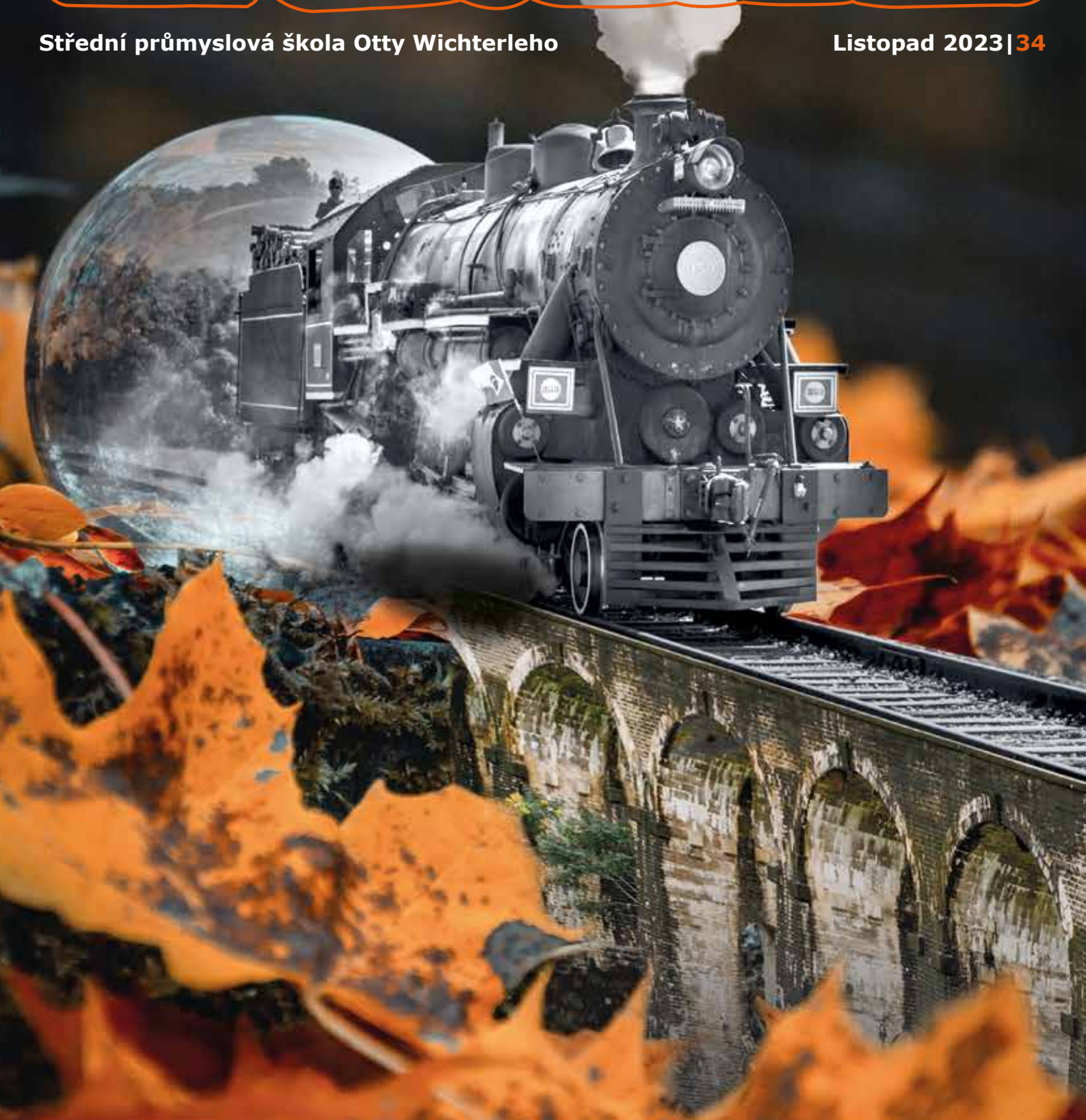


# XFATZ

Střední průmyslová škola Otty Wichterleho

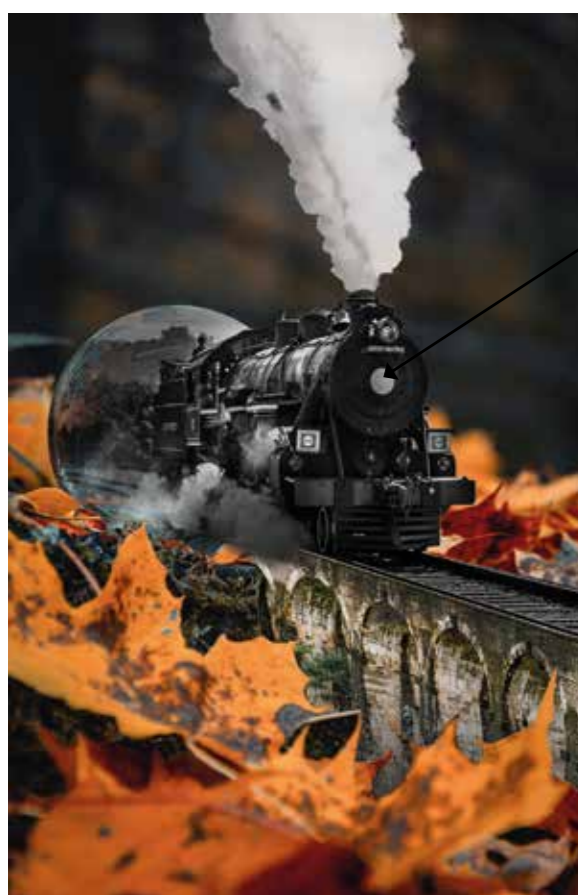
Listopad 2023 | 34



### ZDROJOVÁ DATA INTERNET, PRÁCE V PHOTOSHOPU



VÝBĚR Z POZADÍ,  
ZMĚNA OBRAZU ZA LOKOMOTIVOU,  
OTOČENÍ LOKOMOTIVY + PÁRA



+ LISTY, KOUŘ,  
BAREVNÁ ÚPRAVA,  
PROLNUTÍ, RETUŠE,  
OTOČENÍ TEXTU

ÚPRAVA LOGA,  
ADOBE ILLUSTRATOR

TEXT + OBRAZ  
ADOBE INDESIGN



Milí studenti.

Tak nám to už zase začalo. Mám na mysli samozřejmě nový školní rok. Do prvních ročníků nastoupili noví adepti, plní očekávání, co jim následující dny, týdny a měsíce přinesou. Přeji všem, aby jejich očekávání byla naplněna a ve škole se jim líbilo. A pokud se náhodou něco napoprvé úplně nepodaří, není nic ztraceno, svět se nehrouť. Chce to jen v sobě najít sílu a odhodlání překážky překonat. Svět není vždy růžový a sluncem zalitý, ale občas přichází horší období, které je jen potřeba překlenout. Škola, kromě jiného, má za úkol vás na takové situace začít trochu připravovat. A pokud se dostanete do nějaké problémové situace, nebojte se hledat radu či pomoc u svých třídních učitelů, výchovné poradkyně nebo školní psychologů. Všichni mají s podobnými situacemi za uplynulá léta bohaté zkušenosti a opravdu vám můžou pomoci.

V těchto dnech si připomínáme 110. výročí narození jedné z nejvýznamnějších osobností vědy v našich novodobých dějinách, profesora Otty Wichterleho, jehož jméno má i naše škola ve svém názvu. Tento člověk se mimo jiné vyznačoval neuvěřitelnou pílí, houževnatostí a odhodláním nejen hledat odpovědi na některé otázky, ale také velkou snahou své poznatky realizovat v praktickém každodenním životě. Díky jeho objevům část naší populace nosí punčochy „silonky“, bez nichž si některé ženy nedovedou představit svůj šatník. Miliony lidí na celém světě denně používají měkké kontaktní čočky, jež vynalezl a první kusy vyrobil na přístroji, který si sám vyrobil z dětské stavebnice Merkur a motorku ze stěračů automobilu. To jsou jen dva z mnoha jeho úspěchů, které mají celosvětový dopad. Celoživotní dílo profesora Wichterleho je ale samozřejmě mnohem obsáhlejší.

Abychom i veřejnosti přiblížili jeho jméno, uspořádali jsme 27. září akci s názvem Wichterle day, při které jsme na náměstí v Hronově veřejnosti představili naši školu, v rámci omezených možností ukázali, jaké obory se u nás studují, a předvedli malou „ochutnávku“ činností a dovedností našich studentů. Jsem velmi rád, že kromě starostů Hronova a Velkého Poříčí přijel i hejtmán Královéhradeckého kraje Martin Červíček, generální ředitel partnerské firmy WIKOV MGI Hronov Zbyněk Berger, ale také vnuk pana profesora, Martin Wichterle. Podle reakcí návštěvníků, kterých se za celý den na náměstí vystřídaly stovky, to byla akce velmi zdařilá a rozhodně prospěla k dobrému jménu naší školy. Touto cestou bych chtěl všem účastníkům poděkovat, odvedli velmi dobrou práci, za kterou se nemusí stydět.

Chci všem studentům, ale i zaměstnancům školy popřát, ať se nám v tomto školním roce vše podaří minimálně tak, jak se vydařila tato akce. Bude to i ukázka toho, jak jsme si odkaz profesora Wichterleho vzali k srdci.

Zdraví Vás všechny Váš ředitel.



Jmenuji se Mgr. Petra Lišková, psychologické služby poskytuji v této škole od 1. února 2023. Pracovní místo mám ve Velkém Poříčí, v hlavní budově v přízemí. Jsem k dispozici většinou ve dnech pondělí a středa od 8 do 14 hodin. Služba je poskytována žákům školy, rodičům a učitelům. Každý je vítán a může si domluvit schůzku: telefonicky **601 084 735** nebo emailem **psycholog@spsow.cz**.



Kontakty jsou také uvedeny na webových stránkách školy.

Nabízím pomoc a podporu:

- **ve vzdělávání** – školní neúspěch, nezvládnání nároků školy, podpůrná opatření, spolupráce žáka, učitele a rodiče, tréma, jak se učit, nevhodné chování ve školním prostředí atd.
- **v oblasti vztahů** – vrstevnické ve třídě, partnerské, rodinné, v domově mládeže, nepřiměřená komunikace na sociálních sítích (např. kyberšikana) atd.
- **v psychických problémech** – strachy, úzkosti, sebepoškozování, myšlenky na sebevraždu, stravovací problémy, návykové látky atd.
- **v náročných situacích, které v životě přicházejí** – rozchody, rozvod rodičů, smrt blízkého člověka, domácí násilí, těhotenství atd.

Budu se těšit na setkání s Vámi.

Mgr. Petra Lišková, školní psycholog

## VÝCHOVNÝ PORADCE

Máme tu další číslo školního časopisu a opět vám něco napíšu o činnosti výchovného poradce. Na výchovného poradce jsem musela absolvovat speciální studium a působím s ostatními kolegyněmi (metodička prevence, sociální pedagožka, psychologka) v systému výchovného poradenství ve škole. Já představuji hlavně spojovací článek mezi školou, školskými poradenskými zařízeními, OSPODem, Policií ČR, úřady a v neposlední řadě panem ředitelem u různých jednání.

Mně nosíte dokumenty z poraden, já o vás informuji ostatní vyučující, anebo vás naopak do poraden posílám. Teď začnou chodit do poraden studenti prvních ročníků, takže pro mě a vyučující začíná období vyplňování formulářů a konzultací. Vycházejícím ročníkům nosím neustále časopisy a plakáty s přehledy škol, aby si mohli začít vybírat.

Ing. Petra Lantová, výchovný poradce

## ŠKOLNÍ METODIK PREVENCE

Dne 19. září se v jídelně domova mládeže ve Velkém Poříčí uskutečnila vernisáž výstavy studentských plakátů v rámci loňského kola soutěže Správným směrem. Nového kola soutěže s protidrogovou tematikou se zúčastní letos také naše škola ve spolupráci s Národní protidrogovou centrálou a pro každého účastníka je připravena odměna. Návrhy plakátů bude hodnotit odborná porota a tři výherci získají hodnotné ceny. Hlavní kritéria hodnocení

jsou fantazie, originalita tématu a náročnost zpracování v grafické technice. Vernisáž zahájili ředitel školy, zástupci Policie ČR a Národní protidrogové centrály, kteří přítomným žákům třetího a čtvrtého ročníku oboru Grafický design připomněli aktuální rizika a problematiku návykových látek v dnešní společnosti. Věřím, že vystavené plakáty jsou velkou motivací k další tvorbě našich studentů v boji proti užívání návykových látek. Výstava potrvá do poloviny prosince, přijďte se podívat.

Mgr. Zuzana Kovářová, metodik prevence



škol se svými učiteli z celého Náchodska, hejtman Královéhradeckého kraje Martin Červíček i majitel firmy WIKOV a zároveň vnuk prof. Otty Wichterleho Martin Wichterle.



Součástí akce byly i dvě výstavy, které mohli zájemci navštívit ještě také po celý říjen. Výstava studentských prací výtvarných oborů byla umístěna ve foyeru Sálu J. Čapka a otevřeli jsme ji slavnostní vernisáží v úterý 26. září. Výstava věnovaná profesoru Otto Wichterlemu se konala na výstavních prostorách Jiráskova divadla.

Děkujeme všem pedagogům a žákům za pomoc a reprezentaci školy.

Markéta Machová, koordinátor spolupráce firem a školy



## SOCIÁLNÍ PEDAGOG

Náplň práce sociálního pedagoga

- výchovné působení ve škole
- sociálně pedagogické aktivity pro jedince a skupiny
- poradenská, diagnostická a analytická činnost
- podpora týmové práce
- reedukační a resocializační práce
- komunitní práce
- propojení školy a jiných subjektů
- prostředník (mediátor) mezi školou a rodinou, pedagogy



Mgr. Bc. Renata Kuldová, sociální pedagog

## POVEDENÁ AKCE S NÁZVEM WICHTERLE DAY

Ve středu 27. září uspořádala Střední průmyslová škola Otty Wichterleho na hronovském náměstí netradiční akci s názvem Wichterle day. Záměrem akce bylo nejen přiblížení se široké veřejnosti, ale také připomenutí 110. výročí narození profesora Otty Wichterleho, jehož jméno naše škola nosí.

Během sedmi hodin si návštěvníci mohli prohlédnout stánky jednotlivých oborů. Strojáři a nástrojáři ponořili návštěvníky do virtuální reality, aranžérky představily své podzimní dekorace, kadeřnice na přání žehlily, kulmovaly a natáčely vlasy, tiskaři předvedli linorytovou dílnu, návrhářky oděvů vytvářely zajímavé brože, elektrotechnici a elektrikáři vyzkoušeli návštěvníkův postřeh, automechanici pustili návštěvníky třeba k výměně kol. Nechyběl fotokoutek a velkým lákadlem byly módní přehlídky. Celkem šestkrát měli nejen obyvatelé Hronova možnost zhlédnout módní přehlídku zajímavé kolekce našich návrhárek přímo před Jiráskovým divadlem. Partnery při této akci nám byla firma WIKOV MGI a Muzeum Náchodska. Naši akci jsme doplnili možnostmi prohlídek pro žáky ZŠ v jejich objektech. Těší nás, že na akci dorazili žáci základních

## WICHTERLE DAY OČIMA NAŠICH MLADÝCH KADEŘNIC

Veliká zkušenost. To byl pro nás den 27. září 2023. Měly jsme možnost podílet se na velké akci naší školy. Ta byla ve znamení 110. výročí narození prof. Otty Wichterleho. Představily se všechny obory, které se v naší škole vzdělávají. Naš obor Kadeřnice se představil se skvělým týmem, který se celý den staral o úpravu vlasů návštěvníků této akce. Ve stánku kadeřnic se celý den vlasy žehlily, krepovaly a natáčely do nejrůznějších tvarů. O naší práci byl opravdu velký zájem. Za celý den jsme zkrášlily asi padesát spokojených návštěvníků. Byl to velice náročný, ale přesto krásný den.

Lenka Chabinová a Kateřina Plecháčová, 3. K



## ADAPTAČNÍ A SEZNAMOVACÍ KURZY 1. ROČNÍKŮ

Při seznamovacím kurzu třídy 1. K ve dnech 7. až 8. září jsme šly cestou toulavou na nedaleký kopec Signál. Šly jsme bohužel pěšo, bez zásoby pití, do kopce a bolely nás nohy. Když jsme došly na Signál, tak jsme zjistily, že tam moc signál není, proto jsme pokračovaly dál hrát fotbal, golf a minigolf. Poté jsme vyrazily na bus do Náchoda, kde jsme přespaly. Bylo to tam super, zaspávaly jsme si, zasmály jsme se a šly spát. Děkujeme naší paní učitelce za výlet.

Žákyně třídy 1. K



Ve středu 6. září proběhl v prostorách domova mládeže adaptační kurz třídy 1. PD. Pod vedením školní psycholožky Mgr. Petry Liškové se žáci nenásilnou formou her seznámili a odbourali počáteční obavy a nejistotu. Paní psycholožka přiblížila svoji činnost v naší škole a nabídla v případě potřeby podporu a pomoc. A protože i počasí bylo přívetivé, zakončili jsme celou akci hrou frisbee na hřišti za polygrafickým centrem.

MgA. Ivona Gazdíková, třídní učitelka

Třída 1. T prožila nezapomenutelný adaptační kurz na vodní nádrži Rozkoš! Během dvou dnů měli žáci díky seznamovacím hrám možnost poznat nové kamarády. Zkoušeli jsme také šlapadla a paddleboardy, soutěžili jsme v plážovém volejbale a nechybělo ani opékání u táboráku. Pro žáky to byla nová zkušenost, příležitost, lépe poznat své nové spolužáky a užít si dva dny u vody plné zábavy a nových zážitků.

Mgr. David Balaš, třídní učitel

Během prvního školního týdne se žáci třídy 1. TG zúčastnili seznamovacího kurzu. Akce probíhala turisticko-zábavnou formou, představitelské aktivity se uskutečnily už během samotného výstupu a žáci



v jejich průběhu prokazovali nejrůznější znalosti o svých spolužácích, naší škole nebo o panu třídním učiteli. Samotná akce se pak konala v malebném prostředí pekelského údolí – v okolí Bartoňovy útulny. A teď, když už se všichni známe lépe, hurá do školních lavic!

Ing. Petr Michal, třídní učitel

## MÓDNÍ PŘEHLÍDKA NA KURONSKÝCH SLAVNOSTECH

V sobotu 9. září zavítal do Náchoda opět Petr Biron, vévoda kuronský. Tato velmi oblíbená akce je spojena s kulturním programem. Také naše škola byla přizvána, aby se stala jedním z účinkujících. A tak naši žáci oboru Modelářství a návrhářství oděvů měli možnost prezentovat své kolekce na módní přehlídce. Představili devět kolekcí, které byly inspirovány kategoriemi vyhlášenými pro oděvní soutěže středních škol. Diváci mohli vidět pohodlné a multifunkční modely pro fanoušky fotbalu Green Knes; modely zhotovené z igelitu a zbytkových materiálů Bublíny; modely, které připomínají, že někteří to mají v životě velmi těžké kvůli svému hendikepu, a přesto dokáží být sami sebou a splnit si své sny Stop předsudkům; modely inspirované podzimem, kdy se dny zkracují a naše kroky častěji provází světlo lamp Street lights; či model inspirovaný pobytem v přírodě Bohyně lesa.

Ing. Eva Bergmannová

## ODĚV A TEXTIL LIBEREC

Školní rok se ještě ani nestihl rozeběhnout, a studenti oboru Modelářství a návrhářství oděvů už balili modely, boty, štendry a ostatní nezbytné drobnosti na soutěž Oděv a textil Liberec, která se konala 8. září v prostorách Technické univerzity v Liberci. Vyráželi jsme opravdu brzy, a tak mnozí ze žáků seděli už o půl páté ráno ve vlaku. Letošního 10. ročníku soutěže se zúčastnilo 14 škol a na pódiu se divákům a samozřejmě také porotě představilo 54 kolekcí. Mezi soutěžícími byl i jeden zahraniční host, a to Škola umeleckého přemyslu Svidník ze Slovenska, jejíž kolekce byly velmi zajímavé a inspirativní. Vyhlášeny byly čtyři kategorie. My se účastnili kategorií Ze starého nového, Zdobení oděvů a Pocta Vivienne Westwood. V kategorii Ze starého nového se na 7. místě z 15 soutěžících umístila kolekce Bublíny. A v kategorii Zdobení oděvů se na 8. místě z 20 soutěžících umístila kolekce Životní cesta.

Ing. Eva Bergmannová



## EXKURZE V NÁRODNÍM TECHNICKÉM MUZEU

V polovině října jsme se se třídou 2. TG vypravili na odborně-uměleckou exkurzi do Prahy. První zastávkou byla expozice tiskařství v Národním technickém muzeu, během níž jsme se dozvěděli spoustu zajímavostí především z oblasti knihtisku. A protože jsme dvojbor nejenom technický, ale i kreativní, zaměřili jsme následně do Národní galerie ve Veletržním paláci, kde jsme obdivovali například výtvarné umění první republiky, architekturu či sochařství.

Ing. Petr Michal



## Symposium na Nábřeží umělců

V průběhu června se žáci oboru Grafický design ze současných tříd 3. PD a 4. PD společně se žáky z dalších škol zúčastnili symposia na hradeckém Nábřeží umělců. Byli jsme přivítáni v příjemném prostředí kavárny Artičok, kde jsme měli i zázemí pro naše tvoření. Tématem pro naši tvorbu byly Živly v židli. Sešel se velmi přátelský kolektiv, který se dokázal poměrně rychle sehrát, a tak jsme si společných pět dní užili na maximum. Měli jsem příležitost nabýt nových zkušeností, které vnímáme jako prospěšné. Poslední den se konala vernisáž v galerii Škroupovka. Součástí celé akce byly i různé workshopy a fashion performance, jejichž součástí jsme byli také. Po skončení symposia se některé židly dále přesunuly do výlohy na náměstí v Hradci Králové.

Tomáš Kameník, 4. PD



## Recy Upcy 2023

Ve dnech 2. a 3. října probíhala v Umělecké kolonii Bastion IV. v Josefově stáž pro žáky uměleckých škol v rámci festivalu Recy Upcy 2023, akce zaměřené na problematiku recyklace. Zapojili se žáci čtyř středních škol – SŠŘ Jaroměř, SUPŠ Turnov, SPŠOW Velké Poříčí a SŠ vizuální tvorby Hradec Králové. V sobotu se konala vernisáž a práce byly po celý den vystaveny v areálu umělecké kolonie.



Účastník akce, žák třídy 3. PD Štěpán Capoušek hodnotil akci takto: „Stáž Recy Upcy byla dle mého přínosná pro celou naši skupinu tříd 3. PD a 4. PD. Dostali jsme kompletní tvůrčí volnost, kterou jsme velmi uvítali. Jako podklad jsme mohli použít vše, co jsme našli v materiálové bance, ať už šlo o dveře od lednice, starý stůl, koženku a nebo dřevěné desky. Také nám bylo nabídnuto,

abychom pomalovali a „zkrášlili“ hudební nástroje kapely Recykmen, které jsou vytvořeny z recyklovaných materiálů. Celé dva dny v umělecké kolonii pro nás byly velmi užitečné. Pohybovat se v uměleckém prostředí vás opravdu nabije tvůrčí energií a objevíte v sobě kreativního ducha, o kterém jste doteď ani nevěděli.“

Bc. Janetta Klemensová



## Lustr 2023

Dne 22. září se vyjeli žáci oboru Grafický design, tříd 3. PD a 4. PD, inspirovat současnou ilustrací na 10. ročník festivalu Lustr v prostorách pražské Holešovické tržnice. Mohli si prohlédnout expozici deseti festivalů ilustrace a komiksu z celého světa, např. ze Španělska, Slovinska, Taiwanu, Německa, Hongkongu i kolekci nejvýraznějších českých ilustrátorů za 10 let trvání festivalu a také sekci mladých talentů, kde se prezentují ty dosud neobjevené. Bylo zajímavé seznámit se s rozmanitostí a rozdílností přístupů k tvorbě. Zaujal tuzemský ateliér dua Tomski a Polanski, který letos slaví 10 let tvůrčí činnosti.

Bc. Janetta Klemensová



## Designblok 2023

Dne 4. října žáci 3. a 4. ročníku oboru Grafický design navštívili mezinárodní festival designu Designblok v Praze. Festival letos slaví 25. výročí a uvítal nás na novém místě, ve Veletržním paláci v Praze-Holešovicích. Viděli jsme zde velmi zajímavé výstavní expozice, tiskoviny s poutavým grafickým řešením a hodně inspirace z příbuzných oborů, jako např. módy, interiérového anebo i průmyslově zaměřeného designu. Načerpali jsme zde spoustu kreativních nápadů a přivezli si rozmanitý graficky zajímavý propagační materiál.

Mgr. Dagmar Prokopová

## Výstava studentských prací

Také letos jsme pro širokou veřejnost vytvořili každoroční výstavu výtvarných prací, která se konala od 26. září do 27. října 2023 v Hronově. Na výstavě byla tradičně prezentována díla z různých



výtvarných ateliérů naší školy, kde žáci tvoří v rámci výuky odborných předmětů oboru Grafický design, Reprodukční grafik či Modelářství a návrhářství oděvů. Expozice tentokrát byla rozdělena na dvě části, první část s vystavenými výtvarnými pracemi ve foyeru Čapkova sálu v Hronově, kde byly prezentovány právě výsledky výtvarné tvorby, a druhá část v malém sálku divadla,

jež byla věnována životu a dílu světově známého vynálezce Otty Wichterleho, jehož jméno naše škola nese. Navštěvníci se tedy mohli podívat nejen na rozmanité umělecké výtvořky, které reflektují nadání a kreativitu našich žáků, ale také se podrobněji seznámit s velmi významnou osobností světového měřítko.

Mgr. Livia Součková

## AKCE OBORU GRAFICKÝ DESIGN

### Plenér

V červnu se konal tradiční týdenní plenér žáků 2. a 3. ročníku oboru Grafický design. Kromě malování a kreslení krajiny ze Signálu a architektury Velkého Poříčí se stal motivem také Broumov, kde si účastníci prohlédli výstavu M. Skalického v Galerii Lapidarium. Jeden den také navštívili pevnost Josefov s místní Uměleckou kolonií Bastion IV, kde je galerií hned několik. Tvořili s nadšením a byli opravdu pilní, vzniklo velké množství výtvarných prací, ze kterých byla ještě na konci roku instalována výstava v prostorách školy.

Bc. Janetta Klemensová



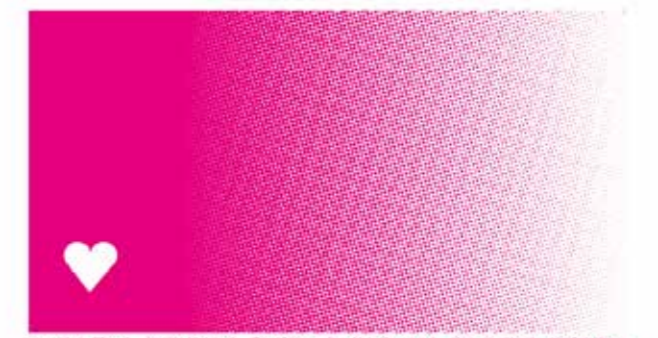
### Pozvání na výstavu

Dovoluujeme si pozvat na výstavu Srdceryvné Měřítko. Jedná se o soukromé práce našich žáků třídy 4. PD oboru Grafický design. Výstava se koná v Muzeu Náchodská na náchodském náměstí do 21. ledna 2024.

Markéta Machová, koordinátor spolupráce firem a školy

01.11.2023 – 21.01.2024

## Srdceryvné Měřítko



Anna Marie Šilčová | Natálie Matějová | Tomáš Kameník | Hana Knapková | Karla Nováková | Vojtěch Holas

## TEREZÍN 2023

### Svět si přeje být klamán – Výtvarná soutěž Památníku Terezín 2023

V červnu si na slavnostním vyhlášení vítězů výtvarné soutěže převzala cenu za 3. místo ve III. kategorii žákyně 4. ročníku Grafického designu Zuzana Fabiánová. Do soutěže poslala práci s názvem Deziluze, výpověď o klamu, iluzi, sebpřijetí a dnešním světě, malbu akrylem na plátně, kterou tvořila v rámci předmětu Alternativní tvorba.

Bc. Janetta Klemensová



## SPORTOVNÍ DEN

### Sportovní den - Atletika

Červená barva tartanu  
Modrá barva nebe  
Běžíš strojově  
pot padá z tebe

Bota  
Náraz běžce  
někdo běhat nechce  
Plíce berou těžce

Bílá linka cíl  
Kolik je to mil  
Minuta dvanáct  
První místo  
je to jisto

Rozběh, skok a let  
Dopad 7 metrů pět  
Na olympiádu bys měl jet  
Hned!

Toť jen zlomek dne  
Zlomek radosti běhu  
Pocít tu krásnou endorfinu něhu

28. červen 2023, předposlední den školního roku. Byl to den rekordů a celý se uskutečnil díky aktivní organizaci koučů Davida Baláše, Daniela Bohuslava a Simony Kuhnové. Nelze opomenout ani spolupráci učitelského sboru. Zpátky ale k hlavní podstatě dne, a to jsou již zmiňované rekordy. Část žáků podala své nejlepší výkony hned ráno, když se rozhodli vstát z postele a přijet do školy, kde mohli plnit energie z energetických nápojů plnit sportovní aktivitu. Výběr byl stejně rozsáhlý jako nabídka v kterémkoli fastfoodu. Atletika, orientační běh, inline bruslení, střelba ze vzduchovky, frisbee golf, pétanque a krocket či hra mólki. Tento výčet byl natolik lákavý, že zajistil neuvěřitelnou 110% účast.



A tak smím tvrdit, že tartan dopoledne klouzal a slunce k poledni hrálo. Než dorazím do cílové rovinky se shlukem těchto vět, připomenu, že celý den měl na závěr i honosné vyhlášení, na které bych pro následující ročníky doporučil megafon či silný hlas. Každopádně ti největší rekordmani byli oceněni diplomem, medailí a sladkostí, aby následující rok nebyli tak dobří. A ostatní se směli těšit z vyplavených endorfinů a z pohybů jejich tělu vzácných. Vě-

řím, že celý den byl úspěšný pro většinu z nás. Pro mě to byl však první a poslední ročník. A tak má otázka zní... Budou i následující roky podávat žáci takto závratné výkony? Rád se přijdu přesvědčit, neboť pohyb je potřebný pro duši výtvarnou i technickou.

Tomáš Kameník, 4. PD

## KURZ NA RAFTECH

Žáci 3. a 4. ročníků oboru Modelářství a návrhářství oděvů se v prvním týdnu školy zúčastnili jednodenního kurzu na raftech. Vlakem dojeli do České Skalice, kde na ně již u řeky Úpy čekali instruktoři z Vodácké školy záchrany s nafouknutými rafty a čluny. Když se všichni nalodili a seznámili se s bezpečností, vyrazili směrem Jaroměř-Josefov. Pod odborným vedením si po cestě vyzkoušeli sjíždění splavů, nácvik záchrany tonoucího a dozvěděli se něco o nástrahách, které voda skýtá. Kurz se vydařil, počasí nám přálo a všichni jsme se ve zdraví vrátili zpět. Už teď se těšíme na příští dobrodružství.

Simona Kuhnová



## ČESKÝ DEN PROTI RAKOVINĚ 2023

V tomto roce se 27. ročník veřejné celonárodní sbírky Český den proti rakovině konal ve středu 10. května. Do prodeje symbolických kytiček měsíčku lékařského se zapojilo v naší škole celkem 39 žáků, jmenovitě dva třídní kolektivy z Velkého Poříčí, třídy 2. TG a 3. PD, 4 žákyně třídy 2. M a z hronovské školy dvě dvojice chlapců ze tříd 1. AB a 2. B. Kampaň byla zaměřena na vysoce aktuální prevenci nádorů průdušek a plic, způsobených především kouřením. V zájmu snížení rizika všech typů nádorů i odolnosti

proti chorobám by si měl každý již od mládí osvojit způsob života zahrnující pravidelnou fyzickou aktivitu, zdravou výživu a duševní pohodu, na což upozorňovaly i letáky.

Na celostátní sbírkový účet přispěli naši žáci a dárci celkovou částkou 49 569 Kč, což je o více než 6000 Kč lepší výsledek než loni. Největší pochvalu si zaslouží žáci současné třídy 4. PD, z nichž nejvíce vybraly žákyně Anna Marie Bílková, Tereza Benešová a Anna Hubková. Upřímné poděkování tedy patří jak všem dobrovolným prodejčům, tak i dárcům z řad veřejnosti. Pro naše žáky je tato sbírková akce zároveň školou komunikace, lidskosti a vzájemné pomoci. Rozvíjí také sociální citění i zodpovědnost za vlastní zdraví a zdraví ostatních.

Mgr. Renata Lelková



## DOMOV MLÁDEŽE – JEDEN, DVA, TŘI

První rok, druhé patro a mé dojmy z nového prostředí. První den byl pro mě velice překvapující, započala má nová kapitola. Domov mládeže se dost lišil jak od mých očekávání, tak i v porovnání s dnešní podobou. Jedním z faktorů, které mi pomohly se zžítím v novém prostředí, byla vstřícnost vychovatelů pana Stratílka i paní Lepšové, kteří tu byli vždy, když bylo nejhůř.

Druhý rok, třetí patro a já musela funět do schodů. I přesto to mělo své výhody. Možná se ptáte jaké? Třeba naprostý klid po večerech na rozdíl od jiných pater, či otevřené dveře u paní vychovatelky Šafářové, která mě vždy uměla vyslechnout a poradit mi.

Třetí rok, první patro a moje cesta do cíle. Stejně jako cesta k finální zkoušce je i cesta na můj pokoj dlouhá, avšak rychle utíká. Jak jsem řekla na začátku, během těchto let se domov mládeže dosti proměnil. Jednou z nejzásadnějších změn bylo navýšení kapacity, což znamená nové pokoje na tzv. krčku, který je teď žirafí. Stejně jako předchozí rok můžu využívat klid a prostor k učení, díky čemuž smím úspěšně dokončit svůj poslední rok i tento odstavec.

Kateřina Plecháčová, 3. K, Tomáš Kameník, 4. PD

## ŠKOLNÍ KNIHOVNA NABÍZÍ SVOJE SLUŽBY

Hlavním úkolem naší školní knihovny je podpora a prohlubování čtenářských návyků, zvyšování informační a čtenářské gramotnosti. Naším žákům nabízíme stovky knižních titulů různého zaměření. S radostí mohu konstatovat, že návštěvnost naší knihovny v letošním roce je vysoká. Nejvíce služeb knihovny využívají maturanti k četbě knih k maturitě, ale letos se poprvé zvýšil zájem i ze strany učňů. Žáci učebních oborů si nejčastěji půjčují knihy s tematikou drogové závislosti, mezilidských vztahů, dospívání, holocaustu, ale i psychologie. Výjimkou nejsou ani knihy z povinné četby.

V literárních hodinách dávám žákům prostor k prezentaci přečtených děl. Ne všem se to hned napoprvé podaří na výbornou, ale pokud vydrží a čtou, jsou schopni skvělých výsledků. Pochvalu zaslouží Marika Jelínková z 4. TG, která referovala o knize Sophiina volba, a Anna Rejnková z 3. AT, která spolužákům přiblížila osudy drogově závislých mladých lidí z knihy My děti ze stanice ZOO.

Mgr. Hana Hejzlarová

### Otevírací doba knihovny:

pondělí, středa, pátek: 10.15–10.35 hodin

Potřebné informace vám podá Hana Hejzlarová, kabinet č. 6, 1. poschodí.



## Z TVORBY NAŠICH ŽÁKŮ

### PRÁZDNINY JSOU ZA DVEŘMI

Ve vzduchu je cítit léto a blíží se prázdniny. Můj sebejistý vnitřní hlas se rozdělil. Teď z něj jsou čtyři malé hlásky a každý z nich má naprosto jiné priority. Klasika. Jsem zvědavá, který vyhraje, protože dva měsíce jsou krátká doba na všechny mé plány. Představím vám toho prvního.

Berte ho s rezervou, je tak trochu šprt. Myslí si, že se bude pečlivě připravovat na maturitu. Každý den si chce pročítat povinnou četbu a vymýšlet koncept praktické maturitní zkoušky. Má z ní strach, a tak to bere vážně. Ostatní se mu ale šíleně vysmívají. Ten druhý, co sedí vedle něj, ho ale nemůže vystát ze všech nejvíc.

Je vskutku sebevědomý. Právě posiluje, aby mohl toho prvního přeprat. U toho myslí na večery strávené s přáteli, snídání chlazených melounů a opalování. Domů se vrátí jen aby nakrmil kočky a pak zase hned poběží za dalším dobrodružstvím. Je rozhodnutý, že si poslední prázdniny užije na maximum. Znepokojeně však pokukuje po třetím.

Ten zrovna nahlíží stejně znepokojeným pohledem do své peněženky. Vzápětí už na internetu hledá brigádu. Chce být zodpovědný a šetřit si peníze. Po chvíli ale hledání vzdává. Nemůže vystát pohrdavý pohled hlasu čtvrtého.

„Stejně víte, že já jsem ten, co jednou vyhraje,“ zasmál se ten čtvrtý. Už měl dávno sbalené kufry a koupené letenky. Nechce být závislý na penězích a systému. Pořídí si krávy, kozy, králíky a slepice. Bude žít ve skromném příbytku bez televize, internetu a starostí.

Dagmar Malá, 4. PD

### MÉ NEJOBLÍBENĚJŠÍ ROČNÍ OBDOBÍ

Mé nejoblíbenější roční období je zima. Miluji zimní sporty, jezdím na lyžích a na snowboardu, baví mě bruslení. S rodinou navštívíme polský zimní areál Zieleniec. Vypadá to tam jako v rakouských Alpách.

Ze zimního období jsou samozřejmě nejkrásnější Vánoce. Začíná to adventním časem, zdobí se domácnost, rozsvěcují svíčky v oknech a dekorujeme byt, aby ten vánoční čas byl co nejkrásnější. Jezdíme vybírat vánoční stromeček přímo k hajnému do Zálesí u Hronova. Připravujeme dárečky pro své blízké, dodržujeme vánoční tradice, pečeme cukroví. Na Štědrý den máme převzaté zvyky od naší prababičky, pečeme koláče. Naše štědrovečerní večere je jiná než u ostatních. Také pouštíme skořápky po vodě a odléváme olovo, abychom věděli, co nás příští rok čeká.

Na zimě není nejkrásnější jenom sníh. Když začne mrznout, na střeších se utvoří rampouchy. Vypadají jako nože zavěšené na kuchyňské lince. Zvířátkům, která žijí venku, každoročně nosíme do lesa spoustu ovoce, zeleniny a ořechů, abychom jim pomohli přežít zimu.

Nejkrásnější období je pro mě zima, ale musím uznat, že se nemůžu dočkat léta.

Laura Petra Meierová, 1. A

### ZA TO MŮŽE MOBIL!

V dnešní hektické době se všichni nejvíce spoléháme na mobily. Vlastně je máme stále a všude s sebou a kromě telefonování využíváme aplikace pro kalendář, poznámky, nebo si třeba jenom krátíme volný čas hrou či čtením vtipů nebo zpráv. Prostě mobil je naše druhá hlava, společník a také hlídač. Mnoho z nás jej využívá také jako budík. Doby, kdy na nočním stolku tikal ciferník se zvonečky jsou již tytam. Ani radiobudíky již nejsou v módě. I tuto funkci nahradil náš všudypřítomný mobil.

Ani já v tomto směru nejsem výjimkou. Na mém nočním stolku má mobil-budík čestné místo. Večer mě hudbou uspí a ráno mě budíkem vzbudí. Jsou ale chvíle, kdy se ráno neprobudím a zaspím. Stane se mi to jenom občas, ale i tak stíhám doběhnout na autobus a být včas ve škole. Jenomže nastal den, kdy jsem zaspala a autobus jsem nestihla.

Ráno jsem se probudila a myslela jsem si, že je ještě brzo, protože jsem neslyšela budík. Tak se podívám na telefon. Znáte to. Uvidíte čas na mobilu a přijde šok. Vždyť mi před chvílí ujel autobus! Nestihnu být včas ve škole! Prostě panika. Vylétla jsem z postele jako blesk. „Máma,“ napovídá mi hlas v mojí hlavě. „Máma tě v tom nenechá.“ Tak tedy rychle – vzbudím ji a vysvětluji, že mi nezvonil budík. „Za to může ten mobil, mami.“ Maminka ještě napůl uvězněná ve snu vstává a s jedním okem zavřeným se začne oblékat, zatímco já jí vysvětluji, že opravdu... Já nic... To mobil...

V tom ranním shonu posbírám všechno, co mám nachystáno do školy. Ještě se z chodby vrátím pro svačinu a šup šup, už nasedáme do auta a máma mě veze do školy. Super, dorazím včas, krásně všechno stihnu. Cestou v autě přemýšlím, co vlastně máme první hodinu? Hledám mobil, ale ten není k nalezení. „To né!“ A opět panika. Mobil zůstal doma. V tom shonu zůstal ležet na nočním stolku. Ach jo!

Vystoupila jsem z auta a šla do školy. V šatně jsem nepotkala jedinou spolužačku. Když jsem dorazila do třídy, taky tam nikdo nebyl. No, bez telefonu jsem nemohla ani nikomu zavolat, ani napsat. Vůbec jsem netušila, co se děje. A najednou se objevila jedna spolužačka, také překvapená, že jsme ve třídě samy. A hle, ona mobil má... Aplikace – rozvrh hodin – první hodina odpadla!

To nám to ten mobil jeden nemohl dát vědět???

Martina Bitnarová, 2. K

### TEN DEN MI ZMĚNIL ŽIVOT

Tak všechno začalo. Doma v Moldávii jsem vstávala ve čtyři ráno, byl čas jít na pole pracovat. Ráno čekalo sbírání kukuřice, přes den trháni hroznů vína. Vraceli jsme se domů k večeru a dali se do lisování vína. Byla jsem vyčerpaná a neměla jsem vůbec sílu. Babička jako vždycky dělala večeri a mě poslala na nákup.

Po cestě jsem úplně náhodou potkala brášku. Chvilí jsme si povídali a najednou jsem si všimla, že mi volá tatínek. Cítila jsem, že

má nějaký divný hlas. Říkal, že se mnou potřebuje řešit něco vážného. Nabídl mi, abych se odstěhovala za ním do České republiky. Zapomněla jsem na bolest a únavu a začala skákat radostí. O pár měsíců později, když už konečně skončily práce na poli, jsem se přestěhovala. Prarodiče moc nadšení nebyli, bylo to pro ně těžké. Vědí, že jsem daleko. Cesta z Moldávie trvala tři dny, ale zvládla jsem to. Konečně jsem byla s rodinou.

Na začátku jsem si nemohla zvyknout na nový jazyk a na tátovu novou manželku. Časem se to změnilo. Mám větší klid a nemusím od rána do večera pracovat jako dříve. S tátou chodíme na výlety. Po čase jsem si našla brigádu a díky tomu i nové kamarády. Také lidi z vesnice si mě oblíbili. Jsem schopná si s každým povídat.

Proč mi ten den změnil život? Protože jsem skoro v šestnácti letech poznala, co to je rodina a jak funguje. A také to, že vesnický život není všude stejný. Dříve jsem pracovala, abych měla co jíst. A teď pracuji pro sebe a na ještě lepší budoucnost. Poznala jsem, co je život a jak může člověk udělat krok dál. Dneska bydlím v České republice a vedle sebe mám rodinu. Jsem za to ráda.

Elena Parfene, 2. T

### PRÁZDNINY JSOU ZA DVEŘMI

Hurá! Prázdniny jsou za dveřmi! Konečně nebudu mít povinnosti a můžu se jen válet v bazénu nebo hrát hry s přáteli! Tak tohle jsou věty, které si nejspíš rodiče myslí, že si říkají jejich ratolesti. Ně-

teré asi ano, ale pokud jejich věk přesahuje patnáct, tak už spíše ne. Hrozně ráda bych si válela šunký někde u vody a neměla žádné starosti, které přece ani nemám. Protože jaké starosti v mém věku asi tak můžu mít? „Vždyť ve tvém věku jsem jen řešil, v kolik půjdu hrát fotbal, a co to jsou starosti, jsem vůbec nevěděl!“ Takovou odpověď dostanu skoro pokaždé.

Hurá! Prázdniny jsou za dveřmi! Konečně budu muset chodit na brigádu! Tak tohle je ta realita. Závidím studentům, kteří mají dost peněz na to, aby brigádničit nemuseli. Je fakt hrozně super se na ně dívat z malé dřevěné boudy, ve které není klimatizace, a dělat jim párky v rohlíku, tousty, točit malinovku a podobné lahůdky. Ale to ještě není to nejhorší. K tomu všemu se na ně musíte usmívat a alespoň dělat, že vás to hrozně baví. Oni hovoří o tom, kdy si půjdou zahrát volejbal, mezitím co moje nejčastější věta je: „S hořčicí nebo s kečupem?“

Hurá! Prázdniny jsou za dveřmi! Konečně zas musím jet s mámou na nudný výlet po českých hradech a zámcích! Už jsem byla na tolika hradech, že ani nevím, který je který. Jsem sice ráda, že vypadneme pryč a že s námi máma někam vyrazí, ale další zámeček už nepřežiju.

Hurá! Prázdniny už skončily! Konečně jdeme znovu do školy! Prázdniny jsou fajn, ale čouhat skoro celé dva měsíce smrad z vařených párků moc fajn není, pokud teda nejste jejich milovník. A tousty už nechci ani vidět!

Natálie Matajová, 4. PD



Anna Elizabeth Nechvilová, 2. PD

## ZA TO MŮŽE MOBIL!

Mobil, telefon, „phone“ nebo krabička seslaná ze samotného pekla je nezbytná výbava k přežití dnešní doby. Když ho nemáte, jako byste neexistovali. Tak jako víceméně všechno, i mobil má své plusy a mínusy. Napadá mě pár příkladů, tak se je pokusím nějak sesmolit do něčeho srozumitelného. Nic neslibuju. Dneska jsem neměla kávu.

Není pochyb o tom, že telefon je skvělá a praktická věc. Jenže. Je vážně potřeba ho mít s sebou úplně všude? Úplně? Všude? Ano, určitě se hodí k vyhledávání dopravních spojů, přehlednosti zpráv, rychlému vyřizování e-mailů a snadnému zapisování poznámek. Ale i na toaletu? Vážně? A důvod? K hraní her? Huh? Takže, když něco takového udělá malý smrad, kterému není víc než 13, bez výčitek vypínám internet, i když to znamená, že se poté budu muset postavit dotčenému skřetovi. Kdyby si tam ten mobil nebral, nebyl by důvod ho odstříhnout od zbytku světa. I když je pravda, že bych musela mít den blbec, abych reagovala tak radikálně.

Občas se mi stane, že mě z dlouhého zírání do hypnotizující krabičky rozbolí hlava nebo oči. Což je samozřejmě docela běžné, zvlášť po několika hodinách. Věta: „Za to může ten tvůj telefon!“ je tedy celkem výstižná. Zase na druhou stranu si nemyslím, že by mobil mohl za zlomenou nohu nebo angínu. Nebudu lhát. Takové přípomínky mi dokážou protočit panenky, div mi nevypadnou z důlků.

Taky už se vám někdy stalo, že jste se s ochotou a nevidaným nadšením pustili do nějaké práce na mobilu, tak jako já s původní verzí tohoto spisu nářků, a pak zděšeně zjistili, že bez rozloučení naskládal 268 slovíček do kufru a odjel s nimi na dovolenou bez jakýchkoliv úmyslů se vrátit? Vítejte v klubu, teď se můžeme vzít za ruce a odtančit s tvářemi růžovými od studu a otrávenou grimasou tam, kam slunce nesvítí, doufajíc, že se ztracená slohová práce nebo úkol z matematiky vrátí. Že za to nemůže mobil? Ale kuš, na někoho se to svést musí, ne?

Nakonec bych jen ráda dodala, že i když to mobilní zařízení v poškrábaným sklíčkem používám víc než často, občas je potřeba vypnout a pro změnu si sednout k něčemu jinému. K počítači, třeba.

Adéla Čermáková, 3. TG

### • Kdo napsal Dekameron?

- |                       |   |
|-----------------------|---|
| A) Giovanni Boccaccio | L |
| B) Francesco Petrarca | J |
| C) Dante Alighieri    | K |

### • Kdo používal blankvers (pětistopý nerýmovaný jamb)?

- |                        |   |
|------------------------|---|
| A) Niccolo Machiavelli | H |
| B) Francois Villon     | V |
| C) William Shakespeare | S |

### • Jak se jmenuje divadlo, ve kterém působil Shakespeare?

- |                        |   |
|------------------------|---|
| A) Divadlo sv. Martina | E |
| B) Divadlo Globe       | A |
| C) National Theatre    | U |

### • Co napsal Dante Alighieri?

- |                   |   |
|-------------------|---|
| A) Mandragora     | D |
| B) Božská komedie | N |
| C) Zpěvník        | A |

### • Doplň název díla od Shakespeara – Zkrocení zlé .....

- |          |   |
|----------|---|
| A) ženy  | T |
| B) řeky  | E |
| C) bouře | P |

### • Kdo napsal Gramatiku českou?

- |                      |   |
|----------------------|---|
| A) Jan Blahoslav     | I |
| B) Jan Ámos Komenský | H |
| C) Hynek z Poděbrad  | S |

### Tajenka:

Jeden z nejvýznamnějších výtvarných umělců renesance

.....

Silvie Černá, 2. PD

## TEST – UMĚNÍ A LITERATURA

### • Jaký umělecký sloh se rozšířil z Itálie a trval přibližně od 14. do 16. století?

- |              |   |
|--------------|---|
| A) baroko    | T |
| B) rokoko    | O |
| C) renesance | R |

### • Jak se jmenuje nejznámější obraz všech dob?

- |                          |   |
|--------------------------|---|
| A) Mona Lisa             | A |
| B) Stvoření Adama        | C |
| C) Přetrvávání vzpomínky | P |

### • Kdo namaloval obraz s názvem Výkřik?

- |                      |   |
|----------------------|---|
| A) Salvador Dalí     | S |
| B) Edvard Munch      | F |
| C) Leonardo da Vinci | I |

### • Co je v architektuře portál?

- |           |   |
|-----------|---|
| A) okno   | U |
| B) vchod  | F |
| C) balkón | L |

### • Co je jedním z rysů renesance?

- |                        |   |
|------------------------|---|
| A) znovuzrození antiky | A |
| B) lomené oblouky      | N |
| C) malá okna           | D |

### • Který umělecký směr předcházel renesanci?

- |                |   |
|----------------|---|
| A) romantismus | I |
| B) gotika      | E |
| C) secese      | B |



Magdalena Tymelová, 2. PD

## DEN BLBEC

Cinkání nádobí z kuchyně je slyšet po celém bytě. Líně otevřu oči a pohlédnu na okno. Venku je čirá tma. Nechce se mi vstávat. Jenže s přijímačkami si není radno zahrávat. Opuštím příjemné teplo postele a vyrazím za maminkou. Pohled mi padne na oblečení přehozené přes židli. Na snídani mám jenom pár minut. Maminka, jak už je zvykem, je oblečená a připravená dříve než já. S mírným stresem se nasnídám a převléknu. Následuje hygiena a účes. Usměju se na sebe do zrcadla a doufám, že dnešek nebude tak strašlivý. Mýlila jsem se. Většinu dne mě bude provázet tréma a strach z neúspěchu.

Když už sedím se svou rodinou v autě, maminka využije příležitosti a začne mi do hlavy vkládat moudra. Probíráme dějiny výtvarného umění, ale já poslouchám jen na půl ucha. Myšlenkami jsem někde jinde. Zastavíme před budovou, která školu ani nepřipomíná. Chvilí jen tak stojíme s ostatními uchazeči na schodech, pak se dveře otevrou a v nich stojí sympatická paní. Všechny s úsměvem zdraví. Přítomní uchazeči jí předávají ve velkých deskách své domácí práce. Otočím se na maminku, aby mi mohla podat mé desky, ale ta tam jen stojí s nechápavým výrazem. Řekne jen, že myslela, že jsem si je vzala já. Polije mě ledový pot. Já jsem je nechala doma! Byly tak krásně srovnané! Jak se to mohlo stát? Roztřesu se. Ne zimou, ale strachem. Celá debata trvá jen pár vteřin. Táta je naštěstí pro. Nasednou do auta s tím, že mi moje desky s domácími pracemi přivezou. Jsem na schodišti sama.

Paní na mě pohlédne, v očích má pochopení a soucit. Vede mě budovou, která mi přijde jako veliké bludiště. Jsem zavedena do třídy, ve které už sedí spousta uchazečů a všichni si hledí svého. Nikdo se nechce ztrapnit.

Když přetřpím ty otravné covidové testy, nadejde část, které se bojím nejvíce. Písemný test z češtiny a dějin výtvarného umění. Začnu hledat v batohu, ale tu přijde další rána – nemám žádnou propisku! Kde jsem ji jenom mohla nechat? Jak jsem na ni mohla zapomenout? Panikařím. Slova na papíře se mi slévají dohromady. Odvážně se přihlásím. Naštěstí sedí za katedrou nějaká paní učitelka, která mi propisku půjčí. Přichází úleva. Bleskově vyplním oba testy a ze všech sil se snažím posouvat hodinové ručičky dopředu.

Těsně před koncem někdo zaklepe na dveře učebny. Dovnitř vejde ta milá paní, v rukou - co mé oči nevidí - desky! Moje desky s do-

mácími pracemi! Pocit štěstí je tak silný, že bych ji klidně políbila na tvář. Podívá se na mě laskavým pohledem a oznámí mi, že se už nemám čeho bát a můžu naprosto v klidu dokončit přijímací řízení. Jsem šťastná. Směji se po celou dobu talentových zkoušek. Humor mě neopouští, i když na sebe vtipně pokřikujeme s kamarádkou přes ateliér. Mám strach z malby a kresby, ale jsem si jistá, že nejdůležitější část byla ta písemná. S klidnou myslí a deskami později toho osudného dne zase sedím v autě s rodiči a pozoruji krajinu. Doufám, že mě přijmou.

O nějakou dobu později odvážně v časných ranních hodinách nakouknu na školní web na výsledky přijímacího řízení. Napětí postupuje celé mé tělo a já se třesu jako osika. Pomalu posouvám upoceným prstem stránku dolů. Zatím nic. Posouvám o trochu dál a tu to je! Rozpoznám svoje identifikační číslo a skáču radostí, že jsem přijata. Chce se mi pištět, vyskat a halekat na celé kolo! Ale ihned se uklidním, protože bych tím mohla probudit rodiče. A tak si jen mobil v klidu odložím na stůl a jdu to oslavit šálkem černého čaje s kapkou mléka.

Marianne Doležalová, 2. PD

## HITPARÁDA MÝCH RESTŮ

Ani ne dva týdny nás dělí od prázdnin. Všichni se už těšíme na dva měsíce relativního odpočinku od školních povinností. Protože jsme však předmaturitní ročník, odsunout učivo stranou by byla sebevražda. Přesto už všichni myslíme na své plány, které jsou jednoznačně lákavější než tupé zírání do sešitu. Mé myšlenky se tímto směrem ubírají také. Ovšem jsem nucena je potlačit, jelikož mi na krk dýchá polovina učitelského sboru s uzavíráním známek. A já stále nemám ponětí, kdy to všechno stihnu dodělat.

Nepopírám, že jsem na své nynější resty měla času habaděj, ale přece jen nežiju pouze mezi školními zdmi. Potřebuji pro normální fungování a udržení vztahů strávit čas s rodinou, přáteli a drahou polovičkou. Nezapomínejme také na spánek, jídlo a zařizování záležitostí vzdělávacímu systému naprosto cizích. Často to pak dopadne tak, že své povinnosti doháním večer, ne-li přestávku před termínem odevzdání. Někdy se mi dokonce podaří úkoly dohánět po termínu.

Zářným příkladem je sešit z předmětu Český jazyk a literatura s mým jménem na obálce. Leží právě na stole paní učitelky ke kontrole, zdali je vše řádně dopsané. Co myslíte? Je můj zápis dokončen? Zdaleka ne. Měla jsem na to necelý měsíc, a stále mi zbývá dopsat

několik slidů z prezentace. A to nemluví o ukázkách, jejichž obsah musím ještě sepsat. Jsem jak na jehláčích. Dostanu svůj sešit zpátky s písmenem V. či číslicí pět?

Jak se tak snažím napravit své prohřešky vůči škole a mé vlastní přípravě do života, odbývám své blízké. Samozřejmě že bych radši navštívila čajovnu, což s přítelem dlouho plánujeme. Samozřejmě že bych si radši popovídala s chuděrkou osamělou babičkou. A co si budeme povídat, mnohem radši bych usínala v náručí milého než v učebnicích. Ale výmluva je stručná: „Musím ještě něco dodělat do školy. Promiň.“

Naštěstí jsou prázdniny za dveřmi a já budu moci ty napnuté nervy povolit. Už se téměř nedokážu soustředit na tak triviální věc, jako je přepisování textu. Potřebuji si odpočinout. Musím to nějak doklepat. Děsí mě ale představa, že svou pozornost nebudu v příštím roce schopná soustředit na přípravu k maturitě.

Anna Marie Bílková, 4. PD

## PRÁZDNINY JSOU ZA DVEŘMI

Prázdniny už klepou na dveře a já se klepu strachy. Když se řekne prázdniny, tak si člověk představí pohodu u vody. Já si však mohu pouze povzdychnout a snít, jaké by to bylo.

Hned ze začátku se to pěkně rozjede. S rodinou mě bude čekat daleká cesta, až na Sicílii. Možná se divíte, proč tak vzdychám, když mě čeká pobyt u moře. Jenomže mou krásnou vyhlídku mi kazí jediné slovo. Slovo, ve kterém je spojena hora odborného textu a třemi kupami stresu. To slovo zní autoškola.

Rodina mě uklidňovala, že mi s tím pomohou a vezmou mě někam trénovat řízení ještě předtím, než se na kurz přihlásím. Má žádost už byla s úsměvem přijata, ale po rodinné pomoci ani vidu ani slechu. K mému překvapení mi pomohla má starší sestra Linda. Trénovala se mnou na opuštěné polní cestě. Byla dlouhá asi 200 metrů. Na takovém kousíčku si toho člověk moc nevyzkouší. Už tak jsem byla ráda, když jsem zvládla nastartovat, a dokonce se rozjet. Naši první jízdu přerušilo ne jedno, ale rovnou dvě auta! Na polní cestě, kde jindy nebývá ani živáčka! Musely jsme se tedy se sestrou rychle vyměnit. Jely jsme celkem dlouho, než se nám konečně povedlo najít místo pro otočení. Venku už se stmívalo, tak jsme jely domů.

Autoškola ale není to jediné, co mi dělá vrásky na čele. Mám obavy z dovolené, na které budu s babičkou, dědou, strejdou, tetou a jejím přítelem. Na pár dní by tam měla přijet i má drahá sestřička Nikča. Svou rodinu mám ráda, ale někdy dokážou být nároční a rýpaví. Mým balzámem na duši vždy byla Linda nebo Nikča. Linda už začala pracovat a letos tam nebude. Ani s Nikčou to nebylo jisté, protože již měla své plány. Nedovedla jsem si představit, jak bych to přežila. Nyní se mi autoškola hodila jako bezva výmluva, proč nemohu zůstat celý týden. Budu tam stejnou dobu jako má sestřenka a budu se modlit, aby naše rodinná dovolená neskončila jako detektivka od Agathy Christie.

Řekla bych, že léto je jako řeka. Někdy je prudká a nezkrotná, proráží si cestu mezi odolnými kameny. Jindy je klidná, až se zdá, že stojí na místě. Přesně takové je léto. A když pak nastává jeho konec, tak se stejně jako řeka vlévá do moře života.

Sabina Michalíčková, 4. PD



Kamila Macková, 2. T

## KADERŇICKÝ TEST

- **Jaká voda je vhodná pro vlasy?**
  - a) tvrdá
  - b) měkká
  - c) oboje
- **Jaký peroxid vodíku bude vhodný na přeliv?**
  - a) 3%
  - b) 6%
  - c) 9%
  - d) 12%
- **Jakou barvou neutralizujeme nežádoucí červené odstíny?**
  - a) modrou
  - b) červenou
  - c) zelenou
- **Která z vlasových vrstev chrání vlas před poškozením?**
  - a) kutikula
  - b) kortex
  - c) medula
- **Kolik má člověk vlasů?**
  - a) 100 000
  - b) 50 000
  - c) 150 000

Nathalie Drejsl, 2. K

# 1969

Vysvětlíš nám ty známky?!



# 2023

Vysvětlíte nám ty známky?!



Kamila Macková, 2. T

## TO BYL ALE TRAPAS

Nacházíme se v základní škole v Hradci Králové a máme po poslední vyučovací hodině. Vyšla jsem ze třídy jako poslední s rozsvíceným telefonem a rozepsanou esemeskou. Zatím ještě netuším, co se v následujících přibližně pěti minutách stane. Hlavně, že jsem si hezky zazpívala.

Došla jsem ke skříňce, vytáhla klíče z kapsy a zarazila se. „Kde mám mikinu?“ začala jsem zmatkovat. Prázdnotu skříňky doplňovaly jen boty. „To snad není možné!“ zmatkovala jsem ještě víc. Má třída už v klidu odešla na oběd, kdežto já nenacházím svou oblíbenou mikinu. Ale najednou mě to trklo. „Co jsme měli poslední hodinu?“ Otevřela jsem si Bakaláře. „Děják!“

Vběhla jsem tedy do učebny dějepisu. Probíhá zde hodina třídy 9. B a já sem drze vlitnu. První trapas za mnou. Koukám po židličkách. Nic. Dojdu tedy ke katedře. „Dobrý den,“ pozdravila jsem, „Nenašla se zde jedna mikina?“ Učitelka na mě kouká jako zjara. Co po mně tak kouká? Jen hledám svou oblíbenou mikinu! Začala jsem tedy mikinu popisovat: „Je tmavá, s růžovými hvězdami. Měla jsem ji na vaší hodině!“ Žádná odezva. Kruci, já tu mikinu mám celou dobu na sobě! „Proboha!“ vypadlo ze mě. „Moc se omlouvám za přerušení hodiny. Já... Bylo mi v té mikině tak příjemně, totálně jsem zapomněla, že ji mám na sobě. Pardon!“ Tryskovou rychlostí jsem vběhla ze třídy. Celá třída vyprskla smíchy.

„Sakra!“ kopla jsem do své aktovky. Vážně?! Před 9. B? To se musím ztrapnit před každým a všude? Rychle jsem se přezula, vyběhla schody ke vchodovým dveřím školy, otevřela je a namířila si to k domovu. Odcházím. To byl ale trapas!

Michaela Čitová, 2. K

## KDE LIŠKY DÁVAJÍ DOBRU NOC

Místo, kde bydlím, je docela obyčejné. Malá malebná vesnice, která se nenápadně vine zapadlým údolím, jež je obehnané hlubokými lesy. Přes den je tu rušno, i když tu moc obyvatel nežije. Ráno sem hodně svítí slunce, které svými paprsky na chvíli prozáří všechna stinná zákoutí, ale když se odpoledne vracím ze školy, tak se už pomalu smráká.

Ani se nenaděju a za lesem zmizí poslední paprsek slunečního světla a s ním i všechno teplo, kterého jsem si až do té doby užívala plnými doušky. Vyhřáté kameny, na kterých se to ještě před chvílí hemžilo životem v podobě vyhřívajících se ještěrek, začnou chladnout a opět se měnit v kusy hornin bez života. Všechno zesedne a ztmavne a tma pokryje celé údolí svou temnou rouškou.

Musím mžourat očima, abych rozpoznala obrysy věcí, přes den jinak tak známých. Veřejné osvětlení tu nemáme, a tak když občas projede nějaké zbloudilé vozidlo po rozbité silnici, prořízne tmou dvěma žlutými kužely světla, natolik ostrými, že musím přivířít oči, už přivyklé na tmou.



Zato ten klid. Sem tam zamňouká nějaká kočka, která se vrací po neúspěšném lovu zpět ke svému pánovi do teplého domova. Nebo se tu jen prohání vítr a hraje si se stébly trávy. Uprostřed tohoto ticha se začínají probouzet tvorové, pro které je noc dnem. Občas, když mám štěstí, zahlédnu srnu, která přišla i se svými malými srněčaty okusovat listy salátu na našich zahrádkách.

Ale jsou tu i další tvorové, díky kterým naše údolí opět ožívá. Ale ty já už nevidím, protože se ukládám ke spánku a nechávám si zdát o našem údolí, kde lišky dávají dobrou noc.

Jolana Štrofová, 2. PD



Marie Tauchmanová, 2. PD

## ODPOVĚDI – test umění a literatura

C, A, B, B, A, B, A, C, B, B, A, A – výsledné slovo: Raffael Santi

## ODPOVĚDI – kadeřnický test

B, A, C, A, A



GRAFICKÝ NÁVRH OBÁLKY: VÁCLAV HOŠEK 3. TG, SAZBA: 3. TG, KOREKTURY: MGR. RENATA LELKOVÁ, VYTISKLY: POLYGRAFICKÉ DÍLNY SPŠOW