si jednotlivé dovednosti pro ovládnutí fotografického aparátu, používání jednotlivých doplňků a příslušenství, základy kompozice a pravidla tvorby. Osvojí si základy zpracování, úpravu, retušování, přípravu pro tisk výsledné fotografie pro uplatnění při realizaci výtvarných záměrů.

Směřování výuky v oblasti citů, postojů, hodnot a preferencí

Výuka směřuje k tomu, aby žáci:

- osvojili dovednosti nutné k ovládnutí fotoaparátů
- rozvíjeli estetické cítění při tvorbě fotografického obrazu

Pojetí výuky

Organizace výuky je dána propojením praktické a teoretické části předmětu. Praktická cvičení jsou vhodně propojena s teoretickými tematickými celky. Jednotlivá zadání úkolů jsou stavěna tak, aby se žák rozvíjel v oblasti tvorby fotografie jako výtvarného díla a zároveň si nacvičoval a prohluboval smysl pro kompozici, výtvarné pojetí a sdělnost fotografie.

Kritéria hodnocení žáků

Žáci jsou hodnoceni ze dvou hledisek:

1. teoretické: osvojení si vědomostí a poznatků z historie vývoje fotografie a vytvoření si souvislostí mezi její funkcí, sdělovací hodnotou a rozvojem lidské společnosti
2. praktické: dosažení schopností a dovedností při používání a obsluze fotografického přístroje, čistota a kvalita práce, preciznost provedení, celkové výtvarné působení a zpracování zadaného úkolu

Hodnocení výsledků je prováděno formou samostatných prací, ústního zkoušení, testů, kolektivním hodnocením prací. Hodnocení vychází z klasifikačního řádu školy.

Přínos vyučovacího předmětu k rozvoji klíčových kompetencí a aplikací průřezových témat

Cílem vzdělání v předmětu fotografie je rozvíjet žákovi dovednosti, schopnosti a vědomosti ve výtvarném vyjadřování. Rozvíjet jeho estetické vnímání a tvořivost, aby mohl samostatně, efektivně a úspěšně řešit výtvarné problémy. Je veden k pečlivosti, přesnosti, čistotě a k odpovědnosti za svou práci.

Klíčové kompetence:

Kompetence k řešení problémů – rozvoj samostatnosti a aktivity při řešení různých problémových úkolů – vyhledání potřebných informací a inspiračních zdrojů

Komunikativní kompetence – rozvoj komunikace v ústní formě při diskuzích nad vytvořenými pracemi – obhajování své práce, vyhledávání informací při zpracování referátů, užívání odborné terminologie a porozumění jí

Personální a sociální kompetence – přijímání a odpovědné plnění svěřených úkolů ve stanoveném termínu, vytváření vstřícných mezilidských vztahů (i ve vztahu k učiteli) a přijímání názorů a postojů druhých lidí k řešení daného problému (diskuze nad jednotlivými pracemi), tvorba a podpora demokratické klima v kolektivu i ve vztahu k učiteli

Průřezová témata:

V předmětu fotografie jsou jednotlivá průřezová témata zastoupena následovně:

Občan v demokratické společnosti

Žáci jsou vedeni k tomu, aby:

- měli dostatečně vhodnou míru sebevědomí a odpovědnosti za svou práci
- dovedli jednat s ostatními lidmi a vhodně řešili konflikty pomocí vyjednávání, spolupracovali ve skupině
- byli odpovědní za svůj osobnostní rozvoj
- dovedli využívat masová média k získávání informací, informace kriticky hodnotili, třídili a tvořili si reálné úsudky na podkladě těchto informací
- měli kladný přístup k sobě samému a k ostatním lidem (diskuze a rozборы jejich prací) a k živé i k neživé přírodě (ekonomické a šetrné hospodaření s materiálem)
- měli kladný vztah ke kulturním a jiným hodnotám, které lidé vytvářejí (ochrana a tvoření vzhledu školních prostor)

• **Učební osnova vyučovacího předmětu**

Rozpis učiva a výsledků vzdělávání

Fotografie – 180 hodin	
Výsledky vzdělávání	Tematické celky
Žák: Žák zná nejstarší historii fotografování Žák dovede vysvětlit základy historie zobrazení, vynález fotografie Žák porozumí dírkové komoře, kamera obscura – její vliv na fotografování Žák chápe a rozumí částem fotografického přístroje Žák rozumí objektivu, ohniskové rovině, cloně, závěrce, hledáčku, hloubky ostrosti, expozimetru, ohniskové vzdálenosti Žák dovede pracovat v temné komoře, zná vybavení temné komory, ovládání zvětšovacího přístroje, princip vyvolání fotografií, vyvolání negativu, FOTOGRAM, STRUKÁŽ – provede praktickou tvorbu fotografií včetně finálního zpracování podle zvoleného námětu	Historie fotografování Základní informace Zobrazení dírkovou komorou Základní složení fotografického přístroje Princip a porozumění jednotlivých částí fotografického přístroje Temná komora, základy princip vyvolání fotografie, fotogram, strukáž

<p>Žák rozumí fotografickému přístroji, rozdělení, formátu, chápe rozdíl mezi jednotlivými fotoaparáty "</p> <p>Žák chápe rozdělení a použití objektivů, analyzuje objektivy rybí oko, Širokouhý, Základní, teleobjektiv, zoom, makro, speciální, ohnisková vzdálenost, šířka záběru</p> <p>Žák chápe základní rozdělení filmových materiálů, formáty filmů, citlivost filmů</p> <p>Žák rozumí a chápe digitální fotografii, výhody, parametry, nevýhody, jak pracuje digitální fotoaparát, rozdíl mezi digitální a analogovou fotografií</p> <p>Žák zná vybavení fotoateliéru, rozumí ovládání zábleskového systému světel, druhy svítidel, -provede praktickou tvorbu fotografií včetně finálního zpracování podle zvoleného námětu –využití světel ve fotografii. <i>Fotografovaný předmět látka osvětlení - 2 světla, 1 světlo, 1 světlo + odrazná deska / nízké osvětlení, horní osvětlení, horní boční osvětlení</i></p>	<p>Základní rozdělení fotoaparátů</p> <p>Rozdělení objektivů, se kterými se žák v praxi setká. Princip ohniskové vzdálenosti, šířka záběru</p> <p>Filmy, filmové materiály</p> <p>Digitální fotoaparát, rozdíl mezi digitální a analogovou fotografií</p> <p>Ateliér, ovládání a použití zábleskového systému praxe, využití osvětlení ve fotografii</p>
<p>Žák analyzuje a zná možnosti blesku na fotoaparátu, červené oči,</p> <p>Žák porozumí použití filtrů, druhy filtrů a pojem filtr</p> <p>Žák rozumí skladebním prvkům fotografie, zná: zaostřování, kontrast, harmonie, stanoviště - provede praktickou tvorbu fotografií včetně finálního zpracování podle zvoleného námětu</p> <p>Žák analyzuje tvar, obrys, struktura, světlo, rytmus, stín, rámování, podhled, nadhled, perspektiva - provede praktickou tvorbu fotografií včetně finálního zpracování podle zvoleného námětu</p> <p>Žák porozumí high-Key, Low-key, obrazová plán, černobílá fotografie - provede praktickou tvorbu fotografií včetně finálního zpracování podle</p>	<p>Blesk. Osvětlovací zařízení fotografického přístroje</p> <p>fotografické filtry</p> <p>Skladebné prvky fotografie 1.část</p> <p>Skladebné prvky fotografie 2.část</p> <p>Skladebné prvky fotografie 3.část</p>

<p>zvoleného námětu Žák dovede ovládat zvětšovacího přístroje, princip vyvolání fotografií, vyvolání negativu – provede praktickou tvorbu fotografií včetně finálního zpracování podle zvoleného námětu Žák zná a chápe požadavky na osvětlení, foto přístroj, objektivy, příslušenství, definice reprodukce, reprodukční zařízení- provede praktickou tvorbu fotografií včetně finálního zpracování podle zvoleného námětu Žák analyzuje a rozumí funkci reklamy, obrazu, textu, požadavkům na osvětlení, zná požadavky na osvětlení, foto přístroj, objektivy, příslušenství, definice- provede praktickou tvorbu fotografií včetně finálního zpracování podle zvoleného námětu</p>	<p>Temná komora, základy vyvolání negativu, pozitivu</p> <p>Reprodukce</p> <p>Reklamní fotografie</p>
<p>Žák zná a chápe požadavky na osvětlení, foto přístroj, objektivy, příslušenství, definice produktové fotografie- provede praktickou tvorbu fotografií včetně finálního zpracování podle zvoleného námětu produktové fotografie pro prezentaci Žák dovede a zná požadavky na osvětlení, foto přístroj, objektivy, exteriér, interiér, restituice sbíhání linií, celek, polocelek, detail, příslušenství, definice architektonické fotografie- provede praktickou tvorbu fotografií včetně finálního zpracování podle zvoleného námětu Žák zná a používá základní pravidla pro tvorbu kompozice obrazu, pravidla zlatého řezu, Žák zná požadavky na osvětlení, foto přístroj, objektivy, příslušenství, definice krajinářské fotografie- provede praktickou tvorbu fotografií včetně finálního zpracování podle zvoleného námětu</p>	<p>Produktová fotografie</p> <p>Fotografie architektury</p> <p>Krajinářská fotografie</p>

<p>Žák rozumí definici zátiší, nalezené, vytvořené žák zná požadavky na osvětlení, foto přístroj, objektivy, příslušenství provede praktickou tvorbu fotografií včetně finálního zpracování podle zvoleného námětu (nalezené, vytvořené) -včetně zpracování</p> <p>Žák dovede objasnit rozdíl mezi reportážní a dokumentární fotografií, akce, výjev, funkce, obraz, uspořádání, reportáž informativní, emotivní, objektivní - provede praktickou tvorbu fotografií včetně finálního zpracování podle zvoleného námětu</p> <p>Žák rozumí a dokáže analyzovat fotografování osob, co vytváří dobrý portrét, statický, dynamický portrét, definici, vybavení- provede praktickou tvorbu fotografií včetně finálního zpracování podle zvoleného námětu (dvojportrét, stylizovaný portrét, portrét ateliér, požadavky na osvětlení) -včetně zpracování</p> <p>Žák zná možnosti prezentace fotografie, výstavy,</p> <p>Žák rozumí základnímu zpracování fotografií v Adobe photoshop, retuš, úpravy, možnosti prezentace fotografie, výstavy</p>	<p>Zátiší</p> <p>Reportážní a dokumentární fotografie</p> <p>Portrétní fotografie</p> <p>Prezentace fotografií + Adobe Photoshop</p> <p>Prezentace fotografií</p>
---	---

5.7 Předtisková příprava

Vyučovací předmět:	PŘEDTISKOVÁ PŘÍPRAVA
Obor vzdělání:	Reprodukční grafik
Délka a forma vzdělávání:	1 rok, denní forma vzdělávání, zkrácené studium
Celkový počet hodin:	13 hodin týdně za celou dobu vzdělávání

Pojetí vyučovacího předmětu:

- **Obecné cíle:**

- integrace a aplikace teoretických vědomostí do praxe,
- osvojení a nácvik dovedností při práci v programech Adobe Illustrator, Adobe Photoshop, Adobe InDesign, Adobe Acrobat Professional,
- vlastní tvorba tiskovin,
- rozvíjení smyslu pro přesnost, důslednost, samostatnost a pečlivost,
- formování důležitých morálních vlastností žáka (pozitivní vztah k práci, ke zvolenému oboru),
- rozvíjení uvědomělé sebekázně.

- **Charakteristika učiva:**

Vyučovací předmět Odborný výcvik je předmět praktického charakteru, kde žáci završují svou přípravu na budoucí zaměstnání. Ověřují si zde teoretické vědomosti a dovednosti v praxi, získávají základní manuální dovednosti potřebné pro výkon povolání. V úvodu výuky se žáci seznámí s produkty firmy Adobe (Adobe Illustrator, Adobe Photoshop, Adobe InDesign, Adobe Acrobat Professional) a na konkrétních úkolech si procvičují práci v jednotlivých programech. Vyvrcholením jejich úsilí je tvorba dokumentů určených k tisku.

- **Směřování výuky v oblasti citů, postojů, hodnot a preferencí**

Výuka směřuje k tomu, aby si žáci:

- osvojili základní pravidla pro digitální zpracování obrazu a textu,
- rozvíjeli estetické cítění při tvorbě vlastních návrhů tiskovin.

- **Pojetí výuky**

Výuka probíhá ve specializované učebně. Na začátku roku se žák naučí základům práce v programech Adobe Illustrator, Adobe Photoshop, Adobe InDesign. V průběhu roku již probíhá tvorba dokumentů určených pro tisk, která je prokládána úkoly zaměřenými na procvičování a prohlubování dovedností v rámci daných programů. Dále jsou žákům zadávány úkoly zaměřené na vlastní tvorbu (pozvánky, pf-ky, plakáty, letáky, katalogy aj.). Tím je podporována tvořivost žáků a rozvíjeno jejich estetické cítění.

- **Kritéria hodnocení žáků**

Žáci jsou hodnoceni ze dvou hledisek:

- teoretické: znalost základních typografických pravidel a jejich aplikace v praxi,
- praktické: dosažení schopností a dovedností při tvorbě tiskoviny podle předložené makety, preciznost a přesnost provedení, v případě tvorby vlastního nápadu celkové výtvarné působení a zpracování zadaného úkolu.

- **Přínos vyučovacího předmětu k rozvoji klíčových kompetencí a aplikací průřezových témat**

Cílem vzdělání v předmětu Předtisková příprava je rozvíjet žákovi dovednosti, schopnosti a vědomosti v přípravě digitálních dat pro tisk. Rozvíjet jeho estetické vnímání a tvořivost, aby mohl samostatně, efektivně a úspěšně řešit zadané úkoly. Je veden k pečlivosti, přesnosti, čistotě a k odpovědnosti za svoji práci

Klíčové kompetence:

Kompetence k řešení problémů – rozvoj samostatnosti a aktivity při řešení různých problémových úkolů – hledání a využívání různých cest při tvorbě v počítačových programech, vyhledání potřebných informací a inspiračních zdrojů

Komunikační kompetence – rozvoj komunikace v ústní formě při diskuzích nad vytvořenými pracemi – obhajování své práce, užívání odborné terminologie a porozumění jí

Personální a sociální kompetence – přijímání a odpovědné plnění svěřených úkolů ve stanoveném termínu, vytváření vstřícných mezilidských vztahů a přijímání názorů a postojů druhých lidí k řešení daného problému (diskuze nad jednotlivými pracemi)

Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám – žák vhodně využívá svých osobnostních a odborných předpokladů pro budování a rozvoj svého profesního vzdělání a chápe s tím související potřebu celoživotního učení, je připraven přizpůsobovat se měnícím se pracovním podmínkám

Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi – rozvoj práce s osobním počítačem v grafických programech, vyhledávání inspiračních zdrojů pomocí celosvětové sítě internet, kritické posuzování rozdílné věrohodnosti různých informačních zdrojů a reálný postoj k získaným informacím, rozvoj mediální gramotnosti

• **Průřezová témata:**

V předmětu Předtisková příprava jsou jednotlivá průřezová témata zastoupena následovně:

Občan v demokratické společnosti

Žáci jsou vedeni k tomu, aby:

- měli dostatečně vhodnou míru sebevědomí a odpovědnosti za svou práci,
- dovedli jednat s ostatními lidmi a dovedli prezentovat svůj názor,
- byli odpovědní za svůj osobnostní rozvoj,
- dovedli využívat masová média k získávání informací, informace kriticky hodnotili, třídili a tvořili si reálné úsudky na podkladě těchto informací,
- měli kladný přístup k sobě samému a k ostatním lidem (diskuze a rozbor jejich prací),
- měli kladný vztah ke kulturním a jiným hodnotám, které lidé vytvářejí (ochrana a tvoření vzhledu školních prostor).

Člověk a svět práce

Žák je veden tak, aby své znalosti a dovednosti dovedl aplikovat na různé úkoly, které vycházejí přímo z požadavků různých zákazníků školy – např. v rámci výuky předmětu Předtisková příprava navrhuje loga a vizuální styl firmy, zpracovávají konkrétní zakázky zákazníků školy a tím řeší zadání a požadavky zadavatele, učí se vyhovět jeho požadavkům a tím si zvyšují schopnosti přizpůsobit se trhu práce. Seznamují se s možnostmi uplatnění v oboru reprodukčního grafika a grafického designu, učí se spolupráci se zákazníkem.

Informační a komunikační technologie

Užívání informační a komunikační technologie je stěžejní aktivitou předmětu Předtisková příprava a nedílnou součástí výkonu tohoto povolání. Žáci se učí orientovat se v celosvětové síti Internet, vyhledávat v ní informace a inspirační zdroje. Tím se připravují na budoucí bezproblémové uplatnění v praxi.

• **Učební osnova vyučovacího předmětu**

Rozpis učiva a výsledků vzdělávání

Předtisková příprava – 390 hodin

Výsledky vzdělávání	Tematické celky
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • vysvětlí základní úkoly a povinnosti organizace při zajišťování BOZP, • zdůvodní úlohu státního odborného dozoru nad bezpečností práce, • dodržuje ustanovení týkající se bezpečnosti a ochrany zdraví při práci a požární prevence, • uvede základní bezpečnostní požadavky při práci se stroji a zařízeními na pracovišti a dbá na jejich dodržování, • při obsluze, běžné údržbě a čištění strojů a zařízení postupuje v souladu s předpisy a pracovními postupy, • uvede příklady bezpečnostních rizik, event. nejčastější příčiny úrazů a jejich prevenci, • poskytne první pomoc při úrazu na pracovišti, • uvede povinnosti pracovníka i zaměstnavatele v případě pracovního úrazu, • získá povědomí o současném dění na poli propagační tvorby, • seznámí se s možnostmi využití programů pro tvorbu propagačních materiálů, <ul style="list-style-type: none"> • ovládá základy obsluhy programu Adobe Photoshop, • uvede počítač a program do provozu, • používá základní pojmy, • ovládá základní nástroje a nabídky programu, • vyretušuje fotografii, • kopíruje a vkládá obrázky, • používá vrstvy, selekce, maskování, • ovládá ukládání fotografií určených pro tisk, 	<ul style="list-style-type: none"> • Bezpečnost práce a ochrana zdraví při práci, hygiena práce, požární ochrana, • Povinnosti žáků, manipulace s břemeny, pracovní podmínky mladistvých, OOPP • Pracovněprávní problematika BOZP. <p>Základy propagační tvorby</p> <ul style="list-style-type: none"> • uvedení do problematiky propagace, • praktické příklady současné propagace, • techniky propagační tvorby, • uvedení do programů Adobe <p>Adobe Photoshop</p> <ul style="list-style-type: none"> • formáty uložení, • seznámení s programem, uvedení počítače do provozu, znalost základních pojmů, • vyhledání požadovaného programu a dokumentu, nastavení formátu, • ovládání základních nástrojů a nabídek v programu, • retušování, • kopírování a vkládání obrázků, • vrstvy, selekce, maskování, • ukládání. <p>Adobe Illustrator</p> <ul style="list-style-type: none"> • formáty uložení, • seznámení s programem,

<ul style="list-style-type: none">• ovládá základy obsluhy programu Adobe Illustrator,• používá základní pojmy,• ovládá základní nástroje a nabídky programu,• kopíruje základní tvary,• používá nástroj pero,• používá cestář,• používá atributy, <ul style="list-style-type: none">• ovládá základy obsluhy programů Adobe InDesign,• používá základní pojmy,• ovládá základní nástroje a nabídky programu,• vytvoří sazbu hladkou, smíšenou a pořadovou,• umístí obrázek, logo,• vytvoří Poříčský zpravodaj,• vytvoří plánovací kalendář,• vytvoří stránkovou montáž,• vytvoří archovou montáž (etikety). <ul style="list-style-type: none">• vysvětlí pojem akcidenční tiskoviny a blíže specifikuje základní skupiny,• provede grafickou úpravu tiskovin (písmo, barva, kompozice atd.),• zvolí vhodnou tiskovou techniku a polygrafické zpracování s ohledem na návrh a požadavek zákazníka,• zpracuje reklamní leták v příslušném počítačovém programu,• navrhne a zpracuje reklamní tiskovinu (obal, inzerát apod.) <ul style="list-style-type: none">• vysvětlí postup výroby novin a časopisů,• zvolí vhodnou grafickou úpravu podle obsahové složky tiskoviny,• použije vhodné písmo, barvu, kompozici, potiskovaný materiál,• navrhne přebal knihy, jednoduché leporelo apod. <ul style="list-style-type: none">• navrhne a použije různá řešení kompozic, využívá vlastnosti barev,	<ul style="list-style-type: none">• menu,• paleta nástrojů,• kopírování a základní objekty (čtverec, obdelník, kruh elipsa...),• nástroj pero, výběr,• nástroj cestář,• atributy. <p>Adobe InDesign</p> <ul style="list-style-type: none">• formáty uložení,• seznámení s programem,• menu,• paleta nástrojů,• textový nástroj - sazba, hladká sazba, smíšená sazba, pořadová sazba,• volba a kombinace písma, sazba titulků,• vizitka,• leták,• zpravodaj, <ul style="list-style-type: none">• opakování – procvičování. <p>Grafická úprava tiskovin</p> <ul style="list-style-type: none">• akcidenční tiskoviny, propagační tiskoviny, výtvarně náročné tiskoviny, využití písma, kresby, barvy a fotografie, vliv specifických vlastností tiskových technik na grafickou úpravu tiskovin, návrhy tiskovin a zlom tiskového dokumentu s využitím příslušných počítačových programů, <ul style="list-style-type: none">• Grafická úprava novin, časopisů a knih, úprava celku jednotlivých částí, redakční systémy v periodickém tisku, vliv materiálu na grafickou úpravu, <ul style="list-style-type: none">• Design dokumentů, navrhování kompozice a použití barvy, design sazby, senzitometrie, denzitometrie, <ul style="list-style-type: none">• Akcidenční sazba a obrazové části tiskovin, dělení akcidenčí, technická příprava, typy předloh, charakterizace jednotlivých výrobků, principy síťování, stabilizovaná reprodukce, senzitometrie, kolorimetrie,
---	---

<ul style="list-style-type: none">• používá základní typografická pravidla, sazby• charakterizuje druhy dokumentů a předloh a stanoví technologické postupy jejich zpracování• určí druhy síťování a pomůcky pro stabilizaci procesu,• využívá prostředky pro stabilizace procesu• ovládá charakteristiku standardizace technologických procesů, správu barev,• určí způsob provedení montáží a vypracuje jednoduché i složité způsoby vyřazování stran,• zná program pro kompletaci a kontrolu datových tiskových dokumentů a určí způsoby náhledů• určí způsob provedení verifikovaného nátisku,• provede elektronickou montáž pro výrobu tiskových forem v tiskových technikách,• zná problematiku kalibrace přístrojů ve workflow,• zná polygrafické normy• používá základní typografická pravidla a dodržuje grafickou úpravu tiskovin• vysvětlí technické požadavky a popíše technologické zpracování,• orientuje se v reprodukčních technikách a pracuje s odbornou literaturou při tvorbě návrhů v grafických programech,• stanoví technologický postup zpracování vzhledem k materiálu a používané tiskové technice• zpracuje od základní myšlenky, přes grafiku, copywrite, makety a realizaci, až po samotnou prezentaci samostatného projektu• navrhne různé druhy reprodukčních systémů a určí jejich využití v praxi,• má přehled o používaném softwaru pro zpracování dokumentů,	<ul style="list-style-type: none">• Standardizace technologických procesů, Color management, ICC profily, polygrafická montáž, vyřazování stran a programy pro kompletaci dokumentu, elektronická montáž, barevná reprodukce, náhled na monitoru, tištěný náhled, druhy náhledových a nátiskových zařízení, koordinace přístrojů, jejich vzájemné sladění ve workflow, standardizace tisku,• Typografie tiskovin, typografická úprava stránky novin, časopisů a knih, úprava grafiky, zpracování obalů,• Komplexní příprava reklamní kampaně, příprava zadání (breef), koncepce propagační prezentace, kompletní zpracování reklamní kampaně, prezentace a realizace kampaně• Pracoviště předtiskové přípravy, konfigurace pracoviště (druhy systémů), software a hardware pro zpracování dokumentů, digitální workflow, počítačové programy pro zlom, úpravy obrazu a vektorové grafiky, datové formáty pro elektronickou komunikaci mezi jednotlivými fázemi polygrafické výroby• Práce na zařízeních se
--	---

<ul style="list-style-type: none">• rozlišuje základní jednotky v systému, uvádí příklady,• vysvětlí digitální workflow a má přehled o formátech souborů,• provede příjem a kontrolu elektronických textových a obrazových podkladů pro reprodukci,• provede sazbu, zlom tiskového dokumentu, základní úpravy obrazových podkladů a vektorové grafiky• dodržuje důsledně právní normy při práci na zařízeních se zobrazovacími jednotkami <ul style="list-style-type: none">• připraví pracoviště pro konkrétní činnosti z hlediska organizace a efektivity práce• provádí běžnou údržbu a ošetření příslušného vybavení• ovládá funkce přístrojů, elektronických reprodukčních systémů a zařízení reprodukčních pracovišť• připraví a správně použije materiály pro konkrétní výrobu• dodržuje dané technologické postupy výroby dokumentů• provádí přesně a pečlivě stanovené technologické operace.	<p>zobrazovacími jednotkami (§ 11 až 13 nařízeními vlády č. 178/2001 Sb., kterým se stanoví podmínky ochrany zdraví zaměstnanců při práci) ergonomické požadavky na kancelářské práce se zobrazovacími terminály (ČSN EN 29241-1 až 17/83 3582),</p> <ul style="list-style-type: none">• Organizace a vybavení pracoviště• Reprodukční přístroje, elektronické systémy a zařízení reprodukčního pracoviště,• Technologické operace a výrobní postupy jednotlivých fází polygrafické výroby, nástroje kontroly.
--	---

6 Personální a materiální zabezpečení vzdělání

6.1 Personální zajištění výuky

Učitelé teoretického a praktického vyučování, kteří realizují školní vzdělávací program, splňují požadavky na odbornou a pedagogickou způsobilost.

Svůj další odborný a pedagogický rozvoj si zvyšují formou studia, samostudia, formou odborných seminářů, ale i návštěvou výstav a veletrhů s odbornou tematikou, kde si prohlubují své odborné znalosti a získávají přehled o novinkách, nových technologiích a trendech v oboru.

6.2 Materiální zajištění výuky

Teoretická výuka probíhá v kmenových a odborných učebnách školy. Učebny jsou vybaveny tabulí, vhodným estetickým a funkčním nábytkem, dataprojektory, plátnem a připojením na počítač. Odborné učebny pro informační a komunikační technologii jsou vybaveny počítači (počítače Macintosh a PC vybavené programy firmy Adobe), speciálním nábytkem, tabulí, dataprojektory a potřebným softwarem a připojením na internet. Výuka probíhá také ve vybavených ateliérech pro tvorbu v rámci výtvarných předmětů a v dílnách při výuce odborných předmětů.

Pro výuku tělesné výchovy má škola vlastní tělocvičnu, zrcadlový sál a posilovnu, které jsou vybavené bezpečným povrchem. Obě učebny jsou vybaveny potřebným náradím a náčiním, které umožňuje výuku gymnastiky, sálových her a kondiční přípravu. Součástí je prostor pro uložení náradí a náčiní. K těmto učebnám přísluší samostatné šatny pro dívky a chlapce. Hřiště je k dispozici u ZŠ Velké Poříčí.

Praktické vyučování probíhá v dílnách, ateliérech, odborných učebnách a ve školním Centru odborné přípravy polygrafických oborů ve Velkém Poříčí. Praktické vyučování probíhá pod přímým dohledem vyučujících odborného výcviku. Odborná pracoviště ve školním Centru jsou plně vybavena nejmodernějším strojním vybavením pro výuku, součástí jsou i učebny, šatny, hygienická zařízení, místnost pro odpočinek žáků v době přestávek, místnosti pro uložení materiálů a místností pro přípravou práci učitele odborného výcviku.

Dalšími prostory školy jsou šatny pro žáky vybavené skříňkami (skříňka pro dva žáky), které si žáci zamykají.

Učitelé pro přípravou práci mají k dispozici kabinety pro 3-6 osob, které jsou vybavené estetickým a funkčním nábytkem. Pro společná setkání učitelů slouží sborovna. Pro řízení školy je určená ředitelna a kabinet zástupce ředitele. V sousedství se nachází také sekretariát školy.

Škola má k dispozici domov mládeže pro žáky ze vzdálenějších míst, jsou zde vybavené pokoje pro 2-3 žáky. Sociální zařízení má umývárny, sprchy a WC, společenská místnost je vybavena nábytkem, televizorem a PC. Součástí je i vybavená kuchyňka, která slouží potřebám žáků. V budově domova mládeže je možnost stravování ubytovaných žáků 3x denně. Jídlo se dováží. V prostorách jídelny se stravují také dojíždějící žáci a pracovníci školy 1x denně. V budově domova mládeže je velká společenská místnost využívaná pro akce školy, přednášky, soutěže a další akce školy. Kapacita je dostačující pro žáky celé školy.

Škola žákům pro výuku půjčuje učebnice. Fond učebnic doplňuje z prostředků Rady rodičů. V budově školy je také knihovna odborné a všeobecné literatury pro potřeby učitelů i žáků.

7 Charakteristika spolupráce se sociálními partnery

S ohledem na charakter studovaného oboru probíhá spolupráce se sociálními partnery většinou formou soutěže pro žáky. Ti navrhnou řešení propagace akce nebo firmy sociálních partnerů školy, např. firemní logo, jednotný vizuální styl firmy, dekorace při řešení interiérových prostor, celkovou tvář propagace události např. výročí prvních písemných záznamů o obci apod. Zadavatel si na závěr vybírá vítězné řešení. Tato spolupráce vede k propojení studia s praxí, skutečným světem a umožňuje žákům získávat reálné představy o požadavcích trhu práce v daném oboru. Vítězné řešení získává zadavatel na základě smlouvy o dílo, čímž se žáci učí rozumět i právním aspektům jejich tvorby.

Sociální partneři se s námi podílejí na tvorbě a úpravách ŠVP, a jsou též členy komisí při závěrečných zkouškách.

Škola také aktivně spolupracuje s úřadem práce v Náchodě.