



STŘEDNÍ PRŮMYSLOVÁ ŠKOLA OTTY WICHTERLEHO

Textilní technologie a oděvní tvorba ČERVENÝ KOSTELEČ

MATURITNÍ OKRUHY - KONSTRUKCE A MODELOVÁNÍ ODĚVŮ **obor Modelářství a návrhářství oděvů** **2019/20**

1) Dámská sukně

Druhy sukní. Tělesné rozměry pro konstrukci střihu dámské sukně. Základní konstrukce střihu dámské sukně. Modelování sukně rozšířené, se sedlem, se záhyby.

2) Dámská sukně

Historický vývoj sukní. Tělesné rozměry pro konstrukci střihu. Základní konstrukce střihu dámské sukně pro postavu se štíhlým pasem. Popis barokní sukně. Modelování sukně barokní.

3) Dámská košile

Úvod. Tělesné rozměry pro konstrukci střihu. Základní konstrukce předního a zadního dílu dámské košile. Modelování zadního a předního dílu košile podle nákresu – sedlo, kapsa, léga, dolní kraj.

4) Dámská halenka

Druhy halenek. Tělesné rozměry pro konstrukci střihu. Základní konstrukce a modelování předního a zadního dílu dámské halenky. Přemístění prsního záševku. Přední kraje.

5) Společenská halenka (šatový kabátek)

Základní konstrukce a modelování předního a zadního dílu dámské společenské halenky. Konstrukce ležatého límce.

6) Lidový oděv

Popis lidového oděvu a lidové haleny. Základní konstrukce a modelování předního a zadního dílu dámské halenky inspirované lidovým oděvem. Konstrukce střihu lidové haleny.

7) Rukávy k dámským halenkám a šatům

Historický vývoj rukávů. Rozměry pro konstrukci střihu rukávu. Základní konstrukce šatového rukávu s loketním záševkem. Druhy a modelování rukávu.

8) Límce k dámským halenkám a šatům

Historický vývoj límců. Rozměry pro konstrukci střihu límce. Úprava průkrčníku předního a zadního dílu, přední kraje, dírky. Druhy límců. Konstrukce límců k dámským halenkám a šatům – límec stojatý, polostojatý, ležatý, fazónový. Modelování fiží.

9) Dámské šaty košilové

Druhy šatů. Popis a použití košilových šatů. Modelování košilových šatů – zadní díl, přední díl, rukáv, límec.

10) Dámské šaty historické

Historický vývoj šatů. Popis základní konstrukce šatů. Modelování historických šatů – šaty gotické.

11) Dámské kalhoty

Historický vývoj kalhot. Tělesné rozměry pro konstrukci střihu. Základní konstrukce předního dílu dámských kalhot. Modelování kalhot.

12) Dámské kalhoty

Druhy kalhot. Tělesné rozměry pro konstrukci střihu. Základní konstrukce zadního dílu dámských kalhot. Modelování kalhot módních – rozšířené, zvonové, zkrácené, s manžetou.

13) Dámská vesta

Druhy vest a jejich použití. Tělesné rozměry pro konstrukci střihu. Základní konstrukce předního a zadního dílu vesty. Modelování dámské vesty s jednořadovým zapínáním.

14) Dámská vesta

Historický vývoj vesty. Modelování vesty s dvouřadovým zapínáním. Střihové šablony vrchových a podšívkových dílů.

15) Dámské sako

Tělesné rozměry pro konstrukci střihu. Základní konstrukce předního a zadního dílu dámského saka a zakreslení pasových výběrů, klogy, kapsy boční nakládané a náprsní.

16) Dámské sako

Historický vývoj saka. Popis lidového oděvu – plzeňský кроj. Modelování lidového kabátku.

17) Dámské sako

Druhy sak a jejich použití. Jak ovlivnila módu oděvní návrhářka Coco Chanel. Modelování předního a zadního dílu dámského saka podle Coco Chanel.

18) Dámský plášť volný

Druhy a použití dámských plášťů. Tělesné rozměry pro konstrukci střihu. Popis konstrukční sítě dámského pláště. Modelování volného pláště s dvouřadovým zapínáním zadní díl, přední díl, rukáv, límec.

19) Rukáv k dámskému plášti

Rozměry pro konstrukci rukávu. Konstrukce dvoudílného rukávu k dámskému plášti. Modelování rukávu k volnému plášti.

20) Dámský plášť s kimonovými rukávy

Popis a modelování pláště s kimonovými rukávy. Popis a modelování pláštěnky. Konstrukce střihu pláštěnky základní a rozšířené.