

XICHT

**Střední průmyslová škola
Otty Wichterleho**

| 35

DUBEN 2024



Podpůrných opatření máme 5 stupňů a upravuje je školský zákon.

- I. stupeň podpůrných opatření vždy navrhuje a poskytuje škola.
- II. -V. stupeň navrhuje a metodicky provází v jeho naplňování školské poradenské zařízení.

V naší škole máme okolo 50 žáků, kteří mají nějaká podpůrná opatření. Převažuje 2. stupeň.

Ing. Petra Lantová, výchovná poradkyně

PREVENTIVNÍ PŘEDNÁŠKY

V lednu a únoru letošního roku se ve škole ve Velkém Poříčí uskutečnily přednášky policejního preventisty por. Mgr. Miroslava Mervarta. Žáci prvních ročníků se dozvěděli o návykových látkách v dnešní společnosti a žáci třetích ročníků o trestní odpovědnosti. Získali rovněž informace, jaké jsou podmínky pro přijetí k policii a jaká pracovní odvětví Policie ČR nabízí svým uchazečům. Přednášky doprovázely aktivní diskuze a zájem některých žáků o povolání u Policie ČR.

Mgr. Zuzana Kovářová, školní metodik prevence



VÍTĚZSTVÍ V MEZINÁRODNÍ KADEŘNICKÉ SOUTĚŽI

Žákyně 3. ročníku oboru Kadeřník zaznamenaly mimořádný úspěch na mezinárodní soutěži Kalibr Cup v Lanškrouně, Eliška Gavelková, dokonce celou soutěž vyhrála! A že konkurence byla opravdu velká! Ale nechme už mluvit samotnou vítězku: „Na soutěž jsem se připravovala asi čtyři měsíce. Ze spousty nápadů jsem si vyzkoušela asi pět návrhů na různé účesy na zadané téma Steampunková jízda, ale ani jeden nám nepřišel dostatečný na to, abychom s ním mohly vyjet na soutěž. Jeden den jsme s paní mistrovou narazily na účes, který by mohl být ten pravý. Zkoušela jsem si ho dvakrát i třikrát týdně. Bylo to pro nás všechny náročné a vyčerpávající, ale pořád tomu něco chybělo. Měsíc před soutěží jsme jen trénovaly a trénovaly, bylo to opravdu psychicky i fyzicky obtížné. Hodně nás také tlačil čas. Někdy jsme měly i chvíle, kdy jsme to všechno chtěli hodit za hlavu. Ale měly jsme od všech podporu a to nás povzbuzovalo.“



Pak nadešel ten den, kdy už jsme všichni sedli do auta a jeli do Lanškrouna. Čím víc jsme se přibližovali, tím víc jsme my soutěžící byly vystresované. Když jsme přijeli na místo, připravily jsme si modelky, oblékly je do šatů a nalíčily. Potom už jsme čekaly, až budeme moci nastoupit k zrcadlům, připravit si všechny potřebné věci a začít česat. Jakmile jsme se daly do práce, nervozita a stres postupně opadávaly, a čím více plynul čas, tím více se ve mně probouzel adrenalin. Čas vypršel a já i paní mistrová jsme byly s mým účesem velmi spokojené. Teď už jsme jen čekaly na vyhlášení výsledků. Zdálo se nám, že je nekonečné. Přesto, že jsem si věřila, ani na moment jsem neočekávala, že bych tuto soutěž mohla vyhrát. Když jsem

své jméno nezaslechla při vyhlášení 2. a 3. místa, tak už jsem si přiznala porážku. Při vyhlášení prvního místa jsem uslyšela své jméno a nemohla jsem tomu uvěřit! Bylo to velmi emocionální! A také to byl krásný pocit, vidět paní mistrovou i spolužačky pyšné,“ dodala šťastná Eliška. A my všichni ze srdce gratulujeme!

Eliška Gavelková, 3. K

EKONOMICKÁ OLYMPIÁDA

Krajské kolo ekonomické olympiády

Dne 20. března se uskutečnilo v Hradci Králové krajské kolo ekonomické olympiády. Naši školu reprezentoval žák dvouleté nástavby oboru Podnikání Jaroslav Vít. Písemný test se skládal z otevřených i uzavřených otázek. Obsah testu a testovaných oblastí byl nejen z ekonomie, ale i financí. Školních kol se zúčastnilo přes 27 tisíc žáků a do krajských kol postupovalo pouhých pět procent nejlepších. Úspěšnost žáků ze středních průmyslových škol je jenom necelých 14 %, a proto bylo skvělé, že se náš žák probojoval tak daleko. Do finále postoupí jen 50 žáků, z každého kraje dva nejlepší a zbytek se seřadí podle počtu dosažených bodů. Děkujeme Jarodovi za účast v tak velké konkurenci a budeme se těšit na výsledky, které budou vyhlášeny do 26. dubna.

Ing. Lucie Maršálková



ÚSPĚCHY VE VÝTVARNÝCH SOUTĚŽÍCH

Letošní ročník výtvarné soutěže Naše galerie, pořádaný tradičně Galerii výtvarného umění v Náchodě, byl pro naše žáky oboru Grafický design velmi úspěšný. V rámci předmětu Alternativní tvorba jsme pracovali na zadání Hra a čas a pojali tvorbu čistě geometricky. Technika byla volná. Zadáním bylo použít geometrické tvary kruh, obdélník, trojúhelník a vytvořit z nich kompozici. Hra v omezeném čase s tvary, geometrií, linií, plochou, barvou, řádem i náhodou. Žáci nacházeli překvapivá řešení, zdánlivě jednoduchá, ale plná významů. Z výsledků soutěže jsme měli velkou radost. Na 2. místě se umístili maturanti Tomáš Kameník a Anna Marie Bilková, na 3. místě Beny Valčíš a Agáta Dunová. Všechny zaslané studentské práce byly součástí výstavy.



Žákyně 3. ročníku oboru Grafický design Natálie Vítková se s velkým úspěchem zúčastnila komiksově soutěže charitativní organizace Adra s tématem Cíle udržitelného rozvoje OSN. Z 631 prací se umístila na krásném 3. místě. Ocenění převzala v Praze, kromě věcných cen se jako vítězka zúčastnila zajímavého výtvarného workshopu pod vedením ilustrátorky knih Hanny Kovtun.

Bc. Janetta Klemensová, Alternativní tvorba

VELIKONOČNÍ VÝSTAVA

Dne 9. března se uskutečnila v Obecním domě ve Velkém Poříčí velikonoční prodejní výstava oboru Aranžér. Bylo zde možné zakoupit velikonoční věnce, dekorace, sádrové figurky, kraslice a mnoho dalšího. Pokud máte také zájem něco zakoupit domů či jako dárek pro své blízké, neváhejte se zastavit u našich aranžérek. Jako žáci naší školy máte možnost zakoupit dekorativní předměty za zvýhodněné ceny.

Bc. Gabriela Kašparová, mistrová OV



AKCE OBORU GRAFICKÝ DESIGN

Návštěva centra současného umění DOX v Praze

V lednu tohoto roku žáci oboru Grafický design navštívili centrum současného umění DOX v Praze, konkrétně výstavu s názvem Za slovy. Na začátku výstavy se zapojili do pracovního workshopu podle konceptu tzv. storytelling N4 a zkoušeli si zapsat a ilustrovat navzájem vyprávěný autentický příběh, o kterém by se dala napsat kniha. Tento text si následně empaticky zreprodukovali ve dvojicích, přičemž autor příběhu potvrzoval jeho pravdivost, případně jej dovysvětlil ostatním posluchačům. V rámci workshopu nás samozřejmě čekalo i zhlédnutí výstavy Za slovy, jejíž hlavním tématem byla literatura propojená s výtvarným uměním. Celý den jsme prožili velmi příjemně, pobývali v zajímavých prostorech, podívali se do rozmanitých koutů výstavních zákoutí a někteří i do útrob vzducholodi Gulliver. Návštěva centra DOX byla pro studenty velmi inspirativní.

Výstava Prostor pro tvorbu v Zeleném domečku

Od 11. dubna do 19. května se ve výstavním prostoru Zelený domeček v Polici nad Metují koná výstava s názvem Prostor pro tvorbu, která přináší návštěvníkům možnost nahlédnout do široké škály tvorby zahrnující jak prostorovou, tak alternativní tvůrčí práci a návrhářské projekty žáků naší školy. Expozice nabízí pohled na jejich tvorbu, a to včetně kombinace digitálních návrhů a tvůrčí ruční práce. Můžete zde obdivovat výtvarné současné žáků, ale také vybrané maturitní výstupy a díla úspěšných absolventů, kteří nyní studují



na vysokých školách uměleckého zaměření. Výstava je umístěna vedle stálé expozice papírových modelů, což vytváří jedinečný dialog mezi různými formami tvůrčího vyjádření. Na samotné instalaci se podíleli žáci 3. ročníku oboru Grafický design, kteří si tak vyzkoušeli, jaké to je připravit výstavu v praxi. Doufáme, že návštěva tohoto výstavního projektu poskytne návštěvníkům inspirativní zážitky.

32. ročník celostátní soutěže STUDENTSKÝ DESIGN 2024

V letošním ročníku celostátní soutěže Studentský design budou naši školu zastupovat dvě vybrané maturitní práce, vytvořené v loňském školním roce. Komise oboru Grafický design se shodla na projektu Zuzany Fabiánové a její autorské knižce Jak se pletou ponožky a kolekci propagačních prostředků k imaginární výstavě od Tomáše Smiška. Oběma soutěžícím přejeme do finálního celorepublikového kola hodně štěstí.

Mgr. Livia Součková



OLYMPIÁDA V ČESKÉM JAZYCE

Školní kolo Olympiády v českém jazyce proběhlo 29. listopadu 2023 za účasti 7 soutěžících ze tříd 2. PD, 2. TG, 3. M, 3. PD a 3. TG. Zadání zahrnovalo jazykovou a stylistickou část.

Na prvních místech se umístili:

1. místo Pavla Baldrychová, 3. M
- 2.–3. místo Filip Javůrek, 3. PD a Lucie Kubečková, 2. PD.

Děkujeme soutěžícím za účast a za prokázané znalosti.

Mgr. Renata Lelková



SPOLUPRÁCE S UNIVERZITOU PARDUBICE

Dne 19. února se žáci tříd 3. TG a 4. TG zúčastnili prezentace Univerzity Pardubice, Fakulty chemicko-technologické. Katedra polygrafie a fotofyziky nově otevřela bakalářský studijní obor Moderní tiskové a vizualizační technologie. Zástupci katedry seznámili žáky s náplní studijního oboru i s možnostmi následného uplatnění absolventů na trhu práce. Obor je zaměřen na přípravu dat pro různé tiskové aplikace, 3D tisk, 3D modelování, 3D skenování a postprocessing, počítačovou a AI grafiku, ale i na výzkum a použití tiskových barev a substrátů nejen v polygrafickém průmyslu, obalový design, kvalitu tisku a management výroby.



Adéla Vojtěchová, 3.PD

Markétka doběhne k hlavním dveřím, rychle je otevírá a zase se rozebíhá. Už jí chybělo jen pár krůčků kolem sklepa, když náhle zakopla a z rukou upustila panenku, která odlétla rovnou do sklepa. Markétka se zvedla z podlahy a s hrůzou v očích koukala na místo, kam Jasmínka zmizela. Co mám dělat? Mám doběhnout pro rodiče nebo babičku? Ale co když nějaká příšera Jasmínce ublíží? Nakonec se rozhodla, že musí panenku zachránit sama. Na obranu si vzala poblíž ležící hůl a vydala se k vypínači od sklepa. Už se ho dotýkala, když se náhle ozval ze sklepa strašlivý zvuk. Zvuk, který by se dal popsat jako hluboké zvolání našťvané opice. Markétka se zastavila. Co má teď dělat? Už se skoro rozběhla zpátky za maminkou. Pak si ale uvědomila, jak hrozně se v té chvíli musí cítit chudák Jasmínka. Sebrala tedy zbylou odvahu a rozsvítila na schody. Sestoupila dolů a v temné místnosti se začala rozhlížet a hledat. Tu se ozval ten strašidelný zvuk znovu. Markétka uchopila hůl a otočila se za zvukem. Vypadalo to, že řev vyšel zpoza krabice od bot, na které ležela Jasmínka. Markétka se s napřaženou holí vydala zachránit milovanou hračku. Už byla krok od ní, když zahlédla tu příšeru. Byla to babiččina kočka Míca. Markétka si oddychla. Vzala Jasmínku do rukou, celá šťastná, že žádná příšera ve sklepě nakonec neexistuje.

Leontýna Šolcová, 3. TG



Kateřina Kořínková, 3. PD

NA TY PRÁZDNINY NEZAPOMENU

Bylo 31. ledna a já šla ze školy s vysvědčením. Těšila jsem se na jarní prázdniny, ale to jsem ještě nevěděla, co mě čeká. Přišla jsem domů a rodiče chtěli oslavovat, že mám další pololetí hotové. Mamka udělala chlebičky a koupila dorty. Slavili jsme, když mi najednou táta předal obálku. Otevřela jsem ji. Byly tam letenky do Řecka na dovolenou o jarních prázdninách. Po týdnu čekání jsme všichni měli zabalené kufrы a jeli na letiště. Všechno proběhlo v pořádku a už jsme nastupovali do letadla. Když jsme vystoupili, byl to úžasný pocit. Když přiletíte ze zimy na dovolenou, kde je teplo, je to jako skok do ráje. Cítíte, jak vám slunce hřeje na kůži a všude kolem vás je krásné teplo. Můžete si vyzout zimní boty i kabát a obléknout si plavky a šortky. Koupete se v moři, opalujete se na pláži, vychutnáváte si chladné nápoje. Je to jako únik ze studeného počasí do tropického ráje!

Strávili jsem tam nádherný čas. Každý den jsme chodili na krásné pláže, plavali jsme v průzračném moři a ochutnávali místní speciality. Nejvíce si pamatuju jeden večer, kdy jsme se účastnili tradičního řeckého tance. Bylo to neskutečně zábavné a všichni jsme se skvěle bavili. Byla to pro mě nejkrásnější dovolená a na tyhle prázdniny opravdu nikdy nezapomenu.

Laura Petra Meierová, 1. A



Alexandra Teplá, 3. PD

SILVESTROVSKÝ PŘÍBĚH

Zima s sebou přináší pohádku o novoročních a vánočních zázracích. Zvláště děti toto období vnímají jako neuvěřitelně kouzelné a tajemné. Jako děti věříme všemu. A já nejsem výjimkou. V mé zemi je Nový rok hlavním zimním svátkem a na silvestra každé poslušné dítě dostává dárek od dědy Mráze. Těšila jsem se na Nový rok a opravdu věřila, že děda Mráz skutečně existuje.

Táta opustil rodinu, když jsem byla malá. Proto jsme se s maminkou každý rok připravovaly na sváteční dny jenom my dvě. I tento rok jsme jako obvykle byly spolu nakupovat jídlo a různé dekorace. V jednom z obchodů jsem si všimla plyšové hračky pejska. Řekla jsem o ní mamince, ale ona mi odpověděla, že nemáme peníze a nemůžeme to koupit. Byla jsem tehdy trochu smutná, ale brzy jsem na to zapomněla.

A je tu silvestr. Neměly jsme skoro žádnou návštěvu, jenom kamarádku mé matky. Ráda pomáhám připravovat stůl a už čekám na dárek od dědy Mráze. Maminka mě požádala, abych přinesla něco z její tašky. A když to něco hledám, najdu hračku, která se mi tak líbila. Nic jsem neřekla, ani jsem se nezeptala, ale samozřejmě jsem něco tušila. Ona si ani neuvědomila, že jsem v tu chvíli odhalila největší novoroční tajemství.

Čekám moc dlouho, a dokonce jsem si začala myslet, že jsem zlobivé dítě a dárek si ani nezasloužím. Konečně maminka hlásí, že můj dárek už je tady. Ne pod stromečkem, kde jsem ho očekávala, ale v dekorativní ponožce zavěšené vedle krby. A jaké bylo moje překvapení, když jsem uviděla toho stejného pejska. A teď se v mojí dětské hlavě vše poskládalo jako puzzle a já jsem pochopila.

Byla jsem to dítě, které všem ve školce odhalilo toto obrovské tajemství. Že hlavním zázrakem není žádný děda Mráz, ale rodiče, kteří se tak snaží vytvořit pro nás pohádkové dětství.

Mariya Polous, 2. PD

V ZAJETÍ OBJETÍ

V zajetí objetí
nemám ani ponětí
Jaký pocit to musí být
slyšet srdce blízké bít
Jsem jednou z obětí
Jsem v zajetí
V zajetí nevědomí
Mít alespoň povědomí
Pro koho mé srdce bije
Či mé srdce bude
Či srdce smím držet v zajetí
V zajetí objetí
Kdo bude mé lásky obětí

Tomáš Kameník 4. PD



Albert Minář, 3. PD

SDÍLENÍ, NEBO ŽIVOT?

Sdílení, nebo život? Život, nebo sdílení? Opravdu je v těchto otázkách nutné slovo „nebo“? Vážně si člověk může zvolit pouze jednu možnost? Nejsou to dvě strany jedné mince?

Co pro vás znamená život? Každý jedinec na tuto otázku odpoví jinak, protože jsme každý jiný. Vaše odpověď je spojena s tolika hledisky. V jaké době jste žili, kolik vám je, kam směřujete. Pro někoho je život o cestování a dobrodružstvích. Jiní mají rádi svůj klid v teple domova. Člověk se může životem jen tak protloukat, nebo se celou dobu za něčím honit. Říkájí: „Žij svůj život naplno.“ Co je ale tou náplní života?

Pro straší generace to bylo chození ven a sdílení svých zážitků s blízkými. A v čem je jiná dnešní generace? Také sdílí své prožitky s přáteli. Cestují po celém světě a poznávají jiné kultury, i když třeba jen přes internet. Dělalí fotky a tvoří videa. Zachycují své vzpomínky, své životy, aby je mohli lépe sdílet se svými přáteli. Proč tolikrát používám slovo sdílet? Protože chci, aby sis uvědomil, čtenáři, že to není jen tlačítko na internetu, kterým něco pošleš. Chci, aby sis vzpomněl, co znamenalo kdysi a znamená i teď. Každá doba je jiná a vše se mění. Myšlenka ale zůstává stejná, mění se pouze její forma. O životě se říká, že není věčný, ale mohl by být. Naše nejdůležitější momenty dokumentujeme a schováváme. Dalo by se říct, že se ukládáme do našich mobilů. Existujeme v nich jako forma dat a jednou by je někdo mohl vzít a znovu přivést k životu. Technologie, umělá inteligence. To vše se posouvá neskutečně dopředu.

SDÍLENÍ, NEBO ŽIVOT?

Jsou sociální sítě naše spása, nebo prokletí? Už naši předkové by bývali byli rádi, kdyby měli možnosti, jaké máme dnes. Dříve neměli telefon hned po ruce a nemohli si ani zavolat, když zrovna potřebovali. Oproti tomu my máme možnost volby, komu zavoláme i prostřednictvím čeho mu zavoláme. A prakticky kdekoli a kdykoli. Telefonní přístroje dokonce pomalu ztrácejí svoji hlavní, původní funkci. A tou je právě telefonování. Můžeme ho realizovat už i prostřednictvím hodinek nebo jiných dalších pomůcek denní potřeby. A já se ptám, proč trávíme na telefonech tak dlouhý čas, když tohle spojení s jinými lidmi zaniká?

Není pravda, že bychom svá zařízení již nadále nevyužívali pro kontakt s lidmi. Právě naopak. Tento způsob kontaktu s venkovním světem se stává naším primárním. Máme přístup k informacím o lidech z celého světa. Jsme ale přehlčeni. Začalo to sdílením informací mezi našimi blízkými a známými. Posílání zpráv funguje dodnes. Ale jak se lidstvo vyvíjí a vynalézá si nové prostředky, které by zaujaly spotřebitele, nedochází mu, že plave dál a dál, až ztratí břeh z dohledu a poté se utopí. Skončí v moři informací.

Máme rozsáhlé možnosti dozvědět se všechno. Tady a teď. Když byl internet místem, kde se šířily informace bez ohledu na jejich konzumenty, byl to pro lidstvo šok. Všichni se zaradovali, jak jim to pomůže a ušetří práci. Pak jsme se zde ale začali setkávat i s krutou realitou života. Protože všechno znamená opravdu všechno.

Na internetu a na sociálních sítích zavládl chaos. Jedni dál pokračovali v šíření informací o světě, druzí začali šířit informace o sobě a další se snažili zredukovat a skrýt nepatřičné. Došlo to až do bodu, kdy nám nepřijde tak důležité informace přijímat, jako je ze sebe vylučovat. Každý druhý je chytrý a chytřejší než ten třetí. Předháníme se v tom, či názor je ten jediný správný. Máme snad potřebu vypouštět tyto náhodné informace, protože je nemáme komu říct? Souvisí to se samotnou ztrátou mezilidské komunikace? Myslím, že z toho nic nemáme. Už nežijeme, ne doopravdy. Mohli bychom se chvíli pozastavit a víc si naslouchat?

Kateřina Hradská, 4. PD

JAK JSEM SE STALA DETEKTIVEM

Od malička měla Markétka strach ze sklepa na babiččině chatě. Vždy když procházela kolem tmavých schodů, tak zrychlila svůj krok. Za babičkou vždy jezdila na začátku prázdnin. Pokaždé se těšila. Nemůže se totiž dočkat, až jí ukáže svoji novou hračku, kterou dostala za samé jedničky. Tento rok je to panenka, kterou pojmenovala Jasmínka.

Po dlouhé cestě Markétka i s Jasmínkou vyskočila z auta a začala utíkat babičce naproti. Ani neslyšela volat maminku, ať zpomalí, aby nezakopla.



Zuzana Máslová, 4. PD

A UŽ SE BĚŽ UČIT!

Když se rozezná tahle věta, obvykle se nám v hlavě rozsvítí varovné signály a nával odporu. Učení se stává často synonymem pro nudu, únavu a nekonečné hodiny ztracené nad učebnicemi. Avšak podívejme se na to z jiné perspektivy.

Učení není jen nutným zlem, je to klíč k otevření dveří do poznání a osobního rozvoje. Každá stránka, každá věta, každý poznatek nás posouvá vpřed a rozšiřuje naše obzory. Je to investice do naší budoucnosti a způsob, jak si osvojit nové dovednosti a znalosti, které nás mohou dovést k úspěchu. Učení není jen o formální výuce ve škole či na univerzitě. Je to proces, který probíhá neustále a všude kolem nás. Stačí se otevřít novým zkušenostem, pozorovat svět kolem sebe a učit se z každodenních situací. Každý den máme příležitost stát se o něco moudřejšími než včera.

Ale samozřejmě, nejde jen o získání diplomu nebo certifikátu. Jde o proces objevování, porozumění a aplikaci znalostí. Je to cesta, která nám umožňuje objevovat nové oblasti, rozvíjet naše schopnosti a překonávat vlastní limity. Ano, učení může být náročné a občas i frustrující. Ale stojí za to si uvědomit, že každý úkol, který zvládneme, každá zkouška, kterou překonáme, nás posouvá vpřed a přibližuje k našim cílům. Je to cesta plná výzev a příležitostí k růstu.

Takže místo abychom se vzdávali a hledali záminky, proč se učit nemusíme, pojďme přijmout výzvu a dát svému vzdělání prioritu. Každá investovaná hodina se nám může jednou vrátit stonásobně. A tak už se běž učit. Nejenom pro dnešek, ale pro celý náš život.

Jan Hrnčíř, 3. TG

MOJE NEJLEPŠÍ KAMARÁDKA

Ptáte se na moji nejlepší kamarádku? Dobrá tedy. Celý náš příběh, přes 16 let dlouhý, se začal psát v srpnu roku 2007 v porodnici v Náchodě. Naše maminky se znaly už nějakou dobu před tím, než jsme se narodily. V srpnu jsme se rozhodly přijít na svět. Předběhla mě o pouhé tři dny. Takže ano, to ona je z nás dvou ta starší.

Od porodnice jsme se vůbec neviděly, vlastně jsme každá bydlela v jiné vesnici. Po nějaké době se ale moje kamarádka s její rodinkou přestěho-

vala do té samé vesnice, kde bydlím já a žijeme tu dodnes. Když nám padl třetí rok, nastoupily jsme obě do stejné školky. Od té doby stále všude spolu a píšeme náš příběh dál.

Nemyslete si ale, že bylo vždycky všechno tak růžové, jak to na první pohled vypadá. Proběhly mezi námi miliony hádek, bylo tolik dní, kdy jsme se spolu ne bavily. Přes tohle všechno to společně táhneme dál. Ona je mým světlem ve tmě a já jejím stínem, který má neustále v patách.

S ní jsem zažila to, co nikdy s nikým. Nepočítaně úžasných chvil a nezapomenutelných zážitků. Pamatuju, jak jsme spolu chodily lézt na horolezeckou stěnu, nebo jak jsme šly pěšky na koncert až na Janovičky. A nebo to, jak jsme brečely na konci deváté třídy při odchodu ze základky. Taky si vzpomínám na všechny naše přespávačky a narozeninové oslavy. Nebo to, jak nás rozsazovali na písemky, protože si mysleli, že opisujeme. Ale i když jsme od sebe byly přes celou třídu, tak jsme měly stejné chyby. A takhle bych tady mohla psát do nekonečna.

Myslím si, že jsme si byly jako nejlepší kamarádky souzeny a že jsme nějak propojené, protože máme naprosto stejné myšlení i názory, a to úplně ve všem. Doplňujeme se a každá jsme úplně jiná, ale přesto jsme úplně stejné. Je pro mě moc důležitým člověkem a těším se na pokračování tohoto našeho nekonečného příběhu.

Každému člověku přeji mít někoho takového, jako je ona. Moje dlouholetá kamarádka je a vždycky bude ta nejlepší ze všech a nikdy mi ji nikdo nenahradí.

Natálie Heinzlová, 2. K



Nicol Laudová, 3. PD

NEJLEPŠÍ KÁMOŠ

Dnes jsem se rozhodla povyprávět vám o mém nejlepším kamarádovi. V dnešní době se ani nemůžete divit, že můj nejlepší přítel je pes. Přece se říká, že pes je nejlepší přítel člověka. A ani se není čemu divit. Pes vás nezradí, nepomluví, ani neokrade.

Našeho psíka asi pře deseti lety donesla moje mamka v podobně černého huňatého klubička. Co to máš, mami? ptali jsme se s bratry. „Štěně, děti, štěně.“ Pamatuji si to dodnes, jako by to bylo včera. Byli jsme velmi nadšení a od štěněte jsme se toho večera nehnuli téměř ani na krok. Další den byl čas konečně popřemýšlet nad jménem našeho nového přírůstku do rodiny. Padlo hodně nápadů. Už ani nevím, kdo to byl, někdo přišel se jménem Kuba. A bylo vyhráno.

Nedám na našeho Kubu dopustit. Je to opravdu velký mazlík a kapánek uštěkaný rošťák, i když je už v pokročilém věku. Pořád se na nás směje a lumpačí, jako kdyby byl stále mladý. Ovšem jednu věc se mu nelze upřít. V nelehkém období byl snad jediným členem rodiny, který tu pro mě byl pořád a jako jediný mě vyslechl bez jakýchkoli výhrad. Prostě si ke mně sedl či lehl a byl u mě s pohledem: „Povídej, já si tě rád vyslechnu.“ I nemá tvář je schopná uklidňující komunikace.

Michaela Citová, 2. K



Filip Javůrek, 3. PD

NEJLEPŠÍ KÁMOŠ/KÁMOŠKA

Každý, kdo nežije zcela pod kamenem, ho má, měl, nebo to alespoň tvrdí. Někdy přátelství vydrží roky, někdy jen pár měsíců nebo týdnů. Méně se už mluví o tom, jak se toto pouto může rozpadnout a zaniknout. Stává se to, občas se s tím nedá nic udělat a občas prostě jen nechceme.

Skoro za vším, co souvisí s přátelstvím nebo kamarádstvím, stojí důvěra, hlavní pilíř všech emocionálně založených vztahů. Představte si, že se s nejlepším kamarádem domluvíte, že zajdete na kávu nebo do kina a všechno vypadá na skvěle strávený čas. Jenže. To že vy někoho považujete za kamaráda, ještě neznamená, že tak smýšlí i on. A máme tady problém. Dřív nebo později to vypluje na povrch. Je jedno, jestli se vymluví na to, že nemá peníze, že nesouhlasí s výběrem filmu a radši zůstane doma, nebo přijde s tragickým důvodem typu: „Sestřičko umřela kočka, nemůžu, sorry. A nebudu moct ani příští týden, možná umře i ta druhá.“ Škoda, že to vždy chvíli trvá, než nám spadnou růžové brýle a přiletí facka od reality, která bude ještě chvíli bolet.

Na druhou stranu, ne pokaždé jsme my ty oběti. Občas si za to můžeme sami. Důvod? Drby. Často se stane, že se od společného kamaráda nebo známého dozvíte něco, co mnohdy není pravda. Aha, takže ona tvrdí, že se mnou není rozumná řeč, jo?! Že neumím nic jiného než si stěžovat, že mi umřela oblíbená postava ze seriálu, jo?! Jestli s tím měla problém, proč to řešila se všemi, jen ne se mnou? Občas si umíme udělat vlastní závěry bez toho, aniž bychom to měli potvrzené. Drby a pomluvy umí taky pořádně bolet.

Život se žene jako voda a je mu úplně ukradené, že vy žijete v bodě A, a váš kamarád se stěhuje do bodu B. Bránit mu v tom nemůžete. Chvilí to jde, odloučení bolí, ale je snesitelné díky zprávám a několikahodinovým te-

lefonátům. Jenže pak do toho vltne práce, rodina a miliony dalších výmluv, až se z každodenních zpráv stane jedna za půl roku, až nakonec zmizí úplně. Či to byla chyba? Obou. Pak se už jen můžete utěšovat tím, že to tak mělo být, že to tak bylo psáno ve hvězdách a že s tím nešlo nic dělat. Mohla bych vyjmenovat ještě pár důvodů, ale s těmi už nemám zkušenosti. Na závěr bych asi jen dodala, že komunikace a důvěra je základ a bez ochoty z obou stran to fungovat nebude.

Adéla Čermáková, 3. TG



Ondřej Prouza, 3. PD



Kateřina Hradská, 4. PD



Magdalena Tymelová, 2. PD

ODBORNÝ KADEŘNICKÝ TEST

- Kolikrát se myjí vlasy v kadeřnictví?
 - 1x
 - 2x
 - 3x
- Z čeho jsou vyrobeny kadeřnické nůžky?
 - nerozková ocel
 - železo
 - plast
- K čemu slouží efilační nůžky
 - k rozdělování vlasů
 - k prostřihání vlasů
 - k zastřihnutí konečků
- V jakých letech byla pokládána vlna nejoblíbenější?
 50. léta
 90. léta
 30. léta
- Doba působení barvy na vlasech?
 - podle značky výrobce
 - 40 minut
 - 10 minut
- Jak často si mýt vlasy doma?
 - každý den
 - 3x za týden
 - podle potřeby a maštění vlasů
- Jak často se mění žiletka v břitvě?
 - každý den
 - po každém zákazníkovi
 - 2x za týden
- Co dělat, když se v kadeřnictví objeví vši?
 - šilet
 - neřešit to
 - zákazníkovi to sdělit a zavřít kadeřnictví

- Čím zafixujeme konečný dámský účes?
 - nezafixujeme
 - podle volby zákazníka
 - tužidlem

- Která část kadeřnického procesu je nejčastěji doprovázena použitím chemikálií?
 - barvení vlasů
 - umývání vlasů
 - stříhání vlasů

Šárka Pavlovičová, 2. K

Správné odpovědi: 1. a), 2. a), 3. b), 4. c), 5. a), 6. c), 7. b), 8. c), 9. b), 10. a)

ODBORNÝ TEST – POLYGRAFIE

- Čím je tvořena TF pro ofset?
 - hliník s nánosem fotopolymeru
 - hořík s nánosem gumy
 - cín s žadným nánosem
- Co je to latentní obraz?
 - černobílý obraz
 - obraz v barvách CMYK
 - neviditelný obraz
- Co je tiskovou formou pro sítotisk?
 - kovový rám, lidské vlasy, materiál
 - sítotiskový rám, sítotisková tkanina a obrazotvorná šablona
 - plastový rám, nit na síto, obraz na papíře
- Jaké jsou výhody a nevýhody uzavřeného barevníku?
 - nevysychá a neodpařuje se barva
 - vysychá barva, mění svoje složení
 - odpařuje se barva a celá ztvrdne

5. Jak vypadá tisková forma pro klasický hlubotisk?

-
-
-

6. Jak vypadá tisk z výšky?

-
-
-
-

7. Jak vypadá přenosu tlaku při tisku plocha proti ploše?

-
-
-

Denisa Chrásková, 2. T

Správné odpovědi: 1. a), 2. c), 3. b), 4. a), 5. b), 6. c), 7. a)

LITERÁRNÍ KVÍZ

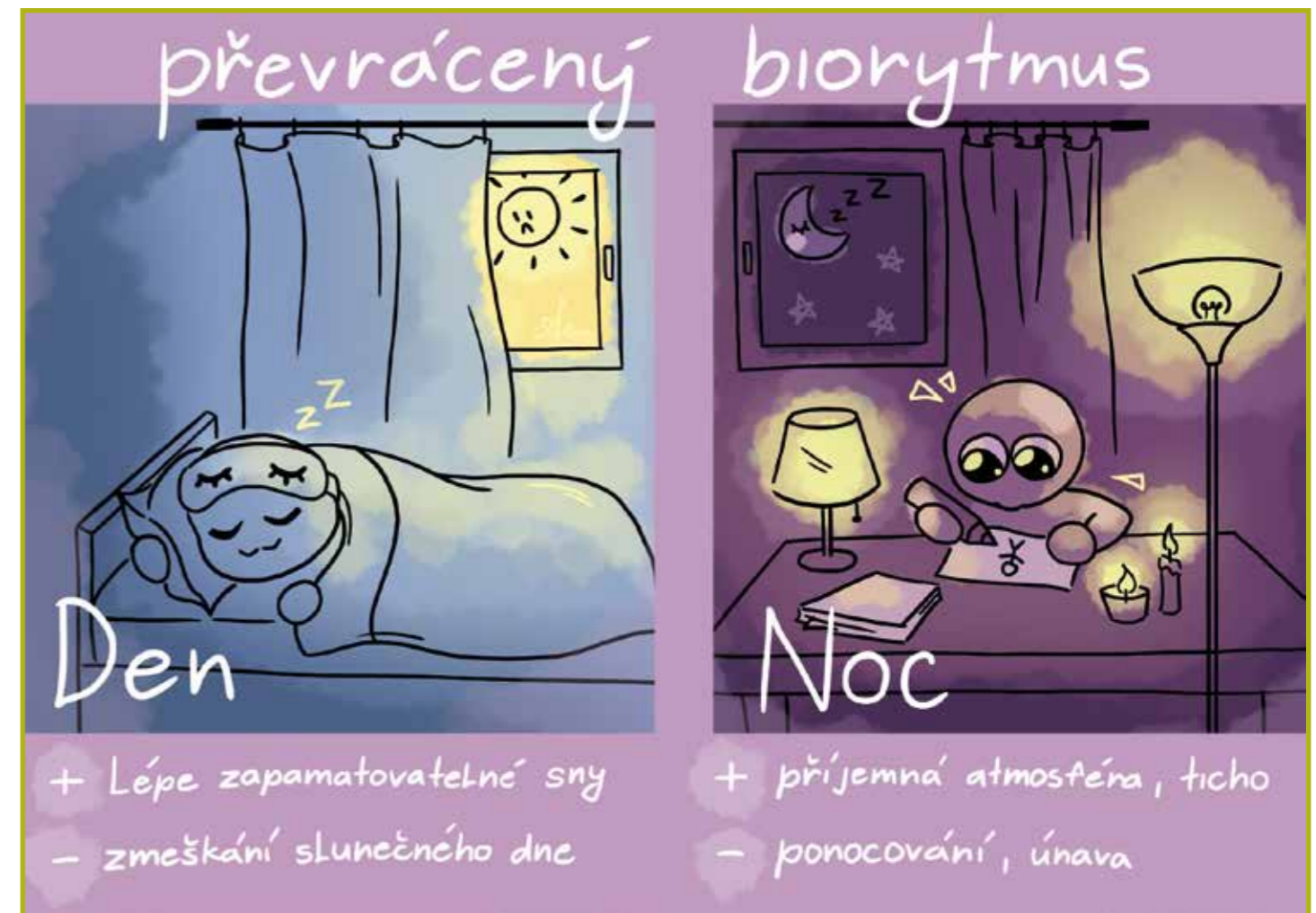
Doplňte literární kvíz a složte z označených písmen tajenku.

Moliére	L.....	(5)
J. London	B... T....	(8)
E. Hemingway	S..... a m....	(8)
D. Defoe	R..... C.....	(1)
A. Marshal	U. z... s... p... k....	(9)
G. Boccaccio	D.....	(1)
W. Shakespeare	H.....	(4)
Ch. Dickens	O..... T....	(3)
M. Twain	D..... T... S.....	(14)
A. Dumas	T... m.....	(8)
A. de Saint-Exupéry	M... p....	(6)
J. W. Goethe	F....	(2)
K. May	V.....	(6)
J. Swift	G..... c....	(2)
E. M. Remargue	N. z..... f..... k...	(11)
J. Verne	P... n..... v b.....	(15)

Tajenka zní: _____

Anežka Holáňová, 2. T

Tajenka zní: Mám rád literaturu



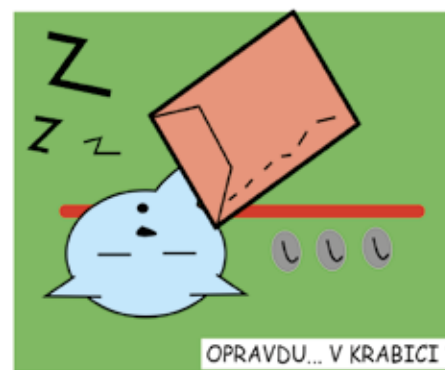
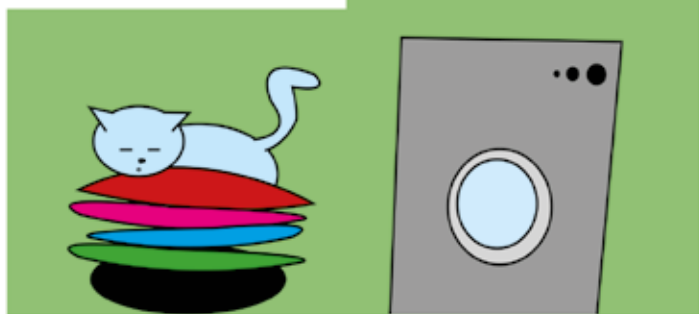
Anna Elizabeth Nechvílová, 2. PD

!!POZOR ZMĚNA!!

Nový e-mail pro zasílání zakázek pro velkoplošný tisk: digital@spsow.cz.
Platby zakázek pro žáky za digitální a velkoplošný tisk u paní Marty Machkové (kancelář p. Šance).

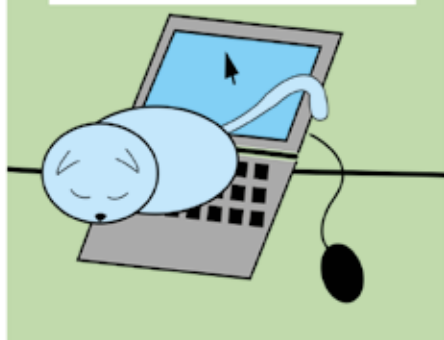
A KDE KOČKY SPÍ ?

NA VYPRANÉM PRÁDLE

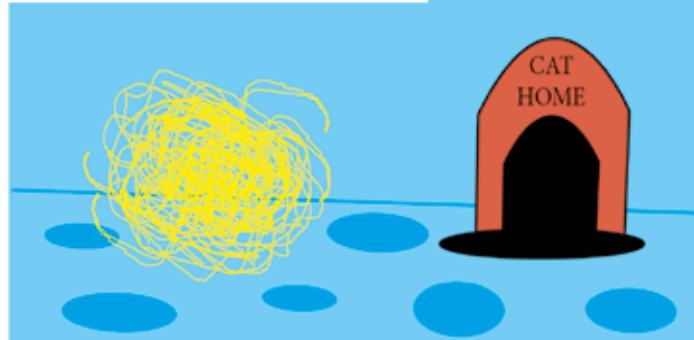


OPRAVDU... V KRABICI ?

NEMOHU ANI PRACOVAT

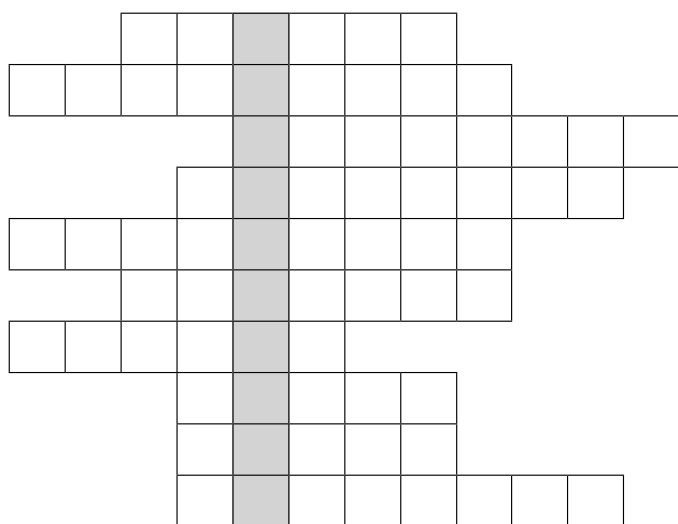


TADY OPRAVDU DLOUHO NIKDO NEBYL



Daniela Brožková, 3. TG

KŘÍŽOVKA



Jakým způsobem zafixujeme toner na potiskovaném materiálu?

Tisk z hloubky.

Sloučenina, ze které se vyrábí litery.

Bezprocesní TF nevyžaduje ...

Obrázkový znak, který vyjadřuje slovní význam.

Jak se jmenuje válec, na kterém je připnuta TF?

Jak se nazývá mezera mezi slovy/věťami?

Nepřímý tisk z plochy

Pevný materiál, na který se tisknou samolepky.

Velká písmena abecedy.

Tajenka zní: Polygrafie

Kamila Macková, 2. T