

Okruhy k závěrečné zkoušce oboru Reprodukční grafik pro média ve školním roce 2025/2026

1. Pre-Press – DTP, písmo, typografie, sazba, polygrafická montáž, typy rastrů, CtP, CtS, CtF, digitální záznam obrazu, skenery, DPI, LPI, PPI, fáze zhotovení tiskových forem
2. Press – rozdělení a charakteristika tiskových technik, konstrukce tiskových strojů, příprava tiskového stroje a materiálu, umělecké grafické techniky, tiskové formy pro jednotlivé tiskové techniky, kontrolní značky, velkoformátový tisk
3. Post-press – knižní vazby V1–V9 a speciální, bigování, perforace, řezání, vysekávání, ražba, lakování, laminace, skládání, snášení, šití, strojní vybavení
4. Typometrie – výpočet spotřeby materiálu
5. Polygrafické výrobky – fáze polygrafického výrobního procesu, akcidenční tiskoviny, periodické tiskoviny, knižní publikace, obaly, personalizace
6. Kvalita tisku – barvové prostory, colormanagement, barevnost, aditivní a subtraktivní mísení barev, kalibrace, CIP3 a CIP4
7. Polygrafické materiály – papírovina, papír, papírenský stroj, rozdělení papíru, kartonu a lepenek, vlastnosti papíru, zušlechťování papíru, tiskové barvy – složení, zasychání, typy, lepidla, kovy, druhy potiskovaných materiálů, odpady