



STŘEDNÍ PRŮMYSLOVÁ ŠKOLA OTTY WICHTERLEHO

Textilní technologie a oděvní tvorba ČERVENÝ KOSTELEČ

MATURITNÍ OKRUHY - DĚJINY VÝTVARNÉ KULTURY **obor vzdělání Modelářství a návrhářství oděvů** **2019/2020**

1. PRAVĚK
počátky umění, jeho význam; charakteristika; megalitické stavby
2. EGYPT
architektura, sochařství, malířství (symboly, způsoby zobrazování, techniky)
MEZOPOTÁMIE
3. UMĚNÍ V OBLASTI EGEJSKÉHO MOŘE
KRÉTA - minojská kultura (architektura)
MYKÉNY - architektura - její význam
ŘECKO - vznik řeckého umění; architektura (stavební řády); sochařství, malířství
ETRUSKOVÉ, ŘÍM - význam etruského umění pro umění římské. Římská kultura - význam;
architektura, sochařství, malířství
4. ÚVOD DO STŘEDOVĚKU (Byzantská říše, oblast románsko - germánská)
ROMÁNSKÉ UMĚNÍ
období 1000 - 1250 (univerzální stavební sloh), nové typy staveb; sochařství, malířství
5. GOTIKA
středověký svět; technický vývoj (rozdíl mezi románskou a gotickou architekturou) -
architektura (charakteristické rysy, druhy staveb, památky) sochařství, malířství,
GOTIKA V ČESKÝCH ZEMÍCH - malířství, památky, středověká města.
6. POČÁTKY NOVOVĚKU – RENESANCE
společenské změny, počátky renesance (Florence). – architektura (nová měřítka, výchozí
prvky...), malířství, sochařství. RENESANCE MIMO ITÁLIÍ (H.Bosch, P.Brueghel, A. Dürer,
Arcimboldo)
7. GÉNIOVÉ RENESANCE
Leonardo da Vinci, Michelangelo, Raffael Santi
8. BAROK
vznik, vývoj. Architektura (nové formy, rozdíly barokní architektury v Evropě, barokní
arch. mimo Evropu), sochařství, malířství (+ holandská krajina, holandské zátiší).
BAROK V ČESKÝCH ZEMÍCH - Praha, venkov; umělci, významné památky
ROKOKO
9. KLASICISMUS A EMPÍR
Evropa, Čechy.
GENERACE NÁRODNÍHO DIVADLA



STŘEDNÍ PRŮMYSLOVÁ ŠKOLA OTTY WICHTERLEHO

Textilní technologie a oděvní tvorba ČERVENÝ KOSTELEČ

10. ROMANTISMUS 19. stol.
romantická estetika, hlavní představitelé, architektura (tzv. historizující slohy – Evropa, Čechy)
REALISMUS 19. stol. - prerafaelité, barbizonská škola, peredvižnici, další představitelé
11. PŘEDCHŮDCI IMPRESIONISTŮ, IMPRESIONISMUS
zdroje impresionismu, hlavní představitelé
12. NEOIMPRESIONISMUS, POSTIMPRESIONISMUS
tzv. pointilismus (principy, hlavní představitelé), počátky moderního umění (Cézanne, Gogh, Gauguin)
13. SYMBOLISMUS, FAUVISMUS
hlavní rysy, představitelé (Francie, Čechy)
SECESE - charakteristika směru, hlavní představitelé, životní styl (užité umění,...)
14. EXPRESIONISMUS, FUTURISMUS, NAIVNÍ UMĚNÍ
hlavní rysy, představitelé
15. FRANCOUZSKÝ KUBISMUS, DADA
hlavní rysy, základní fáze kubismu, představitelé
kubismus v Čechách - architektura, malířství, Tvrdošíjn
16. SURREALISMUS
Francie, Čechy - významní představitelé
17. PAŘÍŽSKÁ ŠKOLA, ARCHITEKTURA MEZI VÁLKAMI, POSTMODERNISMUS V POVÁLEČNÉ ARCHITEKTUŘE
18. NEPŘEDMĚTNÉ MALÍŘSTVÍ
počátky, vývoj, směry, hlavní představitelé
19. SMĚRY POVÁLEČNÉHO MODERNÍHO UMĚNÍ
nová figurace, pop-art, kinetické umění, alternativní směry (land-art,...)
20. ČESKÁ VÝTVARNÁ SCÉNA OD ROKU 1960
osobnosti, směry, skupiny