



Dobrych zpráv není nikdy dost!

Dopingem učitelského sboru jsou nepochybně úspěchy našich studentů. V současnosti je to vynikající úspěch Honzy Mazáče, žáka 3. ročníku oboru Kadeřník, na soutěži StudentStyle, kterou mezi českými a slovenskými soutěžícími s přehledem vyhrál. Dále pak výsledek Marie Plné, žákyně 4. ročníku oboru Grafický design na soutěži Studentský design. V soutěži, která je nejobsazovanější ze všech obdobných akcí pořádaných v naší republice. Soutěžní práce Marie se vklínila mezi tradiční a nejlepší školy v republice. A až budete číst toto číslo školního časopisu, tak už budeme znát výsledky soutěže Mladý grafik, která se pořádá v Olomouci a na které pravidelně „stojíme na bedně“.

Nabízí se zvolat: „Máme dobré žáky!“ Ano, některé máme, ale nesmíme zapomenout na dobré učitele. Na soutěži Studentský design se vedle jména soutěžícího uvádí i jméno vedoucího učitele. Důvod je více než pochopitelný. Stejně jako ve sportu není kvalitního výkonu bez kvalitního trenéra. A tak to platí i pro učitele.

Proto mi dovolu, abych v době, kdy píšu tento úvodník (23. března) a blíží se Den učitelů, našim učitelům popřál hodně sil. Věřte, potřebují to. A významným dopingem jsou právě úspěchy jejich žáků.

Mgr. Rudolf Volhejn, ředitel školy

Nová školní inktová tiskárna

Před pěti lety jsme vypsalí výběrové řízení pro technologii velkoformátového inktového tisku pro použití tiskovin v exteriéru a interiéru. Výběrové řízení vyhrály stroje Epson Stylus GS 6000 pro exteriéry a Epson Stylus 7890 pro interiéry. Po pěti letech provozu, kdy stroj pro exteriérový tisk vyžadoval nákladnější údržbu, jsme se rozhodli pro nový stroj. Hlavním důvodem byl technologický vývoj v segmentu inktových technologií, a to zejména snižování ceny tiskového procesu. Ve výběrovém řízení vyhrál opět stroj firmy EPSON.

Nová tiskárna SC-S40610 nabízí uživatelům možnosti kreativní tvorby, ať už tisknou pro potřeby signmakingu, špičkové grafiky nebo dekorací. Tiskárnu proto v naší škole používáme pro cvičné práce ve vzdělávacím programu našich studentů polygrafických oborů - Reprodukční grafik a Tiskař na polygrafických strojích, ale i v takzvané produktivní práci žáků, kdy přijímáme zakázky. Vedle polygrafických oborů využívá tisku také výtvarný obor Grafický design. Tiskneme na standardní média – papír, banner, vinil a canvas. Přestože je stroj vybaven standardním CMYKem, bez doplňkových barev, má takřka srovnatelný gamut s vícebarvovým strojem. V procesu výuky oceňujeme rovněž tichý chod stroje.



Mgr. Rudolf Volhejn, ředitel školy

Interview s vítězem odborné kadeřnické soutěže StudentStyle Janem Mazáčem ze třídy 3. K

Jak ses o soutěži StudentStyle dozvěděl?

V naší škole byla na podzim na přednášce paní Fišerová, zástupkyně firmy 100 CZK, pořadatele soutěže. Z naší třídy se přihlásili 4 žáci.

Jak je vůbec celá soutěž organizovaná?

Generálním partnerem soutěže je koncern Kadeřnictví 100 CZK. Přihlášení žáci z celé České republiky i ze Slovenska absolvují v salonech této firmy týdenní stáž, v rámci které poskytují veškeré kadeřnické služby. Celkový počet soutěžících byl letos 46 žáků. Zkušení kadeřníci sítě budoucí mladé kadeřníky provázejí po celou dobu jejich působení v provozovně. Žáci se tedy učí nejen praxí, ale mohou se kdykoliv zeptat, pokud si nevědí rady.

A jaký byl konkrétní průběh soutěže?

Žáci působí v provozovně 7 dnů v týdnu 7 hodin denně. Sami si mohou v období 1. listopadu až 28. února zvolit termín i pobočku ze sítě Kadeřnictví 100 CZK. V rámci stáže sbírají účastníci body. Jeden bod = jedna Kč zaplacená klientem. Kdo nasbírá za celou stáž nejvyšší počet bodů, ten vyhrává. Vše zaznamená speciální terminál, díky kterému je vše transparentní. Soutěžil jsem v provozovně firmy v Praze Na Jarově, kde musel každý účastník odpracovat v rámci soutěžního týdne denně 7 hodin při činnostech dle přání zákazníků. Jednalo se tedy o kadeřnictví dámské, pánské i dětské.

Jak byl tedy tvůj soutěžní výkon hodnocen?

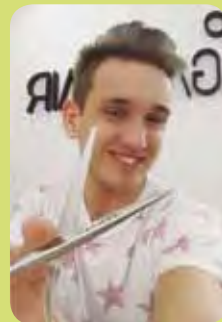
Každý úkon v tomto kadeřnictví má hodnotu 100 Kč, což představovalo 100 soutěžních bodů. Úkolem každého soutěžícího bylo získat co nejvyšší počet bodů. Výhodou byl mnou zvolený soutěžní termín ve frekventované předvánoční době. Navíc je v Praze po službách tohoto kadeřnictví velká poptávka, a to hlavně z důvodu nízké ceny. Moje denní tržba činila až 3000 Kč, což představuje asi 25 zákazníků za směnu. Takže jsem se téměř nezastavil.

Kdy proběhne vyhlášení vítězů a jaká je hlavní cena?

Slavnostní vyhlášení výsledků proběhne v rámci kadeřnického veletrhu Interbeauty Prague v Praze-Holešovicích dne 21. dubna. Hlavní cenou je poukázka na čtyřdenní odborné kadeřnické školení v Itálii, kam odletím v průběhu června.

Jménem všech čtenářů Xichtu blahopřejeme!

Mgr. Renata Lelková



Studentský ples 2016 se vydařil!

Každoročně koncem kalendářního roku v naší škole probíhají horečné přípravy na studentský ples v náhodském Městském divadle Dr. Josefa Čížka. Nejinak tomu bylo i tentokrát. Dokládají to o slova Jany Havlíčkové, studentky 4. ročníku oboru Reprodukční grafik: „Ples byl tentokrát pro naši třídu výjimečnou událostí. Pečlivě jsme se na něj připravovali. Nacvičovali jsme už od začátku školního roku. Zprvu bylo těžké se dohodnout, ale nakonec jsme vymysleli krátké vystoupení, které se nám všem líbilo. V osudný den při generálce začaly pracovat nervy. Tréma gradovala na samotném plese. Přiběhnout do šatny, připravit se. Nádech, výdech. Vše může začít. První akcí je focení. Každý se bojí, jak bude vypadat. Nejsme zvyklí jeden druhého vídat ve společenském oblečení. Následovalo zahájení plesu a potom už naše předtančení. Měli jsme strach, ale vystoupení jsme si užili. Všichni tleskali a nám se na tvářích rodil úsměv. Hned poté následovalo šerpování. Další důležitá událost, kterou si budeme pamatovat do konce života. Oficiálně jsme se stali maturanty. Rodiny a kamarádi na nás házeli peníze, tleskali a my jsme se na chvíli cítili, že se celý ples točí jen kolem nás. Šerpování zakončili naši spolužáci Radan Marel a Aneta Červinková svým slavnostním proslovem. Dále pronesl přípitek pan ředitel a všichni jsme si s ním přitukli šampaňským. Zbytek plesu až do půlnoci patřil tanci a zábavě. Potom přišlo půlnoční překvapení. Svolali jsme všechny na taneční parket. Potěšilo nás, že se všichni na naší půlnoční show v podobě párty, kterou zorganizoval Vojta Fajfr, dobře bavili. Zbytek plesu už byl uvolněný. Už to bylo za námi a jen jsme si užívali atmosféru plesu, který se nám moc líbil a stal se nezapomenutelným, jedinečným zážitkem. Celá naše třída by tímto chtěla poděkovat učitelům, kteří tento ples organizovali, a dále také rodinám a spolužákům, že nás přišli podpořit v tento výjimečný den,“ dodala Jana Havlíčková.



Kolektiv studentů maturitní třídy 4. PD oboru Propagační design se shodl na následujícím hodnocení plesu: „Pro naši třídu byl důležitým momentem maturitního ročníku právě studentský ples. Jeho přípravy nás zaměstnávaly dlouho. Vystoupení jsme trénovali s plným nasazením každou volnou chvíli. Ve finále nás překvapilo, jak se nám naše předtančení zdálo v reálném čase přímo v sále rychlé a krátké. Jsme přesvědčení, že momentem překvapení bylo také předání našeho dárku třídní učitelce MgA. Vendule Henclové. Byly to totiž tři křepelky, pojmenované Tři Grácie, kterým se podařilo hned na místě pro naši paní třídní snést tři vejčička. Také naše půlnoční překvapení sklídilo velký úspěch, takže jsme z plesu odcházeli vyčerpaní, ale s dojmem, že vše dopadlo, jak mělo.“

Za budoucí aranžéry a tiskaře ze třídy 3. AT na ples zavzpomínala Markéta Hurtová: „Všichni jsme měli trému, jak to dopadne při nástupu a šerpování. Oživením plesu byla vystoupení některých tříd. Po celou dobu nám hrála kapela JUNO. Návštěvníci mohli něco vyhrát v tombole a také si samozřejmě zatančit na parketu. Poděkování patří hlavně organizátorům celého studentského plesu.“ Pro mladé kadeřníky a kadeřnice ze třídy 3. K byl studentský ples zároveň i příležitostí k prezentaci jejich umu a odborných dovedností, jak ostatně za všechny shrnula Marie Hejnicová: „Ples jsme si užili a jistě na něj budeme dlouho vzpomínat. Na naše vystoupení jsme si přivedli modelky, na kterých jsme předvedli něco z kadeřnické profese. Přidala se k nám i naše paní třídní učitelka Bc. Zuzana Nováková s obrovskými symbolickými nůžkami. Tento originální nápad sklídl velký úspěch u publika a pochvalně ho ocenil také ředitel školy Rudolf Volhejn.“

A nám tedy nezbyvá než všem popřát stejně úspěšné zvládnutí maturitních a závěrečných zkoušek!

Mgr. Renata Lelková

Kadeřnická soutěž ve stylu pin-up

Letošní školní kadeřnická soutěž proběhla na konci ledna a nesla se v duchu retro stylu pin-up. Soutěže se zúčastnili žáci 3. ročníku, celkem třináct kadeřnic a jeden kadeřník. Zadané téma a soutěžní podmínky museli všichni soutěžící bezpodmínečně dodržet. Jejich snahu hodnotili učitelé odborného výcviku Bc. Simona Sedláčková, Bc. Zuzana Nováková a Lenka Hubálková. Dále v porotě zasedly profesionální kadeřnice z firmy 100 CZK Michaela Valentová a Miluše Pátková. Navzdory nervozitě se mladým kadeřnickým nadějím podařilo po sedmdesáti minutách vykouzlit na hlavách modelek neskutečně krásné účesy. Kadeřnické výtvořby byly dokonale sladěné s krásou, líčením a oblečením modelek. Porota se jednoznačně shodla, že výsledky mladých kadeřníků jsou opravdu na vysoké úrovni. Teď už nezbyvá než držet palce vítězce soutěže Karolíně Chytré, která bude školu reprezentovat v kadeřnické soutěži středních škol Kalibr Cup v Lanškrouně. Na druhém místě se umístila Zuzana Ferancová a na třetím Kristýna Beranová. Všichni soutěžící hodnotili klání jako přínos pro svou budoucí profesní kariéru.



Bc. Zuzana Nováková

Vítězná práce školního kola soutěže Studentský design 2017

Ve dnech 2. a 3. února vybírali členové komise Grafického designu nejlepší práci přihlášenou do školního kola soutěže Studentský design 2017. Do této první soutěžní etapy, vyhlášené již v září loňského roku, odevzdávali studenti vyšších ročníků tohoto oboru nejrůznější návrhy a realizace spadající do vypsaných kategorií Grafický design, Multimediální tvorba, Produktový design nebo Oděv. Z kvalitně odvedených přihlášených prací můžeme jmenovat například díla studentek třídy 4. PD, a to animaci Elišky Bednářové, textilní hru Anety Červinkové nebo návrh obalu na CD od Marie Metelkové.

Za nejlepší a vhodnou k reprezentaci naší školy komisaři vyhodnotili práci další studentky třídy 4. PD Máji Plné, která vytvořila ilustrace ke knížce básní Jáchyma Topola Miluju tě k zbláznění a společně s učiteli odborných předmětů připravila i její finální podobu. Tento návrh nás tedy bude zastupovat na celostátní úrovni. Soutěžní práce budou vystaveny v pražské Galerii kritiků Paláce Adria. Vyhlášení laureátů této soutěže studentů středních a vyšších odborných škol z celé republiky proběhne v Praze v dubnu.



Mgr. Livia Součková a Mgr. Dagmar Prokopová

Praktické maturitní zkoušky oboru Grafický design

Již v prvních lednových týdnech byly maturitnímu ročníku oboru Grafický design zadány přípravné práce související s letošní praktickou maturitní zkouškou. Z textu zadání se studenti dozvěděli, že si každý musí vytvořit svou vlastní fotobanku, ze které bude čerpat ve finální fázi. Banka měla obsahovat vlastní fotografie s tematikou výuky, prostředí a charakteristických prací jednotlivých oborů vyučovaných v naší škole. Studenti byli informováni, že budou zpracovávat materiály určené k propagaci školy, o které však jde konkrétně, jim bylo odtajněno až při zahájení samotné PMZ dne 5. dubna. Při prezentacích výsledků svých prací vysvětlí vlastní koncepty návrhů velkoformátových bannerů umístěných na budovách školy a zpracování obalů pro propagační předměty školy. Závěrečné výstupy maturantů před hodnotící komisí proběhnou ve dnech 9. a 10. května a výsledné práce budou přístupné i veřejnosti na červnové výstavě v prostorách domova mládeže.

Mgr. Livia Součková

Výstava studentských prací v Hronově

Dne 6. dubna byla slavnostní vernisáží zahájena tradiční školní výstava prací našich studentů. V prostorách foyeru Čapkova sálu v Hronově si mohou návštěvníci prohlédnout tvorbu z jednotlivých předmětů studijních oborů Grafický design, Reprodukční grafik nebo zkráceného studia pro absolventy učebních a maturitních oborů. Výstavu maleb, kreseb, kompozic písma, grafických návrhů, prostorových objektů a mnohých dalších prací je možno navštívit až do 28. dubna, kdy akce končí.

Mgr. Livia Součková



Toulky za divadlem, kulturou a poznáním

Studenti naší školy si oblíbili návštěvy divadelních představení a umějí ocenit kvalitní zábavu. Již mnoho let se vydávají do Klicperova divadla v Hradci Králové, kde mají vždy možnost zhlédnout velmi moderní, divácky atraktivní představení, navíc výborně doplňující literární znalosti z hodin českého jazyka. V poslední době měla u našich studentů největší úspěch představení klasického repertoáru - Romeo a Julie, Pěna dní, Kytice a Evžen Oněgin.

Další tradicí se staly předvánoční návštěvy Prahy, vždy spojené s návštěvou galerií či výstav a zakončené představením. Letos však z důvodu onemocnění v souboru bylo nutné termín odložit až na počátek února. Odměnou však byly dvě unikátní výstavy – Jan Kaplický v Tančícím domě a Obří oceánů v OC Nový Smíchov. Večerní představení Souborné dílo Williama Shakespeara ve 120 minutách v Divadle v Dlouhé sklídilo od diváků salvy smíchu a oprávněný potlesk.

Na začátku března se žáci vypravili do náhodského Městského divadla Dr. Josefa Čížka na představení Don Quijote de la Ancha v podání Divadla klauniky Brno. Jednalo se o humornou parafrázi na motivy Cervantesova románu s klaunskými a interaktivními didaktickými prvky. Po představení se žáci rozdělili podle oborů – Propagační design vystoupal na náhodský zámek do Galerie výtvarného umění, kde je čekala fundovaná komentovaná prohlídka výstavy malířů Petra Fialy a Michala Burgeta. Tiskařské obory se vydaly do Bražce na exkurzi do tiskárny Integraf a budoucí aranžéři se věnovali zbožiznalství v praxi.

Mgr. Renata Lelková



Jarní srdíčkový den

Dne 22. března se uskutečnil v naší škole Jarní srdíčkový den. Již podruhé se do této charitativní akce zapojili studenti z různých tříd a nabízelí ke koupi působivá srdíčka, magnetky či barevné propisky.

Výtěžek z prodeje je určen na pomoc vážně nemocným dětem, které jsou odkázány na domácí péči svých rodičů. Letos se vybíralo na tříletého Ondráška, který potřebuje peníze na nákladné rehabilitace, které mu dávají naději, že snad jednou bude sám chodit.

I přes nepřízeň počasí se studentům podařilo vybrat úžasnou částku 9026 korun, což svědčí o tom, že lidé nejsou lhostejní a rádi pomáhají. Žáci konstatovali, že jim bylo ctí se účastnit této charitativní akce. Všem moc děkujeme.

Mgr. Hana Hejzlarová



Odborná polygrafická exkurze – mezinárodní výstava Xfair ve Vídni

Dne 5. dubna se ve velmi brzkých ranních hodinách vydali žáci tříd 1. TG a 2. G s částí třídy 2. AT a 1. PD na mezinárodní polygrafickou výstavu Xfair do Vídně. Výstava se konala v blízkosti centra města, v rozlehlých historických prostorách Marx Halle pod názvem Print & Crossmedia Show za účasti mnoha desítek nejznámějších a nejprogresivnějších světových firem z oblasti polygrafie. Budoucí mladí tiskaři a grafici měli možnost zhlédnout spoustu ukázek moderních technologií, aby získali přehled o současném a budoucím vývoji ve svém oboru. Návštěvnický velmi atraktivní byly ukázky různých možností a kvalit barevného tisku, potisku všech možných propagačních a užitných materiálů včetně umělých hmot, textilu, porcelánu i karosérií aut, nebo výroba mnoha rozmanitých předmětů pomocí 3D tiskáren. Výstava prezentovala i příklady kvalitního tradičního řemesla a nejkrásnějších knih roku 2016. A protože jarní počasí bylo přívětivé a slunečné, využili účastníci exkurze zbylého volného času k menší procházce po pamětihodnostech Vídně. Prošli si krásné zahrady v okolí zámku Belveder a alespoň nahlédli do některých částí rozsáhlého komplexu císařské rezidence Hofburg.

*Mgr. Renata Lelková
a Ing. Ilona Černická*



Burza knih

Na první a druhý březnový den připravili a zrealizovali žáci naší školy ubytovaní v domově mládeže tradiční akci s názvem Burza knih. Konala se v prostorách Obecního domu ve Velkém Poříčí. Podle vyjádření místního vedoucího knihovny Bc. Antonína Šimka se stala oblíbenou a vyhledávanou událostí, kterou si čtenářská veřejnost hlídá.

Příprava letošního ročníku byla náročnější. Bylo nutné vyřadit a výrazně zredukovat uložený fond knih z minulých let. Šlo o knihy, které nejlépe vystihuje výraz „salátové“, a to vzhledově i obsahově. Zkrátka čtenáři o ně již delší dobu nejevili pražádný zájem. Příjemnou atmosféru, organizaci a pomocné ruce zajistili žáci školy. Nejprve bylo třeba připravit sál, rozmístit stoly, dovést a roznést knihy. Snahou bylo uspořádat je a rozdělit na pohádky, romány, poezii, cestopisy, povinnou školní četbu a odbornou literaturu. Nicméně toto snažení vzalo za své s příchodem prvních čtenářů. Hrabalo a přehrabovalo se jako na bleším trhu. Mile nás překvapili nejmenší školáci, kteří nejenže přinesli své nepotřebné knihy pro potěšení ostatních, ale se zájmem si prohlíželi, probírali, ptali se a vyzvídali. Dospělí čtenáři se zastavili na pár slov, ptali se obvykle již po konkrétních titulech.

Burza se vydařila, pozitivní ohlasy návštěvníků to jen potvrzují. Poděkování patří zejména realizačnímu týmu z řad žáků školy, jmenovitě Karolíně Šedivkové, Nele Múčkové, Veronice Klikarové a Jakubovi Chlumskému.



*Marcel Stratílek
zástupce ředitele pro výchovu mimo vyučování*

Kaligram

Jarní slunce pěkně svítí,
paprsky nás hřejí dnes, na lukách se rosa třpytí,
kraj se směje z pod nebes. Skřivánek i občas vrzne,
rozezvučí nebesa, ráno také ještě mrzne, lidské srdce zaplesá.
Hodně kvítků je na louce, motýlů a pomněnek, více rybek též v potoce
a co nových myšlenek. I ten kámen pěkně hřeje,

mechem silně obrůstá,

rozpadem už v hlínu spěje, síla jara naprostá.

Jaro zpívá krásné písně, vůkol

se vše raduje, šepot

stromů ničí tísně,

píseň jara

graduje.

Karolína Hamplová, 3. PD

Facka

Bylo krásné slunečné dopoledne. Takové, kdy slunce hřeje, láká vás na vychlazenou limonádu a osvěžující lehký salát. Šla jsem se posadit do mé oblíbené restaurace s otevřenou terasou. Usadila jsem se ke stolu a číšník si zapsal mou objednávku. Záclony v lokále vlály, jelikož otevřenými dveřmi pronikal příjemný vánek. Během chvíle jsem si již vychutnávala své jídlo a bavila se pozorováním. Zvuk klapajících podpatků mne ihned zaujal. Do sálu vešla žena se zrzavými vlasy v červených letních šatech. Příliš nezakrývaly její postavu, zřejmě k tomu nebyly určeny. I přesto z ní zářila čistá elegance a v momentě, kdy vešla, upoutala pozornost všech v sále.

Snědla jsem pár soust, mezitím si dáma již stihla objednat. Mladý číšník, podle všeho teprve se zaučující v řemesle, byl patrně velmi rád, že si žena sedla do jeho rajonu. Nervozita z přítomnosti krásné zákaznice se na něm projevila velmi brzy. Položil vychlazenou sklenici citronády s ledem na ták a nesměle vyrazil k ní. Ona si četla noviny, které ležely na každém stole, aby během čekání na obsluhu neměl zákazník dlouhou chvíli. „Váš nápoj, slečno.“ Usmála se a letmým pohledem mu dala najevo, že o něm ví. Dále svou pozornost zaměřovala na článek v novinách. Stál tak blízko ní, že se jeho oči najednou neupíraly na citronádu, ale na mírně odhalený dekolt, který se mu přímo nabízel. Omámen strnul. Nevědomky se naklonil trochu blíž. Citronáda plná ledu sklouzla z tátu jako po másle přímo na její ňadra.

„Vy jste snad úplně zešile!“ Vyskočila ze židle, podívala se na své polité šaty a obrátila se na mladého číšníka. Lokálem se ozvala facka, kterou slečna viníkoví ušetřila. V rozčilení vzala do rukou kabelku a zamířila k východu. Pozoroval, jak odcházela, byl jí naprosto okouzlen. V myšlenkách na ni šel pomalu k baru, facka ho ještě páčila na tváři, ale nemohl se ubránit úsměvu.

Eliška Bednářová, 4. PD

Čteme, abychom objevovali člověka a svět

Čtete rádi? Já ano, protože je to brána do jiných světů a myšlenek. Na světě je tolik různých knih! Existuje braková literatura bez valné umělecké hodnoty a knihy, které získaly Nobelovu cenu, knížky různých žánrů a druhů, literatura humorná i vážná. Některé vás přenesou do budoucnosti, jiné vás nechají v přítomnosti a další vás vrátí do minulých staletí. Nikdy jsem nepochopila člověka, který nerad četl. Číst je přece tak dobrodružné, napínavé, poučné a zajímavé. Čtení je jiný svět a člověk se dozví více informací, než kdyby sledoval film.

Některé knihy bych přirovnala k učebnicím, protože nám dávají nahlédnout do minulosti. Autor knížky píše, jak se žilo třeba v 19. století v nějakém státě, v dané vesnici či městě, na určitém místě. Člověk má pocit, že cestoval strojem času a ocitl se v době před dvěma sty lety. Stojí mezi hlavními hrdiny jako němý pozorovatel, chodí starými ulicemi a vnímá krásu okolo.

Domnívám se, že čtením poznávám i charaktery hlavních hrdinů. Mám pocit, jako bych četla jejich myšlenky, názory a prožívala s nimi různé emoce. Snažím se vžít do jejich situace. V duchu s nimi rozmlouvám. Některá postava je kladná, jiná záporná. Proč se tak chová? To je otázka, kterou si kladu, když je hrdina v knize zlým člověkem. Necítím k němu zlost, i když je sebehorší, spíše mě naplňuje soucit. Přiznám se, že mu tajně fandím, aby se změnil k lepšímu.

Co dokáží knihy? Teleportují nás do minulosti, ukazují charaktery hrdinů a představují myšlenky autorů. Knihy jsou symbolem vzdělanosti a poučení. Jsou všude kolem a obklopují nás. Nemůžeme se jim vyhnout. Věřím, že každý člověk někdy nějakou držel v ruce. Ti, kteří nečtou, nemají ani tušení, o jaké dobrodružství přicházejí. Není skvělé se seznámit s knihou? Pro mě ano, miluji její vonící stránky a slova tvořící příběh. Přeju si, abychom si všichni četli, četli a četli...

Marie Brátová, 4. PD

Štětec

NA

kus

plátýnka

maluji si

MOJE POCITY

číší ze mě a tryská

MOJE ENERGIE

která se krásně skryje

v barvách akrylových.

Červená

žlutá

oranžová

ta duši pocit

klidu, svobody a harmonie

DODÁ.

Teplými tóny obraz hraje.

Kdo má cit a umí číst

pozná, co s člověkem se děje

POCITY

POCITY

POCITY

Ty miluju

Kateřina Fettersová, 1. PD

Kolik tváří má lež?

V dnešní době jsou pro mnoho lidí mezilidské vztahy méně důležité. Každý má v hlavě spoustu jiných věcí a společenský život odsouvá na spodní příčky. Internet, koníčky, kariéra. Všechny tyto elementy nabourávají přátelské vztahy a formují naše chování k druhým. Člověk si občas neuvědomí, co vše může lhaním napáchat, a možná proto se k němu uchyluje. Položme si ale základní otázku: Je to nutné?

Občas něco nevyjde tak, jak jsme si představovali. Vypadne z nás nesmysl, nebo na něco zapomeneme. Proč bychom se za to měli stydět? Podle mě je lepší přiznat pravdu tak, jak nám to už odmala rodiče vštěpují do hlavy. Proč to asi dělají? Samozřejmě proto, že každý má radši upřímnou odpověď. Lež, která vyplave na povrch, způsobí mnohem větší bolest. Stojí to za to? Riskování ztráty přátel je lehkovážný čin a každý, komu se vymstí, je myslím patřičně potrestán.

Co ale taková nevinná přátelská lež? Je na tom něco špatného? Stále je to neupřímnost jako taková, ale vám by se chtělo lidi zklamat, naštvat a kazit jim náladu, když to tak být nemusí? Představte si situaci, kdy vám umírá někdo blízký. Řekli byste mu, že mu zbývá pár dní života? Pokud ano, dotyčný ztratí chuť ke všemu a psychicky se zhroutí, ale v nevědomosti by si mohl své poslední dny užít v klidu, aniž by o něčem věděl. V takových situacích záleží na vašem uvážení. Sami si řekněte, jak byste se rozhodli. Mně však tento druh lži přijde v určitých situacích spíše jako laskavost.

Je na každém, jak se ke lhaní postaví a jak se zachová. Můj názor je prostý. Ustavičný lhář si vaši pozornost nezaslouží, ale člověk by se měl naučit odpouštět a především se vžít do situace, ve které se druhý ocitl.

Jana Havlíčková, 4. TG

Proč někdy brečím

19 let, dlouho obávaný maturitní ročník, nemyslete si, důvodů k pláči mám dost.

Pro mě je to jediný způsob, jak si vylít zlost.

Někomu nejlépe pomáhá sladký moučník.

Bohužel, nebo bohudík, nejsem tento druh,

raději se zavřu v pokoji s kapesníčky

a přemýšlím co dál, jen tak mlčky.

Kdybych jedla moučníky, tak kynu, začarovaný kruh.

A proč že to někdy brečím?

Na rozdíl od mužů jsem žena

a ta, jak víte, je přecitlivělá.

A čím že svoji úzkost léčím?

Ničím, jen čekám, až to skončí.

A doufám, co znám, že mi k maturě stačí.

Tereza Špetlová 4. TG

Co si za peníze nekoupíme

Proč vlastně existují peníze? Každý člověk peníze potřebuje a touží po nich. Žijeme v době, kdy si můžeme koupit téměř vše. Trh a tržní hodnoty převzaly vládu. Bude opravdu vše na prodej? Lidé by si měli uvědomit, že peníze nejsou všechno.

Například nemoc. Zdraví se za peníze nedá koupit. Peníze samy o sobě léčit neumějí. Za peníze se dá koupit krásný dům, ale nedá se koupit domov. Útulný domov plný pohody. Za peníze se dá koupit postel i s nebesy, ale nedá se koupit klidný, posilující spánek. Za peníze se nedá koupit náš vnitřní pocit, že je či není vše v pořádku, ani spokojenost sama se sebou. Láska, tolerance, štěstí a spousta dalších důležitých hodnot se za peníze koupit nedá.

Proč jsou nemajetní lidé šťastnější než ti bohatí? Protože mají větší radost z běžných obyčejných věcí, které jsou zadarmo. Ve velkém, rušném městě nejsou vidět hvězdy, slyšet ptáky a zvuky přírody. Umět prožít radostný pocit z těchto obyčejně neobyčejných věcí, to je opravdové bohatství, které se za peníze nedá koupit.

Tereza Valtarová, 3. AT

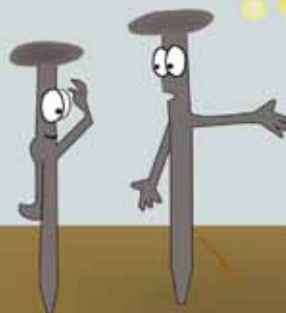
Kadeřnický test

1. Jaké mohou být typy účesové tvorby?
2. Jaké jsou nejčastější druhy stříhů?
3. Co je to balayage?
4. Jaké mohou být typy obličejů?
5. Co způsobuje padání vlasů?
6. Na jaké tři typy se dělí PH?
7. Chemický vzorec peroxidu vodíku?
8. Jakou barvu má hena?
9. Jak se nazývá vlasové barvivo?
10. Z jakých tří vrstev se skládá vlas?

Adéla Kunešová, 3. K

- Odpovědi:**
1. Svatelní, maskarní, koktejlové a soutěžní účesy.
 2. Plastický stříh, mix stříh, top stříh, tupý stříh.
 3. Kreslení do vlasů.
 4. Oválný, kulatý, čtvercový, trojúhelníkový, podlouhý.
 5. Nemoc, genetiká, stres, porod, antikoncepce, drogy.
 6. Kyselá, neutrální, zásaditá.
 7. H_2O_2 .
 8. Cihlovou.
 9. Melamin.
 10. Kutikula, cortex, medulla.

Jen jsem slyšel hlasitou ránu,
a Bohouš zmizel



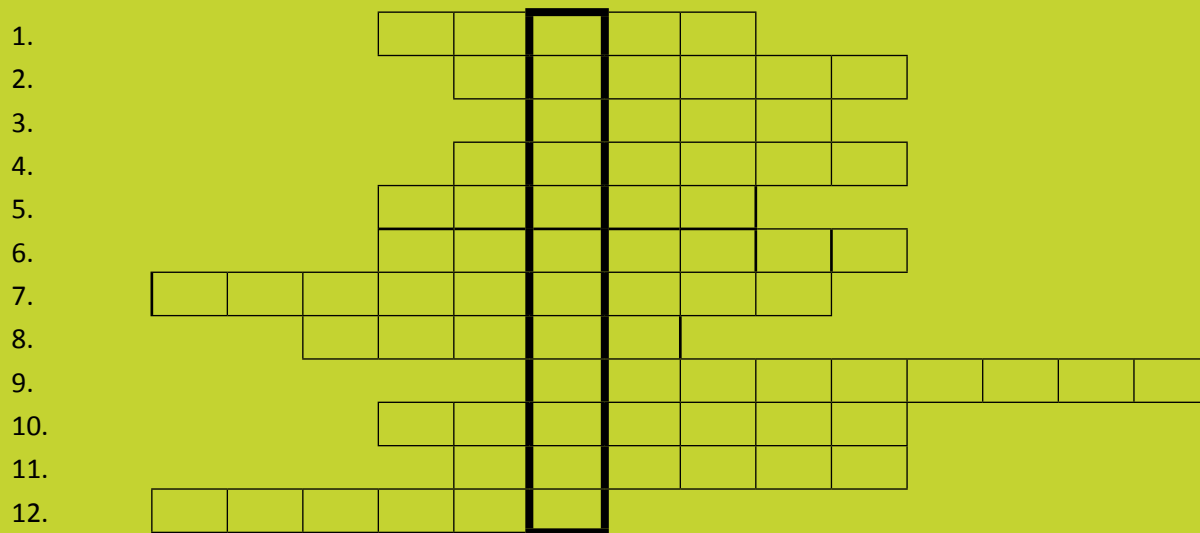
Adriana Chlumcová, 2. G

Literární křížovka

Směr inspirovaný psychoanalýzou, odhalováním hlubin lidského vědomí, automatickým psaním a prací se sny se nazývá _____.

1. Země, ze které pocházel Michail Bulgakov.
2. Kde se odehrál příběh knihy Odysseus od Jamese Joyce?
3. Jméno hlavního hrdiny z knihy Profesor Neřád od Heinricha Manna.
4. Příjmení tvůrce francouzského manifestu surrealismu.
5. Hlavní hrdina nejznámějšího díla od Jaroslava Haška.
6. Na jaké frontě 1. světové války byl dobrovolníkem Ernest Hemingway?
7. Název dramatu, podle které byl vytvořen muzikál My Fair Lady.
8. Křestní jméno ruského spisovatele Pasternaka.
9. Příjmení autora knih O myších a lidech nebo Hrozný hněvu.
10. Druhé křestní jméno Filippa Marinettiho.
11. Příjmení hlavního hrdiny z knihy Petr a Lucie od Romaina Rollanda.
12. Název uměleckého směru, který byl údajně vybrán podle náhodného zabodnutí nože do slovníku.

Tajenka: SURREALISMUS
Odpovědi: 1. RUSKO; 2. DUBLIN; 3. RAAT; 4. BRETON; 5. ŠVEJČSKO; 6. ITALSKO; 7. PYGMALION; 8. BORS; 9. STEINBECK; 10. TOMMASO; 11. AUBIER; 12. DADAISMUS



Gabriela Kašparová, 3. PD



Vojtěch Borsík, 3. PD